

Profilage (série télévisée)

Profilage est une série télévisée policière française, créée par Fanny Robert et Sophie Lebarbier et diffusée du 23 avril 2009 au 27 août 2020 sur TF1.

En Belgique, la série est diffusée sur la RTBF depuis le 25 mai 2013.

Sommaire

- Synopsis**
- Fiche technique**
- Distribution**
 - Postes
 - Acteurs principaux
 - Psycho-criminologues
 - Commissaires
 - Chefs de groupe
 - OPJ du groupe Pérac puis Rocher
 - Autres membres de la DPJ
 - Médecins légistes
 - Famille Matthieu Pérac
 - Famille Frédérique Kancel
 - Famille Chloé Saint-Laurent
 - Famille Adèle Delettre
 - Famille Thomas Rocher
 - Famille Elisa Bergman
 - Acteurs récurrents
- Production**
 - Développement
 - Tournage
- Diffusion internationale**
- Épisodes**
- Accueil**
 - Audiences
 - Tableau
 - Graphique
 - Commentaires
- Réception critique**
- Distinctions**
- Notes et références**
 - Notes
 - Références
- Annexes**
 - Article connexe
 - Liens externes


<div> <i>Profilage</i> </div>	
<div>Logotype de la série.</div>	
Titre original	<i>Profilage</i>
Genre	série policière , thriller psychologique , drame
Création	Fanny Robert Sophie Lebarbier
Production	Stéphane Marsil
Acteurs principaux	Philippe Bas (3-10) Raphaël Ferret (1-10) Diane Dassigny (9-10) Tamara Marthe (10) Guy Lecluyse (10)
Musique	Alexandre Fortuit
Pays d'origine	 France
Chaîne d'origine	TF1
Nb. de saisons	10
Nb. d'épisodes	102 (Liste)
Durée	environ 50-60 minutes
Diff. originale	23 avril 2009 – 27 août 2020
Site web	Profilage (https://www.tf1.fr/tf1/profilage)

Synopsis

La série relate les enquêtes de trois psychologues spécialisées en criminologie. Leurs expériences et leurs sensibilités exceptionnelles leur permettent de décrypter l'état d'esprit des assassins comme des victimes permettant ainsi aux enquêteurs de la 3^e division de la police judiciaire (DPJ) de Paris de résoudre les affaires les plus troublantes.

Fiche technique

- Titre original : *Profilage*
- Création : Sophie Lebarbier et Fanny Robert
- Réalisation : Éric Summer (12 épisodes), Julien Despaux (13 épisodes), Alexandre Laurent (13 épisodes), Chris Briant (3 épisodes en 2015) et autres
- Scénario : Sophie Lebarbier (32 épisodes), Fanny Robert (32 épisodes), Mathieu Missoffe (22 épisodes), Stéphane Carrié (8 épisodes)
- Décors : Julie Sfez (32 épisodes)
- Costumes : Sarah Meriaux (26 épisodes)
- Photographie : Marc Falchier (27 épisodes), Laurent Dhainaut (7 épisodes), Benjamin Louet (11 épisodes), Vincent Vieillard-Baron (6 épisodes), Jean-Philippe Gosselein (8 épisodes)

- Montage : [François Charpentier](#) (11 épisodes), [Ludivine Saes](#) (11 épisodes), [Emmanuel Douce](#) (8 épisodes)
- Musique : [Alexandre Fortuit](#) (44 épisodes)
- Production : [Stéphane Marsil](#)
- Sociétés de production : [Beaubourg Audiovisuel](#), [RTBF](#) ; [BE-FILMS](#) (coproduction)
- Sociétés de distribution : [TF1](#) (France)
- Pays d'origine :  [France](#)
- Langue originale : [français](#)
- Format : [couleur](#) - HDTV - 16/9 - son stéréo
- Genre : [Série policière](#), [thriller psychologique](#), [drame](#)
- Nombre d'épisodes : 102 (10 saisons)
- Durée : environ 50-60 minutes
- Dates de première diffusion :
 - [France](#) : 23 avril 2009 (TF1)
 - [Belgique](#) : 25 mai 2013 ([La Une](#))

Distribution

Légende	 Principal	 Récurrent	 Invité
---------	---	---	--

Postes

Acteur	Personnage			Nombre d'épisodes	Saisons									
	Nom	Poste	Décédé(e)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Psycho-criminologues														
<u>Odile Vuillemin</u>	Chloé Saint-Laurent	Psycho-criminologue		66										
<u>Juliette Roudet</u>	Adèle Delettre	Psycho-criminologue	1, 2, 3	40										
<u>Tamara Marthe</u>	Élisa Bergman	Psycho-criminologue		8										
<u>Nilusi Nissanka</u>	Olivia Lathis	Stagiaire criminologue		9										
Commissaires														
<u>Jean-Michel Martial</u>	Grégoire Lamarck	Commissaire	X	97										
<u>Guy Lecluyse</u>	Jacques Bérault	Commissaire		4										
Chefs de groupe														
<u>Guillaume Cramois</u>	Matthieu Pérac	Commandant	X	20										
<u>Philippe Bas</u>	Thomas Rocher	Commandant		76										
OPJ du groupe Pérac puis Rocher														
<u>Raphaël Ferret</u>	Hippolyte de Courtène	Lieutenant puis Capitaine		94										
<u>Vanessa Valence</u>	Fred Kancel	Lieutenant	X	56										
<u>Sophie de Fürst</u>	Emma Tomasi	Lieutenant		29										
<u>Hugo Hamdad</u>	Xavier Prévost	Lieutenant		2										
<u>Diane Dassigny</u>	Jessica Kancel	Adjointe administrative puis Lieutenant		36										
Autres membres de la DPJ														
<u>Benjamin Baroche</u>	Antoine Garrel	Commandant	X	12										
<u>Josée Drevon</u>	Viviane Mercadet	Archiviste		7										
Médecins légistes														
<u>Didier Ferrari</u>	« Le doc »	Médecin légiste		6										
<u>Guillaume de Tonquédec</u>	« Le doc »	Médecin légiste		12										
<u>Valérie Dashwood</u>	Bérénice	Médecin légiste		65										

Acteurs principaux

Psycho-criminologues

- Odile Vuillemin : Chloé Saint-Laurent (saisons 1 à 6, invitée saison 7)
- Juliette Roudet : Adèle Delettre (invitée saison 4 et 6, récurrente saison 5, principale saisons 7 à 9)⁴
- Tamara Marthe : Élisa Bergman (principale saison 10)
- Nilusi Nissanka : Olivia Lathis, étudiante participant aux cours de criminologie d'Adèle et stagiaire auprès d'Élisa (récurrente saisons 9 et 10)

Commissaires

- Jean-Michel Martial : Commissaire Grégoire Lamarck (saisons 1 à 9, récurrent saison 10)
- Guy Lecluyse : Commissaire Jacques Bérault (récurrent puis principal saison 10)

Chefs de groupe

- Guillaume Cramois : Commandant Matthieu Pérac (saisons 1 et 2)
- Philippe Bas : Commandant Thomas Rocher (saisons 3 à 10)

OPJ du groupe Pérac puis Rocher

- Raphaël Ferret : Lieutenant puis capitaine Hyppolite de Courtène (saisons 1 à 10)
- Vanessa Valence : Lieutenant Frédérique « Fred » Kancel (de Courtène) (saisons 1 à 5, invitée saison 6)
- Sophie de Fürst : Lieutenant puis capitaine Emma Tomasi, fille de Fred (saisons 6 à 7, récurrente saison 8, invitée saison 9)
- Hugo Hamdad : Lieutenant Xavier Prévost (récurrent saison 8, 2 épisodes)
- Diane Dassigny : Agent administratif (saisons 7 et 8) puis lieutenant Jessica Kancel^{n 1}, sœur de Fred (saisons 9 à 10)

Autres membres de la DPJ

- Benjamin Baroche : Commandant Antoine Garrel / Alban Skella (récurrent saisons 3, 4 et 6, invité saison 7)
- Josée Drevon : Viviane Mercadet, archiviste (récurrente saisons 6 et 7)

Médecins légistes

- Didier Ferrari : « Le Doc » (saison 1)
- Guillaume de Tonquédec : « Le Doc » (saison 2)
- Valérie Dashwood : Bérénice, dite « La Doc » (saisons 3 à 10)

Famille Matthieu Pérac

- Laurence Cormerais : Delphine Pérac, femme de Matthieu (récurrente saison 1 et 2)

Famille Frédérique Kancel

- Julia Piaton : Jessica Kancel^{n 1}, sœur de Fred (récurrente saisons 4 et 6, invitée saison 5)

Famille Chloé Saint-Laurent

- Marie Kremer : Louise Drancourt, fausse sœur de Chloé (récurrente saison 2, invitée saison 5)
- Jacques Hansen (saison 2) puis Didier Méricou (saisons 4 et 5) : Michel Fisher, père de Chloé (invité saisons 2, 4 et 6)
- Laurence Masliah : Laurence Fisher, mère de Chloé (récurrente saisons 4, 5 et 6)
- Fanie Zanini : Lili Merrick, fille adoptive de Chloé (récurrente saisons 4, 5 et 6, invitée saison 7)

Famille Adèle Delettre

- Juliette Roudet : Camille Delettre, sœur jumelle d'Adèle (invitée saison 4, 5 et 6, récurrente saison 7)
- Anne-Sophie Soldaïni : Sarah, petite sœur d'Adèle (récurrente saison 8)
- Ilan Debrabant (saison 9) et Ilan Bechter (saison 9 épisode 5) : Ulysse Delettre, fils de Camille et d'Argos et neveu d'Adèle (récurrent saisons 7 à 9)
- Jérôme Robart : Gabriel Darmaillac, journaliste à *La Provence* et ex-fiancé d'Adèle (récurrent saison 9)

Famille Thomas Rocher

- Nathan Georgelin (saisons 3 à 8) puis Thomas Goldberg (saison 9) : Lucas Rocher, fils de Thomas (récurrent saisons 3 à 9)
- Clémentine Poidatz : Élixa Tardy, sœur de Thomas (récurrente saison 5)
- Lila Salet : Aurélie Adam, belle-sœur de Thomas (récurrente saison 8)

Famille Elisa Bergman

- Vincent Heneine : Roman, compagnon d'Elisa et père de Maya (récurrent saison 10)
- Jill Dogit-Bodros : Maya Bergman, fille d'Elisa (récurrente saison 10)

Acteurs récurrents

- | | |
|---|--|
| ▪ <u>Jacques Fontanel</u> : Docteur Jost, psychiatre et confrère de Chloé (récurrent saison 1 et 2) | ▪ <u>Éric Berger</u> : Tobias Roze / détenu Wolker, tueur en série (récurrent saison 5) |
| ▪ <u>Frédérique Bel</u> : Barbara Cluzel, avocate en guerre contre Thomas (récurrente saison 3) | ▪ <u>Patrick Bouchitey</u> : Tristan Bernard, détective privé (récurrent saison 6) |
| ▪ <u>Laurent Hennequin</u> : Juge Alexandre Hoffman (récurrent saisons 3 et 4) | ▪ <u>Benjamin Bourgois</u> : Dimitri Ferrant, militaire (récurrent saison 6) |
| ▪ <u>Nicolas Moreau</u> : Paul Monti, papa de Lili (récurrent saison 4) | ▪ <u>Thierry Gimenez</u> : Alexandre Gorse <i>alias</i> Argos, ex-ravisseur d'Adèle et Camille, et père d'Ulysse et de Diane (invité saison 7, récurrent saison 8) |
| ▪ <u>Nozha Khouadra</u> : Sarah, de l'IGS (récurrente saison 4) | ▪ <u>Nathalie Blanc</u> : une femme battue (saison 2) / Diane Baranski, Commissaire adjointe puis Directrice de prison, fille d'Argos (récurrente saison 8) |
| ▪ <u>Sabine Pakora</u> : Nounou (invité saison 5) | ▪ <u>Stella Fenouillet</u> : Éléonore Fournier (récurrente saison 8) |
| ▪ <u>Michaël Vander-Meiren</u> : Michaël, voisin de Chloé (récurrent saison 5) | ▪ <u>Alexandra Roth</u> : Claire Chassagne / Lucie Camus, psychologue spécialisée en marketing (invitée saison 8) |
| ▪ <u>Ron Reznik</u> : Vincent Delahaye, riche chef d'entreprise (récurrent saison 5) | |

- Laurence Oltuski : Capitaine Anne Combal de la DPJ de Marseille (invitée saison 9)

Production

Développement

Après les échecs relatifs de *Paris, enquêtes criminelles* et *RIS police scientifique*, copiées des séries américaines et italiennes, les scénaristes Fanny Robert et Sophie Lebarbier décident, elles, de revendiquer « l'originalité et la nouveauté » pour leur fiction. Elles prennent donc le parti de construire une série policière qui se concentre sur l'aspect psychologique. Elles créent le personnage de Chloé Saint-Laurent, jeune psychologue experte en criminologie, aux « névroses [...] évidentes », rappelant le D^r Spencer Reid, d'*Esprits criminels*⁵.

Odile Vuillemin se rend à l'audition détendue, persuadée qu'elle n'obtiendra pas le rôle de Chloé Saint-Laurent. Avec son physique « atypique » et dans un milieu où on est vite catalogué, elle pense ne pas correspondre aux critères de TF1. Mais lors de son essai, il se passe « un truc » et finalement, elle décroche ce qui est son premier rôle dans une série télévisée⁶. Lors de l'audition, le réalisateur Éric Summer flashe sur les chaussures vernies, blanches à talons jaunes, d'Odile Vuillemin. Il donne à l'actrice carte blanche pour le style vestimentaire de son personnage. Elle part acheter à Londres des tenues fantaisistes colorées, devenues emblématiques de son personnage, et change sa couleur de cheveux⁷.

À la fin de la deuxième saison, l'acteur Guillaume Cramois, qui incarne le commandant Matthieu Pérac, annonce qu'il quitte la série. Il justifie son départ par un sentiment que son personnage « piétine » et n'a pas de perspective d'évolution⁸. Il est remplacé à partir de la troisième saison par le comédien Philippe Bas qui incarne un nouveau personnage, le commandant Thomas Rocher⁹. Valérie Dashwood, venue passer une audition pour un rôle dans un épisode, obtient le rôle récurrent du médecin légiste en remplacement de Guillaume de Tonquédec¹⁰.

Pour la sixième saison, les scénaristes veulent « rebattre les cartes » d'une équipe installée depuis plusieurs années. Ils décident donc de se séparer du personnage du lieutenant Frédérique Kancel, joué par Vanessa Valence, dans le final de la cinquième saison¹¹.

Le 4 décembre 2014, l'actrice Odile Vuillemin, présente depuis le début dans le rôle de Chloé Saint-Laurent, personnage central de la série, annonce son départ à la fin de la sixième saison. Elle explique avoir connu un « bouleversement » en tournant le téléfilm *L'Emprise*, où elle incarne une femme battue, lui donnant envie de se consacrer à d'autres projets. Les producteurs indiquent que la série continuera sans elle, et qu'ils sont d'ores et déjà au travail sur une nouvelle héroïne¹². C'est Juliette Roudet, qui incarne la jeune criminologue Adèle Delettre depuis le double épisode final de la saison 4, qui devient le nouveau personnage central au côté du commandant Rocher.

En septembre 2018, il est annoncé que Juliette Roudet quittera la série à l'issue de la saison 9.

En janvier 2019, Bernard Montiel annonce dans *Touche pas à mon poste !* que la chanteuse Shy'm devrait remplacer Juliette Roudet dans le rôle principal de la série à partir de la saison 10. Le lendemain de cette annonce, Philippe Bas invité dans une émission de Sud Radio, confirme l'arrivée de la chanteuse dans la série. TF1 confirmera également l'annonce le jour-même.

Le 14 février 2021, Philippe Bas, qui interprète Thomas Rocher depuis la 3^e saison, annonce sur Instagram la fin de la série, après 10 saisons.

En mai 2021, dans une interview lors d'un live pour un média belge *Télépro*, l'acteur de 47 ans Philippe Bas a dévoilé les coulisses de l'annulation de la série, en déclarant : « *Ce que je peux dire, c'est que TF1 avait commandé une saison 11. La personne qui devait écrire a eu un problème de santé pendant le confinement. Tout ce qui s'est passé a été un peu bouleversant.* » avant de poursuivre : « *J'allais aux renseignements mais on ne savait pas qui allait reprendre l'écriture et au final la nouvelle est tombée. Je pense que TF1 voulait continuer, il y a peut-être eu un essoufflement dans la fabrication de la série. Il y a eu un manque d'envie de certaines personnes. Pour des raisons économiques, il faut enchaîner les choses et si la roue s'arrête c'est difficile de relancer. La personne qui écrivait n'a pas été remplacée à temps et ça a créé un temps de retard.* »

Tournage

Le tournage a principalement lieu au Port autonome de Paris, situé quai de la Tourelle, censé représenter les bureaux de 3^e DPJ.

Une fausse entrée a été créée à l'avant du bâtiment coté Seine alors que la véritable se trouve en haut sur le quai.

Pour la quatrième saison (2013) débute le 14 mai 2012¹³ et se termine en avril 2013.

Celui de la cinquième saison (2014) commence le 19 août 2013¹⁴ au 24 juillet 2014.

La sixième saison (2015) commence en novembre 2014¹⁵ pour se terminer en octobre 2015.

La septième saison (2016) a lieu durant tout l'été 2016.

La huitième saison (2017) commence dès octobre 2016 jusqu'à août 2017

La neuvième saison (2018) a eu lieu du 18 janvier 2018 au 18 septembre 2018.

La dixième saison (2019) a débuté le 19 mars 2019.

Diffusion internationale

En 2015, la série est présente dans 83 pays dont¹⁶ :

-  **Allemagne** : Sat.1, depuis le 12 février 2015 sous le titre *Profiling Paris*¹⁶ ;
-  **Belgique** : La Une et Één, depuis le 17 décembre 2011¹⁷ ;
-  **Brésil** : GNT, depuis le 1^{er} février 2011 sous le titre *Perfil Criminoso*¹⁸ ;
-  **Bulgarie** : AXN White, sous le titre *Профилуране* ;
-  **Canada** (Québec) : TV5 (2017)
-  **Croatie** et  **Bosnie-Herzégovine** : AXN Europe, sous le titre *Profileri* ;
-  **Espagne** : TVE ; Calle 13 ;
-  **République tchèque** et  **Slovaquie** : Česká televize et AXN Europe, sous le titre *Profil zločinu* ;

-  Hongrie : AXN Europe, sous le titre *Profilozók* ;
-  Macédoine : AXN Europe, sous le titre *Профилурање* ;
-  Serbie : AXN Europe, sous le titre *Профилуисање* ;
-  Slovénie : AXN Europe, sous le titre *Profiliranje* ;
-  Israël : Aroutz 1, sous le titre *תחפופה* ;
-  Italie : Fox Crime¹⁰, sous le titre *Profiling* ;
-  Pologne : AXN Europe, sous le titre *Profil* ;
-  Roumanie et  Moldavie : AXN Europe et AXN White, sous le titre *Psihologia crimei* ;
-  Russie¹⁶.

Épisodes

La série comporte à ce jour dix saisons.

La diffusion de la dixième saison a débuté le 29 février 2020 sur La Une (RTBF - Télévision belge).

Saison	Nombre d'épisodes	Horaire	Diffusion en France	
			Début de saison	Fin de saison
<u>1</u>	6	Jeudi 21 h	23 avril 2009	7 mai 2009
<u>2</u>	12		27 mai 2010	10 juin 2010
<u>3</u>			18 novembre 2010	2 décembre 2010
<u>4</u>			15 mars 2012	19 avril 2012
<u>5</u>			5 septembre 2013	10 octobre 2013
<u>6</u>	10		16 octobre 2014	4 décembre 2014
<u>7</u>			5 novembre 2015	10 décembre 2015
<u>8</u>			20 octobre 2016	8 décembre 2016
<u>9</u>			7 septembre 2017	5 octobre 2017
<u>10</u>	8		10 janvier 2019	7 février 2019
		12 mars 2020	27 août 2020	

Elle est actuellement rediffusée sur TMC le vendredi en soirée.

Accueil

Audiences

Tableau

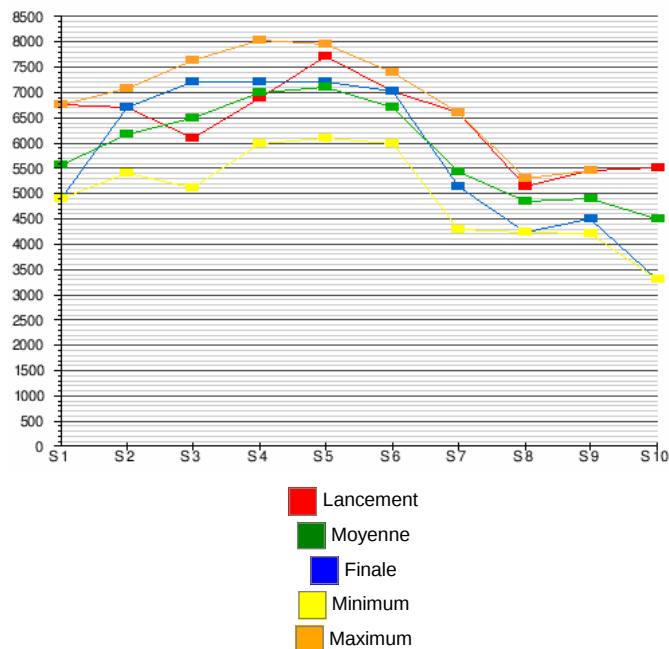
Remarque : en raison de la crise sanitaire, la dixième saison a été diffusée en deux fois. La première partie du 12 mars 2020 au 26 mars 2020 et la deuxième partie du 20 août 2020 au 27 août 2020, ce qui explique la baisse des audiences, pour les 4 derniers épisodes.

Saison	Audiences (en millions)																	Source
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	Lancement	Finale	Moyenne	Minimum	Maximum	
<u>1</u>	6,76	6,30	5,72	5,44	4,71	4,94	-	-	-	-	-	-	6,76	4,94	5,60	4,94	6,76	<u>15</u>
<u>2</u>	6,72	6,20	5,80	5,40	6,35	6,10	6,55	6,00	6,08	5,60	7,07	6,70	6,72	6,70	6,20	5,40	7,07	
<u>3</u>	6,09	5,10	6,76	5,70	6,94	5,85	6,87	6,30	7,19	6,49	7,64	7,20	6,09	7,20	6,50	5,10	7,64	
<u>4</u>	6,88	6,40	7,09	6,60	6,99	6,00	7,90	7,40	7,28	6,30	8,04	7,22	6,88	7,22	7,01	6,00	8,04	<u>16</u>
<u>5</u>	7,72	6,60	7,15	6,10	7,46	6,81	7,49	6,66	7,42	6,90	7,95	7,21	7,72	7,21	7,11	6,10	7,95	<u>17</u>
<u>6</u>	7,03	6,30	7,39	6,52	7,01	5,98	7,10	6,01	6,85	7,02	-	-	7,03	7,02	6,70	5,98	7,39	<u>20</u>
<u>7</u>	6,61	6,13	5,61	4,28	5,76	4,85	5,78	4,52	5,72	5,13	-	-	6,61	5,13	5,44	4,28	6,61	<u>23</u>
<u>8</u>	5,14	4,27	5,28	5,09	5,38	4,42	5,08	4,31	5,30	4,24	-	-	5,14	4,24	4,85	4,24	5,30	
<u>9</u>	5,47	4,69	4,90	4,20	5,33	4,64	5,33	4,65	5,19	4,50	-	-	5,47	4,50	4,89	4,20	5,47	<u>19, 20, 21, 22, 23</u>
<u>10</u>	5,53	4,43	5,87	5,62	3,90	3,52	3,76	3,30	-	-	-	-	5,53	3,30	4,49	3,30	5,87	<u>24, 25, 26, 27</u>

- Les plus hauts chiffres d'audience
- Les plus bas chiffres d'audience

Graphique

Audiences (en milliers de téléspectateurs) par saison



Commentaires

Le cinq premières saisons de la série sont suivies en moyenne par 6,5 millions de téléspectateurs. L'audience moyenne de la série ne cesse de progresser de saison en saison. La première saison est suivie par une moyenne de 5,60 millions de téléspectateurs. La seconde saison, diffusée en deux parties, gagne 600 000 téléspectateurs, avec une moyenne de 6,20 millions de téléspectateurs. La troisième saison voit son audience en hausse de 310 000 téléspectateurs, se hissant à une moyenne de 6,51 millions de téléspectateurs. Le onzième épisode se classe à la 93^e position du top 100 des meilleures audiences de la télévision française de 2012, avec une audience consolidée^{n.2} de 7,8 millions de téléspectateurs²⁸.

La quatrième saison passe la barre des sept millions avec 7,01 millions de téléspectateurs, soit 500 000 téléspectateurs de plus que la saison précédente. Quatre épisodes se placent dans le top 100 des meilleures audiences de la télévision française de 2013. Le onzième épisode se classe en 39^e position, le septième en 53^e, le huitième en 84^e et le douzième en 97^e, avec des audiences consolidées^{n.2} comprises entre 8,2 et 7,4 millions de téléspectateurs²⁹.

La cinquième saison gagne 100 000 téléspectateurs, attirant 7,11 millions de téléspectateurs, la meilleure audience moyenne de la série depuis sa création. Neuf épisodes sur les douze de la saison se placent dans le top 100 des meilleures audiences de la télévision française de 2014. Le onzième épisode se place en 34^e position, le premier en 44^e, le septième en 54^e, le cinquième en 55^e, le neuvième en 59^e, le douzième en 65^e, le troisième en 66^e, le sixième en 85^e, et le dixième en 87^e, avec des audiences consolidées^{n.2} comprises entre 8,4 et 7,4 millions de téléspectateurs³⁰.

La sixième saison de *Profilage* perd 400 000 téléspectateurs, et attire en moyenne sur les 10 épisodes (au lieu de 12) 6,70 millions de téléspectateurs. À noter que la série est pour la première fois en baisse sur une saison. L'épisode ayant réuni le plus de téléspectateurs dans cette saison est nommé « *Maîtresse* », c'est le 3^e épisode de la saison et il a attiré 7,39 millions de téléspectateurs (30,1 % de PdA).

La série fait un très bon démarrage pour la dixième saison, très largement leader de la soirée avec 5,5 millions de téléspectateurs soit 23,8 % pour le premier épisode de la soirée.

Réception critique

Sur *Allociné*, la série obtient une note de 3,7/5 dont 1 555 notes et 86 critiques.

Lucas Armati, de *Télérama*, est déçu que le bon point de faire une série policière moins scientifique soit gâché par des intrigues grossières, sans le charme des séries américaines. Il salue quand même la performance d'Odile Vuillemin en Chloé Saint-Laurent³¹.

Pierre Langlais, de *Slate*, qualifie la série de « dernier exemple raté de série française copiée sur les États-Unis ». Chloé Saint-Laurent s'inscrit dans la veine des héros excentriques tel que Patrick Jane de *Mentalist*. Mais malgré la « performance honnête » des comédiens, la série manque d'ambition³². Dans *Télérama*, il juge la série de « divertissement formaté [...] aux intrigues résolues au pas de course ». La réalisation est lisse, les décors amusants et les dialogues inégaux, seule Odile Vuillemin tire son épingle du jeu³³.

La cinquième saison est jugée bonne voire excellente par les divers programmes télé. La saison est osée et étonnante avec des enquêtes réussies, plus intenses et plus violentes, au ton plus sombre et dramatique³⁴.

Télé 2 semaines donne 3 étoiles au lancement de la saison 10 de *Profilage* car l'amorce est prometteuse. Tamara Marthe est jugée très à l'aise. Coup de cœur pour *Télé magazine* qui apprécie le vent d'air frais qui souffle sur cette saison. *Télé 7 jours* met 777 et apprécie fortement que Shy'm tienne tête au commandant Rocher. Le magazine estime que pour son premier rôle, Tamara Marthe est surprenante. *Télé Star* donne TT et juge Shy'm très à l'aise dans son nouveau costume. Un vent d'air frais au rendez vous de cette saison 10. *Télé Câble Sat* donne 2 étoiles pour cette saison qui mérite le détour ne serait-ce que pour découvrir Shy'm dans son personnage sombre et touchant à la fois.

Distinctions

- 2013 : Meilleure série au Festival de la fiction TV de La Rochelle³⁵
- 2014 : élue meilleure série française par les lecteurs de *Télé 2 semaines*

Notes et références

Notes

1. Rôle interprété par Julia Piaton dans les saisons 4 à 6, puis par Diane Dassigny dans les saisons 7 à 10.
2. L'audience consolidée consiste en l'audience du programme lors de sa diffusion à laquelle on ajoute l'audience des visionnages différés à 7 jours.

Références

1. AlloCine, « Profilage : Adèle a-t-elle survécu ? Philippe Bas éclaircit le mystère » (http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=18688430.html), sur *AlloCiné* (consulté le 9 mai 2020)
2. <https://www.programme-tv.net/news/series-tv/225145-profilage-saison-9-adele-est-elle-morte-la-reponse-des-acteurs>
3. https://www.lefigaro.fr/programme-tv/profilage-decouvrez-comment-adele-delettre-le-personnage-de-juliette-roudet-a-quitte-la-serie_f1f7ba5a-2b7c-11e9-9279-a223b4194805/
4. Émilie Geffray, « Profilage : Juliette Roudet de retour pour remplacer Odile Vuillemin » (<http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/serie/91052/profilage-juliette-roudet-de-retour-pour-remplacer-odile-vuillemin.html>), sur *tvmag.lefigaro.fr*, 3 février 2016.
5. Julia Baudin, « Profilage, nouvelle fiction policière sur TF1 » (<http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/serie/44311/profilage-nouvelle-fiction-policiere-sur-tf1.html>), sur *TV Magazine*, 23 avril 2009
6. Véronique Cauhapé, « Odile Vuillemin Poupée pop » (https://www.lemonde.fr/culture/article/2013/10/03/odile-vuillemin-poupee-pop_3486517_3246.html), sur *Le Monde*, 3 octobre 2013
7. Caty Dewanckèle, « Profilage : Odile Vuillemin sous tous les profils » (<http://series-tv.premiere.fr/Profilage-1723711/Profilage-l-interview-d-Odile-Vuillemin>), sur *Première*
8. « Profilage perd son héros » (<http://www.leparisien.fr/loisirs-et-spectacles/profilage-perd-son-heros-02-12-2010-1174285.php>), sur *Le Parisien*, 2 décembre 2010
9. Thomas Destouches, « Profilage recrute Philippe Bas » (http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=18601405.html), sur *Allociné*, 3 février 2011
10. Bruno Vanpraet, « Valérie Dashwood : « Profilage est une série particulière et j'aime faire partie de cette équipe ! » » (<http://www.tuner.be/2015/02/valerie-dashwood-profilage-est-une-serie-particuliere-et-j-aime-faire-partie-de-cette-equipe/>), sur *tuner.be*, 9 février 2015
11. Claire Varin, « Profilage (final saison 5) : « La mort de Fred, c'est le plus fort que l'on pouvait faire » » (<http://www.toutelatele.com/profilage-final-saison-5-la-mort-de-fred-c-est-le-plus-fort-que-l-on-pouvait-faire-65632?artsuite=1>), sur *toutelatele.com*, 4 décembre 2014
12. Kevin Boucher, « Profilage : Odile Vuillemin quitte la série de TF1 » (<http://www.ozap.com/actu/profilage-odile-vuillemin-quitte-la-serie-de-tf1/459242>), sur *PureMédias*, 4 décembre 2014
13. Aubéry Mallet, « Profilage, saison 4 : une attente trop longue ? » (http://www.purebreak.com/news/profilage-saison-4-une-attente-trop-longue/43331#lt_source=external_manual), sur *purebreak.com*, 19 avril 2012
14. « Profilage : la saison 5 est en tournage » (https://www.rtf.be/tv/emission/detail_profilage/actualites/article_profilage-la-saison-5-est-en-tournage?id=8109246&emissionId=5836), sur *RTBF*, 10 octobre 2013
15. Aubéry Mallet, « Profilage, saison 6 : Rocher, Chloé... premières infos et théories avant la diffusion » (http://www.purebreak.com/news/profilage-saison-6-rocher-chloe-premieres-infos-et-theories-avant-la-diffusion/80856#lt_source=external_manual), sur *purebreak.com*, 4 décembre 2014
16. « Profilage : la série à succès de TF1 vendue en Espagne » (<http://www.jeanmarcmorandini.com/article-335754-tf1-a-vendu-la-serie-francaise-profilage-en-espagne.html>), 13 avril 2015
17. « De Standaard Weekend - Cultuur - page 52 » (<https://digikrant.standaard.be/html5/reader/production/default.aspx?edid=5b1cb4cb-9940-4298-a08b-ab1bea090165>), 17 décembre 2011
18. (pt) « GNT Estreia Perfil Criminoso » (<http://veja.abril.com.br/blog/temporadas/series-franca/gnt-estreia-perfil-criminoso/>), sur *veja.abril.com.br*, 29 janvier 2011
19. « Audiences TV Prime (jeudi 10 janvier 2019) : Profilage revient en force, Envoyé spécial solide dauphin, The Bridge s'écroule » (<http://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-10-janvier-2019-profilage-revient-en-force-envoye-special-solide-dauphin-the-bridge-s-ecroule-106538>), sur *Toutelatele* (consulté le 8 février 2019)
20. « Audiences TV Prime (jeudi 17 janvier 2019) : Profilage perd des fidèles, Envoyé spécial et Code Mercury au top, Scènes de ménages faible » (<http://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-17-janvier-2019-profilage-perd-des-fideles-envoye-special-et-code-mercury-au-top-scenes-de-menages-faible-106728>), sur *Toutelatele* (consulté le 8 février 2019)
21. « Audiences TV Prime (jeudi 24 janvier 2019) : Profilage écrasant leader, L'émission politique au-dessus des 2 millions, Titanic submerge la TNT » (<http://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-24-janvier-2019-profilage-ecrasant-leader-l-emission-politique-au-dessus-des-2-millions-titanic-submerge-la-tnt-106918>), sur *Toutelatele* (consulté le 8 février 2019)
22. « Audiences TV Prime (jeudi 31 janvier 2019) : Profilage intouchable, Les trois frères indémodables, Un homme à la hauteur bat Envoyé spécial » (<http://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-31-janvier-2019-profilage-intouchable-les-trois-freres-indemodables-un-homme-a-la-hauteur-bat-envoye-special-107110>), sur *Toutelatele* (consulté le 8 février 2019)
23. « Audiences TV Prime (jeudi 7 février 2019) : Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu frôle les 3 millions sur TMC, Envoyé spécial sur le podium, Profilage écrase la concurrence » (<http://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-7-fevrier-2019-profilage-107305>), sur *Toutelatele* (consulté le 8 février 2019)
24. « Audiences TV Prime (jeudi 12 mars 2020) : Profilage large leader avec Shy'm, Cyril Hanouna puissant sur C8 » (<https://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-12-mars-2020-profilage-large-leader-avec-shy-m-cyrl-hanouna-puissant-sur-c8-118038>), sur *Toutelatele* (consulté le 13 mars 2020)
25. « Audiences TV Prime (jeudi 19 mars 2020) : Profilage leader attaqué par Michaël Youn, L'arme fatale puissant sur TF1 Séries Films » (<https://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-19-mars-2020-profilage-leader-attaque-par-michael-youn-l-arme-fatale-puissant-sur-tf1-series-films-118230>), sur *Toutelatele* (consulté le 20 mars 2020)
26. « Audiences TV prime (jeudi 26 mars 2020) : Why Women Kill démarre fort sur M6, Profilage termine en baisse » (<https://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-26-mars-2020-why-women-kill-demarre-fort-sur-m6-profilage-termine-en-baisse-118445>), sur *Toutelatele* (consulté le 27 mars 2020)
27. « Audiences TV Prime (jeudi 27 août 2020) : Profilage en baisse sur TF1, catastrophe pour Nagui battu par Astérix (W9) et France 5 » (<https://www.toutelatele.com/audiences-tv-prime-jeudi-27-aout-2020-profilage-en-baisse-catastrophe-pour-nagui-battu-par-asterix-w9-et-france-5-122576>), sur *Toutelatele* (consulté le 28 août 2020)

28. Julien Lalande, « Les 100 meilleures audiences de la télévision en 2012 » (<http://www.ozap.com/actu/les-100-meilleures-audiences-de-la-tel-evision-en-2012/444763>), sur *PureMédias*, 31 décembre 2012
29. Benoit Daragon, « Les 100 meilleures audiences de la télévision en 2013 » (<http://www.ozap.com/actu/les-100-meilleures-audiences-de-la-te-levision-en-2013/450860>), sur *PureMédias*, 30 décembre 2013
30. Benoit Daragon, « Les 100 meilleures audiences de la télévision en 2014 » (<http://www.ozap.com/actu/les-100-meilleures-audiences-de-la-te-levision-en-2014/460511>), sur *PureMédias*, 30 décembre 2014
31. Lucas Armati, « Critique de la série - saison 1 » (<http://television.telerama.fr/tele/serie/profilage,1112169,saison1,episode1.php>), sur *Télérama*, 18 avril 2009
32. Pierre Langlais, « *Profilage*, dernier exemple raté de série française copiée sur les États-Unis » (<http://www.slate.fr/story/4277/%C2%ABprofil-age%C2%BB-dernier-exemple-rate-de-serie-francaise-copiee-sur-les-etats-unis>), sur *Slate*, 22 avril 2009
33. Pierre Langlais, « Critique de la série - saison 5 » (<http://television.telerama.fr/tele/serie/profilage,1112169,saison5,episode1.php>), sur *Télérama*, 11 octobre 2014
34. « *Profilage*, saison 5 vu par la presse télé » (<http://series-tv.premiere.fr/News-Series/News-Photos/Profilage-saison-5-vu-par-la-presse-tele-4072419>), sur *Première*, 16 octobre 2014
35. « Palmarès 2013 » (<https://www.festival-fictiontv.com/team/palmares-2013/>), sur *le site du Festival de la fiction TV* (consulté le 12 mai 2020).

Annexes

Article connexe

- [Liste de séries policières françaises](#)

Liens externes

- [Site officiel \(https://www.tf1.fr/profilage/\)](https://www.tf1.fr/profilage/)
- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné (http://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=4154.html) · Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=tt1418572) · OFDb (<https://ssl.ofdb.de/film/235076>)
- [Profilage \(https://profilage.fandom.com/fr/wiki/Wiki_Profilage\)](https://profilage.fandom.com/fr/wiki/Wiki_Profilage) sur FANDOM

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Profilage_\(série_télévisée\)&oldid=188413011](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Profilage_(série_télévisée)&oldid=188413011) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 29 novembre 2021 à 16:55.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)