

Samuel A. Guttman

Samuel A. Guttman (1914-1995) a joué un rôle considérable dans le développement de la psychanalyse américaine au cours des années soixante. Cet américain de naissance, brillant étudiant diplômé de Cornell University en neurophysiologie, a surtout laissé sa marque par son souci d'offrir aux analystes des lieux de rencontre favorisant les échanges de vues à Samuel Guttman bâtons rompus. C'est dans cet esprit qu'il organisa, avec le soutien de Muriel Gardiner, des week-ends à Princeton, New-Jersey, au cours desquels une vingtaine d'analystes de toute provenance pouvaient discuter, à l'abri des jeux politiques et des jugements rapides, de leurs idées les plus novatrices et les moins assurées. Ainsi est né The Center for Advanced Psychoanalytic Studies (CAPS).

Plus connu pour ses talents d'organisateur et de professeur, Guttman, qui se considérait comme un disciple de Robert Waelder à qui il vouait une grande admiration, n'en a pas moins publié une somme considérable de textes touchant à des sujets variés allant de la psychanalyse à la neuro-physiologie. Il fut responsable de la publication de la concordance des oeuvres de Freud, un outil très utile pour la recherche psychanalytique.

En parallèle à sa carrière de chercheur et de professeur universitaire qu'il poursuivit dans quelques-unes des plus brillantes universités américaines, Guttman fut très impliqué au sein de la Philadelphia Association for Psychoanalysis, dont il fut un temps président, et de l'institut qui s'y rattache.