

inTREATMENT

© Site officiel : <http://www.hbo.com/in-treatment>



28 janvier 2008 sur HBO. - En Belgique, 14 octobre 2008 sur Be Séries et en France depuis le 17 novembre 2008 sur Orange Cinémax et sur Série Club. Deux saisons 2008 / 2009

Synopsis

Cette série met en scène un psychothérapeute, Paul Weston, qui reçoit ses patients. En général, chaque épisode suit une séance de Paul Weston avec un de ses patients. La série suit quatre de ses patients ainsi que les séances qu'il a avec sa propre thérapeute.

©http://fr.wikipedia.org/wiki/En_analyse

Chaque épisode (25 minutes) correspond à une séance d'analyse, toujours avec les mêmes personnages et toujours dans le même ordre. On pourrait donc imaginer regarder uniquement les épisodes de son personnage préféré.

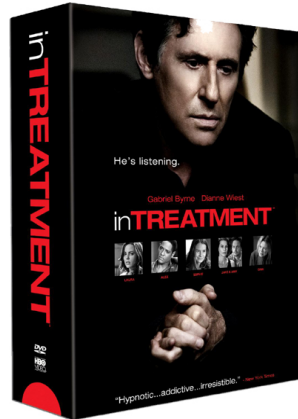
In Treatment est une série fascinante à regarder. On est souvent plus proche du théâtre, avec une quasi unité de lieu (les quatre premiers jours se déroulent dans la maison de Paul, où se trouve son cabinet, et le vendredi se passe chez Gina) et des épisodes où l'on dépasse rarement deux, maximum trois, acteurs. Il y a de longues discussions, des silences encore plus longs et le visage hypnotique de Gabriel Byrne, excellent en psychanalyste fatigué. Et il y a les patients, ceux qui veulent arrêter, ceux qui viennent pour « un avis » et pas une analyse, et Laura, celle qui est en plein « transfert érotique » avec son analyste. La bonne idée de la série, celle qui empêche l'histoire de tomber dans la routine, c'est la séance du vendredi, où Paul « joue » à l'analysé face à Gina. Il raconte ses problèmes avec ses patients, sa vie de couple et revient sur ses propres problèmes passés avec Gina.

L'autre point fort d'In Treatment, c'est d'assumer complètement son époque. Contrairement à la plupart des séries contemporaines qui multiplient les gadgets et placements produits pour bien montrer au public qu'elles se déroulent dans le monde d'aujourd'hui, In Treatment pourrait, par son propos, être intemporelle. Et pourtant, la série ne l'est pas, elle donne l'impression de se situer en direct, au moment de sa diffusion. Alex, le pilote de bombardier, revient d'Irak, et souhaite y retourner. Sophie, la gymnaste, se préparait pour les

EN ANALYSE série TV

Jeux Olympiques avant son accident. On n'est pas exactement dans l'actualité, mais on est clairement dans les Etats-Unis de 2008. Cet ancrage discret dans le présent, qu'on ne remarque pas forcément tout de suite tant il est évident, renforce encore le réalisme et le potentiel addictif de la série. Et on continue de regarder.

© <http://www.ecrans.fr/In-Treatment,3775.html>



EN ANALYSE

critique de Bruno Dequen

© <http://www.revue24images.com/articles.php?article=807>

Du lundi au jeudi, Paul Weston (Gabriel Byrne), un psychothérapeute dans la cinquantaine, reçoit ses patients chez lui. Le vendredi, il suit lui-même une thérapie auprès de son ancien mentor, Gina (Dianne Wiest). Chaque épisode (par tranche de cinq, un pour chaque jour de la semaine) présente en temps (presque) réel une séance de thérapie. Le concept est simple, la réalisation épurée (pas de musique, un décor unique et des champs/contre-champs) et le résultat magistral.

À l'instar des nombreuses séries prestigieuses qui l'ont précédée sur HBO (The Sopranos, Six Feet Under, The Wire, Deadwood), In Treatment tire sa force non pas tant du choix de son sujet (de Woody Allen à Tony Soprano, on ne compte plus les figures mythiques du grand et du petit écran qui sont passées sur le fameux divan) que de l'originalité de son traitement et de sa parfaite adéquation entre forme et contenu.

Avant tout, l'originalité d'In Treatment niche dans le recadrage qu'elle effectue sur son sujet. Non seulement le psychothérapeute se voit-il enfin proposé un rôle principal, lui qui est d'habitude abonné aux seconds rôles marquants, mais la séance de thérapie elle-même est pour la première fois au cœur de l'œuvre. Ce recadrage d'une simplicité déconcertante permet d'observer des scènes pourtant familières (une discussion entre patient et thérapeute) d'un regard neuf et de générer une véritable réflexion (à travers les remises en question du thérapeute) sur la pratique et l'utilité même de la psychothérapie.

Cette nouvelle perspective est particulièrement mise en valeur par la forme même de l'œuvre. La structure par épisode permet en effet d'isoler les séances et de les espacer dans le temps de façon réaliste. Et la longueur même d'une série rend possible une écriture qui, avec ses temps morts et ses conflits en suspens, reproduit le processus de thérapie avec une fidélité que la condensation nécessaire de la fiction cinématographique ne peut que rarement se permettre. Bien entendu, dramaturgie de base oblige, force est d'admettre que les patients du

EN ANALYSE série TV

docteur Weston aboutissent à des prises de conscience majeures en des temps records, mais le réel travail d'auto-réflexion dans le temps demeure néanmoins palpable.

Mais dans *In Treatment*, ce ne sont pas seulement les personnages qui effectuent un retour aux sources (de leurs angoisses). Du choix subtil des cadrages au rythme précis des champs/contre-champs, c'est la caméra elle-même qui semble retrouver cet incroyable capacité de révélation des êtres qui fascinait tant les premiers critiques de cinéma. Et comme l'impressionnant travail d'épuration formelle de la série n'a d'égale que la complexité des sentiments et des réactions qui y sont représentés, le (télé)spectateur est ainsi invité à être attentif au moindre mouvement, à la moindre expression faciale ou intonation de personnages troublés et souvent contradictoires. Pour reprendre la belle expression du critique Béla Balázs, c'est toute la partition visuelle de la vie polyphonique qui s'offre à nouveau à nous sur notre petit écran, à raison de cinq séances par semaine.

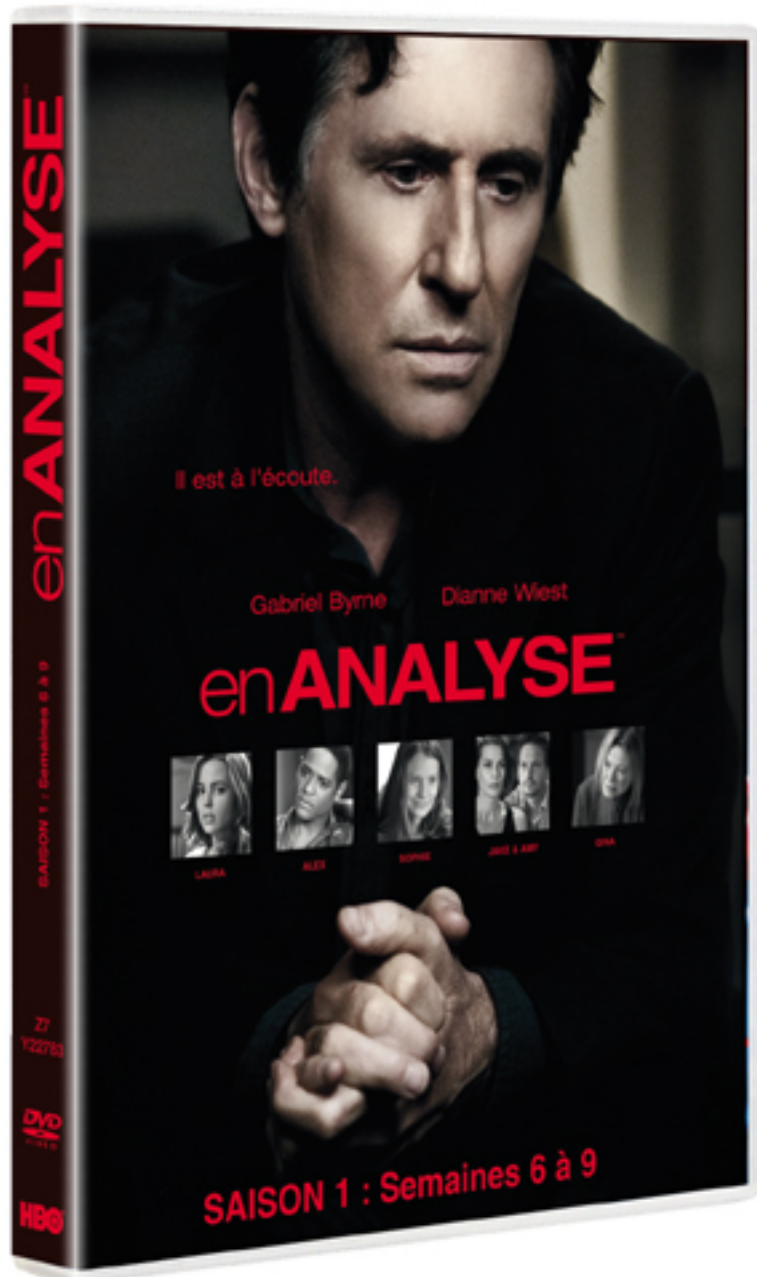
Bruno Dequen

<http://www.revue24images.com/articles.php?article=807>



EN ANALYSE série TV

En analyse, saison 1, Coffret A
DVD ~ Gabriel Byrne



En analyse, saison 1 Coffret 1

Gabriel Byrne, Dianne Wiest, Michelle Forbes, et Mia Wasikowska (DVD - 2009)

En analyse, saison 1 Coffret 2 ~ Michelle Forbes, Dianne Wiest, et Gabriel Byrne (DVD - 2009)

Synopsis

Un thérapeute compétent, attentionné et apaisant, dont la vie privée est un véritable désastre, pleine de doutes et de colère contenue, consulte à son tour un thérapeute.