

# Temps du rêve

Le **temps du rêve** (*Tjukurpa* en langue anangu), aussi appelé « **le rêve** », est le thème central de la culture des aborigènes d'Australie. Le « temps du rêve » explique les origines de leur monde, de l'Australie et de ses habitants.

## Tjukurpa

Le *temps du rêve* désigne l'ère qui précède la création de la Terre, une période où tout n'était que spirituel et immatériel. Selon les aborigènes le temps du rêve existe toujours et peut être atteint pour des besoins spirituels. Au travers du temps du rêve, il serait possible de communiquer avec les esprits et de déchiffrer le sens des mauvais présages, maladies et autres infortunes.

Baïame, le *Premier Être*, donne ensuite sa forme au monde en le rêvant.

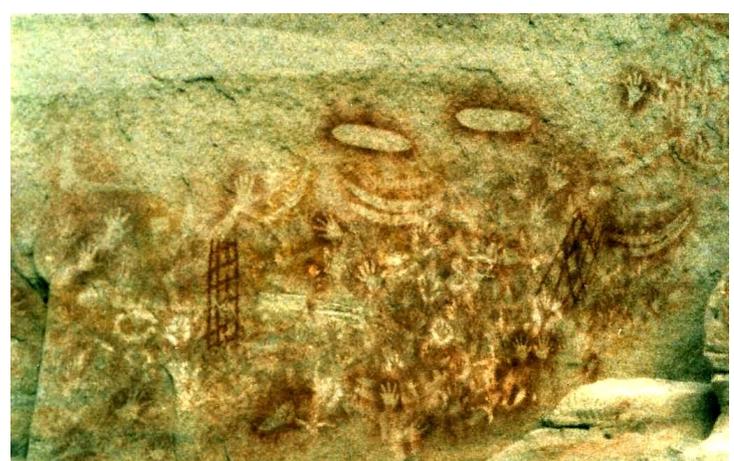
## Les traces du rêve

Dans la conception aborigène du monde, chaque événement laisse une trace sur terre et tout dans la nature découle des actions d'êtres métaphysiques qui créèrent le monde. La signification de certains lieux et de certaines formations naturelles est liée à leur origine dans le temps du rêve. Certains lieux ont donc un « pouvoir de rêve » dans lequel réside le sacré.

Ainsi, les Noongar de la région de l'actuelle ville de Perth sur la rive ouest de l'Australie, croient que l'escarpement rocheux « Darling Scarp » est le corps d'un Wagyl (encore transcrit Waugal ou Waagal) un être ophidien gigantesque du temps du rêve, qui en serpentant dans le paysage a créé lacs et rivières (en particulier la Swan).

La plupart des tribus aborigènes croient que toutes les formes de vies, plantes, animaux et humains, font partie d'un vaste et complexe ensemble d'interactions dont l'origine remonte aux grands esprits des ancêtres de l'époque du temps du rêve.

Selon certaines versions (il existe de nombreuses cultures aborigènes en Australie) les esprits des ancêtres qui ont créé la Terre se retirèrent au fur et à mesure que le temps du rêve s'évanouissait. Dans une autre version, Altjira était le dieu du Temps du rêve qui créa la terre et se retira comme le temps du rêve disparaissait.



Art aborigène représentant un épisode du temps du rêve.



Le Wagyl représenté à la manière des aborigènes sur un panneau de Perth (Australie de l'Ouest).

Les épisodes du temps du rêve ont été transmis par la tradition orale et par des peintures rupestres<sup>[1]</sup>.

## La légende d'origine

Selon leur croyance, la vie consciente serait la création par le rêve d'entités désignées sous le nom de « fourmis vertes » ou « hommes éclairs » jaillis tels la foudre du titanique « serpent arc-en-ciel » pour ensemençer la terre en y créant les plantes et les animaux, dépendant étroitement les uns des autres, avant de se réfugier, profondément enfouis sous les blocs de grès présents sur les sites sacrés, tel celui d'Uluru (*Ayers Rock*) (au centre du continent australien) ainsi que sous l'épais manteau du continent des brumes glacées, à la suite du grand cataclysme engendré par l'affrontement de deux de leurs frères, à cause du don de la mémoire aux humains. Elles sont en sommeil depuis, et cela jusqu'à ce que le monde de la surface soit de nouveau propice à leur règne, utilisant la télépathie afin de diriger les pensées et les actes de leurs créatures (terraformation).

## Bibliographie

- Cyril Havecker, *Le temps du rêve : La mémoire du peuple aborigène australien*, éd. Du Rocher.
- Bruce Chatwin, *Le chant des pistes*, Livre de poche.
- Sylvie Poirier, « La mise en œuvre sociale du rêve. Un exemple australien », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 18, n° 2, 1994, p. 105-119 (lire en ligne<sup>[2]</sup>)

## Notes et références

[1] Peinture rupestre de la Mère du temps du rêve (<http://sommeil.univ-lyon1.fr/articles/savenir/societe/temps.html>).

[2] <http://id.erudit.org/iderudit/015316ar>

---

# Sources et contributeurs de l'article

**Temps du rêve** *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=95512083> *Contributeurs:* A2, Anneyh, Badmood, Barbetorte, Berichard, Crom1, Daniela, Deux esprits, Escaladix, FoeNyx, Gzen92, GôTô, Holycharly, Idarvol, Jerome66, Jmax, Jotun, Jpm2112, Julianedm, Kōan, Le sotré, Leag, Markadet, Moez, Numbo3, Pallas4, Petitemontagnedujura, Phe, Philippe rogez, Stef3D, Yelkrokoyade, Zorlot, 26 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Image:Aboriginal art Carnarvon Gorge.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Aboriginal\\_art\\_Carnarvon\\_Gorge.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Aboriginal_art_Carnarvon_Gorge.jpg) *Licence:* Public domain *Contributeurs:* September 1985

**Image:Wagyl.jpg** *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Wagyl.jpg> *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* <http://en.wikipedia.org/wiki/User:SeanMack>

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

---