

POURQUOI LES PARENTS MEURENT DANS TOUS LES FILMS DE DISNEY, L'EXPLICATION ?

Les films Disney ont toujours une partie dramatique avec la perte d'un parent du personnage principal. Mais pourquoi meurent-ils dans tous les films ? On a enfin l'explication, et on la partage avec vous !

Et si Tim Burton avait créé la Reine des Neiges ? L'histoire serait encore plus sombre qu'elle ne l'est déjà ! Car, dans le dernier chef d'œuvre Disney en date, Elsa et Anna perdent leurs parents dans un terrible naufrage. **Elles ne sont pas les seules à porter le deuil dans les longs-métrages de la firme aux grandes oreilles : quasiment tous les personnages principaux ont perdu l'un ou les deux parents, et nous ne les voyons pas dans le film.** Pourquoi cela, alors que film Disney rime à chaque fois avec conte de fées ? La rédac de melty.fr a enfin trouvé la réponse à cette question qui nous intrigue depuis notre plus tendre enfance !

De Dumbo (dont une nouvelle version live du film va voir le jour) aux derniers films Disney, **tous ont un point commun : la perte d'une personne qui leur est chère et souvent, un de leur parent.** Don Hahn, le producteur étant à l'origine de La Belle et la Bête et le Roi Lion, lève le voile sur ce mystère dans une interview pour le magazine *Glamour* « *Il y a deux raisons à cela. Je n'en ai jamais parlé, mais je vais le faire. La première raison est pratique : nos films durent entre 80 et 90 minutes, et parlent du fait de grandir. C'est le jour le plus important dans la vie de nos personnages, celui où ils doivent faire face à leurs responsabilités. Quand Mufasa est mort, Simba part de la maison mais doit revenir. Il est plus rapide de faire grandir les personnages après qu'ils aient perdu leurs parents. La mère de Bambi a été tuée, il a été obligé de grandir. Belle n'a que son père, mais il s'est perdu, donc elle doit se débrouiller par elle-même* ».

Le producteur ajoute : « *L'autre raison vient de Walt Disney lui-même. Au début des années 40, il a acheté une maison pour sa mère et son père. Le lendemain de leur emménagement, la femme de ménage a sorti les deux parents dans le jardin à cause d'une fuite dans le four. Sa mère est décédée sur le coup et son père a été emmené à l'hôpital. Il n'a jamais voulu en parler car il se sentait personnellement responsable de sa mort, c'est lui qui a acheté la maison. Je ne suis pas psychologue, mais je sais qu'il était vraiment hanté par cela, l'idée qu'il était associé à la mort de sa mère. Ce n'est pas un secret de famille, juste une tragédie dont il est difficile de parler. Cela aide à mieux comprendre Walt, et à l'humaniser.* » Walt ferait-il vivre à ses personnages le drame qu'il a vécu dans sa vie ? **Que pensez-vous de l'explication de Don Hahn ?**