

Robert Misrahi

[[wiki]] Cet article doit être wikifié (avril 2013).

La mise en forme de son texte ne suit pas les recommandations Wikipédia (style, typographie, liens internes, etc. – vérifier la page de discussion où ces motifs peuvent avoir été précisés). Téléchargez le guide de syntaxe et modifiez !^[1]



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (avril 2013).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références ». (Modifier l'article ^[1])

Robert Misrahi est un philosophe français, né à Paris le 3 janvier 1926. Spécialiste de Spinoza, il consacre son travail à la liberté et au bonheur. Professeur émérite de philosophie éthique à l'Université de Paris I (Sorbonne), il a publié de nombreux ouvrages sur Spinoza et consacré l'essentiel de son travail à la question du bonheur. Il lui arriva par ailleurs de publier plusieurs articles dans *Les Temps modernes*, *Encyclopædia Universalis*, *Le Dictionnaire des philosophies "PUF"*, mais aussi *Libération*, *Charlie Hebdo* ou *le Nouvel Observateur*.

Biographie

Né de parents turcs, il poursuit ses études en dépit d'une enfance difficile et de circonstances défavorables^[2] (Une mère internée définitivement en psychiatrie quand il a 8 ans, un père ouvrier-tailleur souvent au chômage pendant la crise des années 30, les persécutions antisémites pendant l'Occupation.) ; de nombreux membres de sa famille meurent en déportation). Il obtient la nationalité française à l'âge de 10 ans.

Il lit *L'Être et le Néant* et enthousiasmé par la doctrine de la liberté, rencontre son auteur, Jean-Paul Sartre, dès la publication de l'ouvrage en 1943. Après la guerre, en 1947, il est incarcéré quelques mois à la prison de la Santé pour activités sionistes. C'est là qu'il écrit un de ses premiers articles importants ("antisémitisme à la Santé") qui sera accepté par Maurice Merleau-Ponty et publié dans la revue "Les Temps Modernes". Ayant exprimé à Jean-Paul Sartre qu'étant juif en pleine Seconde Guerre mondiale il ne pouvait poursuivre des études de philosophie, ce dernier financera ses études de philosophie^[3]. En 1950, il obtient l'agrégation de philosophie et exerce d'abord comme professeur de lycée en province, puis en 1965, il enseigne à la Sorbonne, d'abord comme maître assistant puis comme titulaire de la chaire de philosophie éthique et politique jusqu'en 1994. Ils travailleront ensemble jusqu'à la mort de Sartre.

Parallèlement à son enseignement, il développe sa propre philosophie au travers de ses publications. Il aborde d'abord la question de son identité de juif athée, français et laïque, dans une série d'ouvrages aux analyses très riches qui passeront pourtant inaperçus du grand public (*La condition réflexive de l'homme juif, Marx et la question juive, La philosophie politique et l'État d'Israël*). Il est considéré^[Par qui ?], par ailleurs, comme le grand spécialiste de Spinoza auquel il consacre une part importante de son travail, mettant ce philosophe réputé difficile à la portée du public d'aujourd'hui, notamment par une nouvelle traduction de *l'Éthique*^[réf. souhaitée] (au livre de Poche depuis 2012). Il consacre sa première thèse de doctorat à la question du désir et de la réflexion dans la philosophie de Spinoza.

Influencé, d'une part, par la pensée subversive et eudémoniste du philosophe de *l'Éthique*, notamment par sa doctrine du désir et du salut, et d'autre part, par la pensée de Sartre, pour sa doctrine de la liberté ; il dépasse l'un et l'autre par une philosophie originale du bonheur, un eudémonisme existentiel moderne. Pour Robert Misrahi, la question du bonheur n'est pas une question parmi d'autres, elle est la question fondamentale de l'existence, celle qui éclaire toutes les autres.

En novembre 2002, il déclenche une polémique en soutenant dans les colonnes de *Charlie Hebdo*, journal où il tenait alors une chronique, le livre très controversé de la journaliste italienne Oriana Fallaci, *la Rage et l'Orgueil*. Après que Philippe Val ait proposé au Robert Misrahi de revenir sur ses propos, le journal prendra ses distances avec le philosophe.

Après avoir traité du commencement et de la liberté (*Lumière, commencement, liberté*), il écrit un traité du bonheur. Dans le premier volume intitulé *Construction d'un château*, Robert Misrahi ne livre pas des concepts ou des réflexions sur le bonheur, il nous montre à travers une métaphore architecturale, ce que peut être un parcours heureux. Dans le second volume, intitulé *Éthique, politique et bonheur*, changeant complètement de mode expressif, il critique les fausses contradictions de notre temps. Les oppositions, entre désir et institution, et entre principe de plaisir et principe de réalité, sont dépassées par une éthique de la joie fondée sur les propres forces de l'individu, conçu comme désir et comme réflexion. Sa philosophie est une éthique, c'est-à-dire qu'elle est entièrement dédiée à la conduite de l'existence. Ne se limitant pas à ce déploiement théorique du deuxième volume, il consacre le troisième volume *Les actes de la joie* (sous-titré "poétique de la liberté heureuse") à décrire dans une langue originale, aussi poétique que philosophique, les contenus de la vie heureuse. Le bonheur, ici, n'est ni une situation sociale, ni un état d'esprit mais un ensemble d'actes qui par leur déploiement confèrent la joie, par l'autonomie, la réciprocité et la jouissance ; il s'agit de "fonder, aimer et agir". Il poursuit sa recherche sur le bonheur, le "préférable absolu", en déployant les conséquences politiques (*Existence et démocratie*) et anthropologiques (*La Jouissance d'être*) de sa doctrine. En 2008, il reprend l'ensemble de son parcours dans un ouvrage récapitulatif intitulé *Le travail de la liberté*.

A nouveau confronté au malheur lors de la disparition de sa femme, il le surmonte et reprend la plume pour rédiger son autobiographie, *La nacre et le rocher* parue en 2012 et désignée comme meilleure autobiographie de l'année par le magazine *Lire*^[4]. Un colloque intitulé "pour une éthique de la joie" lui a été consacré, à Cerisy-la-Salle, en juin 2012. Il participe à l'Université Populaire de Caen (Michel Onfray) avec un séminaire de philosophie pour la saison 2012-2013. Robert Misrahi, toujours actif en dépit de son âge, continue son parcours, fidèle à lui-même, diffusant inlassablement une philosophie qui contraste totalement avec tous les courants de pensée du 20e siècle. Refusant le tragique et toutes les modes intellectuelles de son temps (marxisme, structuralisme, psychanalyse ...), il a développé sa propre philosophie, faisant de son œuvre, la philosophie eudémoniste du siècle^[réf. nécessaire].

Œuvres

- *La condition réflexive de l'homme juif*, Julliard, 1963
- *Spinoza, Choix de textes et Introduction*, Seghers, 1964
- *Martin Buber, philosophe de la relation*, Seghers, 1968
- *Lumière, commencement et liberté*, Plon, 1969 ; Seuil, 1996
- *Le Désir et la réflexion dans la philosophie de Spinoza*, Gordon and Breach, 1972
- *Marx et la question juive*, Gallimard, 1972
- *La philosophie politique et l'Etat d'Israel*, Mouton, 1975
- *Traité du bonheur : 1, construction d'un Château*, Seuil, 1981, 1995 ; Entrelacs, 2006
- *Traité du bonheur : 2, éthique, politique et bonheur*, Seuil, 1984
- *Traité du bonheur : 3, les actes de la joie*, PUF, 1987, 1997 (Rééd. Encre marine, 2010)
- *Ethique, de Spinoza, Traduction, Introduction, Commentaires et Index de Robert Misrahi*, PUF, 1990, 1993 ; éditions de l'Eclat, 2005
- *Le Corps et l'esprit dans la philosophie de Spinoza*, synthélabo, les Empêcheurs de penser en rond, 1992
- *Spinoza*, Grancher, 1992
- *Le bonheur, Essai sur la joie*, Hatier, 1994
- *La problématique du sujet aujourd'hui*, encre marine, 1994
- *La signification de l'éthique*, Synthélabo - les Empêcheurs de penser en rond, 1995

- *Existence et Démocratie*, PUF, 1995
- *La jouissance d'être : Le sujet et son désir, essai d'anthropologie philosophique*, encre marine, 1996, 2009
- *Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance*, Armand Colin, 1996
- *L'être et la joie, Perspectives synthétiques sur le spinozisme*, encre marine, 1997
- *Qu'est-ce que l'éthique ?*, Armand Colin, 1997
- *Spinoza*, Armand Colin, 1998
- *Qu'est-ce que la liberté ?*, Armand Colin, 1998
- *Qui est l'autre ?*, Armand Colin, 1999
- *Un combat philosophique*, entretien avec Nicolas Martin, éditions Le Bord de L'eau, 2000
- *Désir et besoin*, ellipses, 2001
- *100 mots pour construire son bonheur*, Le Seuil - les Empêcheurs de penser en rond, 2004
- *100 mots sur l'Éthique de Spinoza*, Le Seuil - les Empêcheurs de penser en rond, 2005
- *Spinoza*, Médicis-Entrelacs, 2005
- *Le philosophe, le patient et le soignant*, Les Empêcheurs de penser en rond, 2006
- *Le Travail de la liberté*, éditions Le Bord de L'eau, 2008
- *Savoir vivre. Manuel à l'usage des désespérés*, entretien entre Hélène Fresnel et Robert Misrahi, encre marine, 2010
- *Le Bonheur. Essai sur la joie*, les éditions nouvelles Cécile Defaut, 2011.
- *La construction du bonheur* livre + film sur DVD éditions Le Bord de L'eau, 2012. D'après un scénario de Robert Misrahi et Nicolas Martin, Dominique-Emmanuel Blanchard a réalisé un film de 98 min.
- *La nacre et le rocher*, Autobiographie. encre marine, 2012
- "La Felicità. Saggio sulla gioia", Elliot Edizioni, 2013

Participation

- "Notice introductive à la Correspondance de Spinoza", in *Œuvres complètes de Spinoza, texte traduit, présenté et annoté par R.Caillois, M.Francès et R.Misrahi*, Gallimard - La Pléiade, 1954
- "La coexistence ou la guerre", in *Le Conflit israélo-arabe, sous la direction de Jean-Paul Sartre, Les Temps modernes*, juin 1967
- "L'antisémitisme latent", in *Racisme et société, sous la direction de C.Duchet et P.de Comarmond*, Maspero, 1969
- "Pour une phénoménologie existentielle intégrale", in *Questions à l'œuvre de Sartre, Les Temps modernes*, 1990
- "Critique de la théorie de la souffrance dans l'ontologie de Schopenhauer", in *Présences de Schopenhauer, sous la direction de Roger-Pol Droit*, Grasset, 1991
- "Du bonheur, entretien avec Belinda Cannone", in *Esprit*, août-septembre 1998
- "De la mort et de l'attachement à la vie", in *La fabrication de la mort, sous la direction de Ruth Scheps*, interviews diffusées sur France Culture et éditées par les Empêcheurs de penser en rond, 1998
- "La Métaphysique de Spinoza" in *Métaphysique, sous la direction de Renée Bouveresse*, Ellipses, 1999
- "Le Bonheur. Signification. Difficultés et voies d'accès", in *Philosopher 2, sous la direction de Christian Delacampagnac et Robert Maggiori*, Fayard, 1999
- "Le libre désir", in "ENTRE DÉSIR ET RENONCEMENT" - Marie de Solemne. Éd. Dervy, Éd. Albin-Michel
- *L'Existence comme itinéraire*, avec Véronique Verdier, Le Bord de l'eau, 2012
- "Liberté", dossier dirigé par Robert Misrahi pour le revue poétique et philosophique *Peut-être* N°4, janvier 2013.

Notes et références

- [1] http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_Misrahi&action=edit
 - [2] Autobiographie La nacre et le rocher
 - [3] *Sartre : 1905-1980*, Annie COHEN-SOLAL Gallimard - Folio Essais, 1999,
 - [4] Lire, numéro 411 - décembre 2012 - janvier 2013
-

Sources et contributeurs de l'article

Robert Misrahi *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=97964880> *Contributeurs:* A bunch of green hood, AchilleZZ, Alphos, Apap2, Cantons-de-l'Est, Cendrars83, Cgavilan, Cherry, Dosto, Décapitation, Fabrice GUEHO, Fm790, Galoric, Hadjigeorgiou, Hannes, Hercule, Isaac Sanolnacov, Jacobbrian, Koko90, Lafud, MOREL Arthur, Maffemonde, Moez, Ollamh, Oxo, Papier K, Philippe Peschard, Place Clichy, Pld, PlexusSolaris, Rabatakeu, Roidecoeur, Rome2, Sapcal22, Selvejp, Seraphita, Ske, Solenne, Thekherch, Trizek, Viking59, Vlaam, Zetud, 42 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Wikitext.svg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Wikitext.svg> *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Anomie

Fichier:Question book-4.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question_book-4.svg *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* Tkgd2007

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
