

TEST DES TACHES D'ENCRE

de Rorschach.....Auteur : Hermann Rorschach

analyse les traits de personnalité, et peut permettre de déceler certains troubles. Le recruteur présente 10 planches chacune une tache d'encre et demande :

"que cela pourrait-être ?"

Le test n'est pas chronométré et le nombre de réponses n'est pas limité.

Attention : ce test reste très peu utilisé dans les tests d'embauche, car il demande beaucoup de temps à réaliser et à la personne l'administrant doit avoir une grande expérience. (par contre, il est très utilisé en hôpital psychiatrique).

Comment CELA MARCHE ?

Il faut d'abord étudier la façon de noter les réponses. Mais souvenez-vous qu'à part quelques réponses caractéristiques, il n'y a ni bonnes ou de mauvaises réponses à ce test.

Vous devez savoir que votre attitude est analysée autant que vos réponses :

- Temps de réponse
- Remarques sur les taches
- Critique du test
- Hésitation
- Geste de recul
- Façon de tenir la planche entre les mains
- Mouvements des yeux ou des sourcils

Pour cela, évitez toute manifestation extérieure, tenez toutes les planches de la même façon, ne faites aucune remarque toujours après avoir pris un petit délai de réflexion.

Il faut noter les codifications des réponses. Chacune est codifiée par une lettre, ou plutôt une suite de lettres correspondant à votre type d'interprétation.

Des tableaux qui vous aideront à comprendre :

Sur tout ou partie de la tache :

Votre interprétation	code	analyse
GLOBALE	C	Esprit de synthèse et d'organisation, capacité à la généralisation et à l'abstraction
SUR UN DETAIL MAIS CLASSIQUE	D	Intelligence rationnelle et pratique
SUR UN DETAIL MAIS INHABITUEL	Dd	Esprit éprouvant des difficultés à la synthèse. Peur, manque de confiance
SUR UNE PARTIE AUTOUR DE LA TACHE	DbI	Agressivité, non-conformisme, tendance au conflit et à l'agressivité

Sur forme, couleur ou mouvement :

Votre interprétation	code	analyse
SUR LA FORME ET BONNE	F+	Esprit capable d'apprécier correctement les choses. Doué et appliqué, rigueur dans la pensée
SUR LA FORME ET MAUVAISE	F-	Manque d'intelligence. Si plus de 4 tâches exploitées de façon incorrecte, sujet montrant du retard mental
SUR LA FORME + LA COULEUR	FC	Sujet objectif capable de dominer ses émotions et réaliste

		réaliste
SUR LA COULEUR + LA FORME	CF	Sujet influençable, ou caractère changeant et manquant de rigueur
SUR LA COULEUR SEULE	C	Risque de conflit, sujet pouvant devenir incontrôlable et très irritable
SUR UN MOUVEMENT OU UNE ACTION	K	Sujet sûr de lui, créatif et dynamique
SUR LA DIFFERENCE DE NUANCE DES BLANC, GRIS OU NOIR	E	Sujet ayant du mal à appréhender les responsabilités
SUR L'INTERPRETATION DE L'ARRIERE DES ZONES NOIRES	Clob	Sujet inquiet, timide et manquant de confiance en lui

Par le sujet vu :

Votre interprétation	code	Analyse : en fonction des autres réponses. Une interprétation résumée est impossible
UN ANIMAL	A	
UN ETRE HUMAIN	H	
UN ORGANE OU UNE PARTIE DE CORPS	Anat	
UN OBJET	OBJ	
UNE IMAGE SEXUELLE	Sex	
UNE PLANTE	PI	







POUR REpondre A CE TEST :




as que ce test doit être réalisé par des spécialistes qui ont une grande habitude de son exploitation. Les tableaux ci-dessous donnent que des indications (ils ne sauraient être pris pour argent comptant) Il en va de même pour les conseils

- Ne restez jamais muet devant une tache !
- Evitez de donner trop de représentations organiques ou sexuelles (un rapport de 1/10 maximum)
- Evitez les représentations de nuages, de sang, de nuit, de peur, de mort, de maladie, etc.
- Essayez d'équilibrer entre les représentations humaines et animales
- N'hésitez pas à décrire les personnages ou animaux en mouvement (plutôt des mouvement dynamique : courir, sauter, voler, que statiques : dormir, s'accroupir)
- N'interprétez jamais les couleurs seules et les espaces entre les taches
- Donnez de préférence des réponses précises
- Ne justifiez jamais vos interprétations, sauf si on vous le demande.

0 planches dans l'ordre où on vous les présentera. Pour chacune, une ou deux possibilités de réponse sont données. (Les indications à ne pas faire sont aussi données pour certaines).

	<p>es : animaux qui volent femme ou une femme qui lèvent</p>
	<p>is : risque de diable pas mutilé</p>

		<p><u>es :</u> : qui dansent naux qui se font face (ils jouent) mes qui se disent bonjour es filles qui jouent</p> <p><u>i :</u> mme ou une femme la bouche</p>
		<p><u>es :</u> mes qui pilent du grain nseurs ou des danseuses</p> <p><u>i :</u> re, gisant...</p>
		<p><u>e :</u> ge</p> <p><u>i :</u> animal à fourrure</p>
		<p><u>e :</u> i, chauve-souris, papillon</p>
		<p><u>ossible :</u> eau de bête, tapis</p>
		<p><u>sible :</u> femmes qui se regardent</p> <p><u>iter :</u> ampignon nucléaire</p>

	<p><u>Possible :</u> - 2 animaux qui grimpent</p>
	<p><u>Possible :</u> - fleurs, roses, végétaux</p>
	<p><u>Possible :</u> - araignée, étoile de mer, insectes</p> <p><u>à éviter :</u> - mort déchiquetés, éclatement</p>