

## TEST DE L'ARBRE

2 méthodes : Charles Koch ou Renée Stora

Ce test révèle la personnalité, l'image véhiculée et celle que vous avez réellement de vous. Le recruteur vous fera dessiner 1 à 4 arbres sur une feuille A4, si possible assez vite.

### COMMENT CELA MARCHE ?

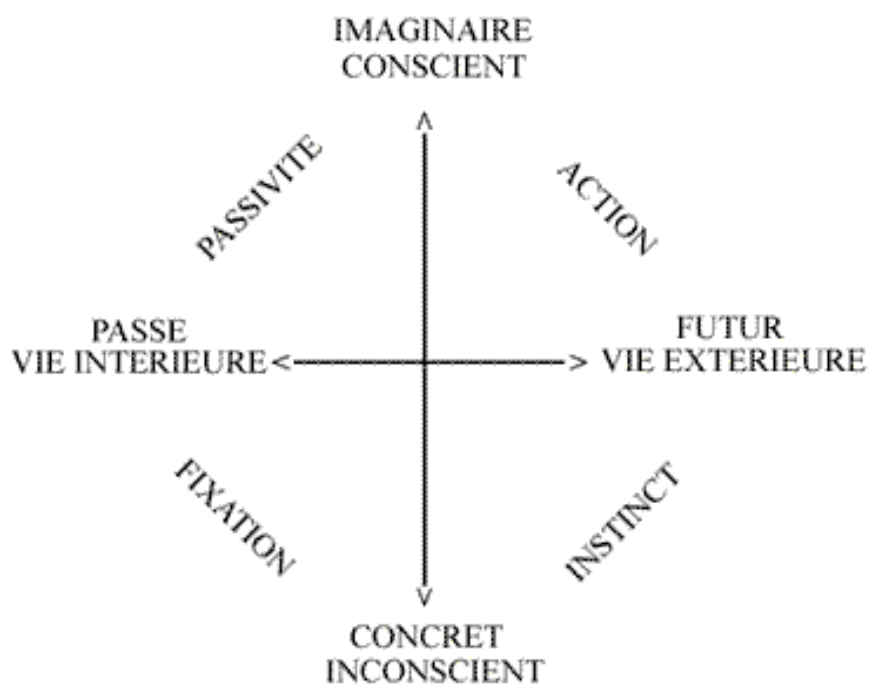
L'analyse peut se faire suivant 3 méthodes :

#### 1/ Une analyse statistique :

Ce test étant fréquent, des grandes tendances ont été déterminées au fil du temps en fonction des dessins obtenus.

#### 2/ La méthode Grunwald :

Elle analyse la position de l'arbre par rapport au 4 quarts de la feuille, suivant un schéma un peu comme celui-ci.



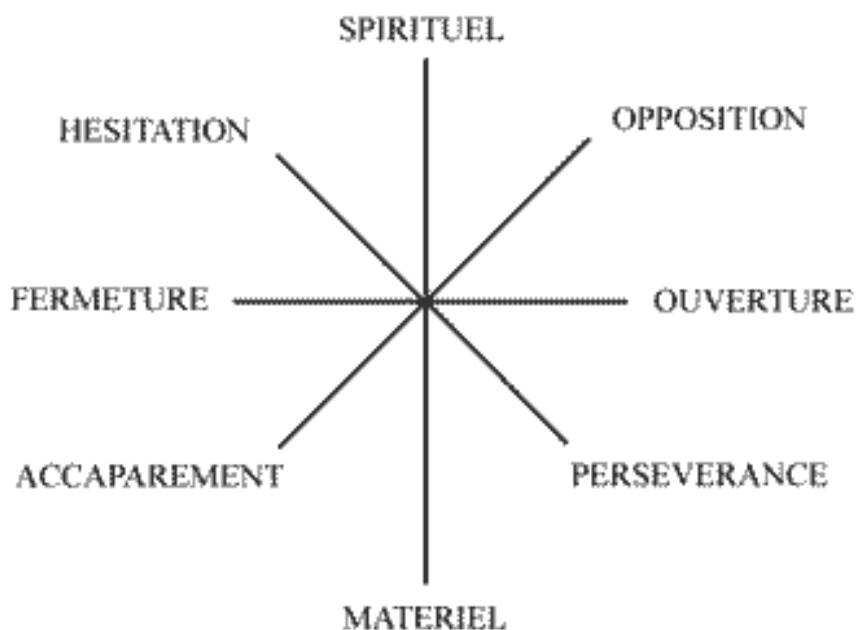
En clair, en allant de gauche à droite, vous êtes de refermé et introverti à ouvert et extraverti. En allant de bas en haut, vous êtes de matérialiste à imaginaire.

Bien sûr, expliquer en 3 lignes est un peu réducteur (même très réducteur !) mais c'est uniquement pour que vous compreniez le principe.

#### 3/ La méthode de Pulver :

C'est un peu le même principe, mais en étoile.

## Test de l'arbre



CONCRETEMENT ! JE FAIS QUOI DEVANT MA FEUILLE ?

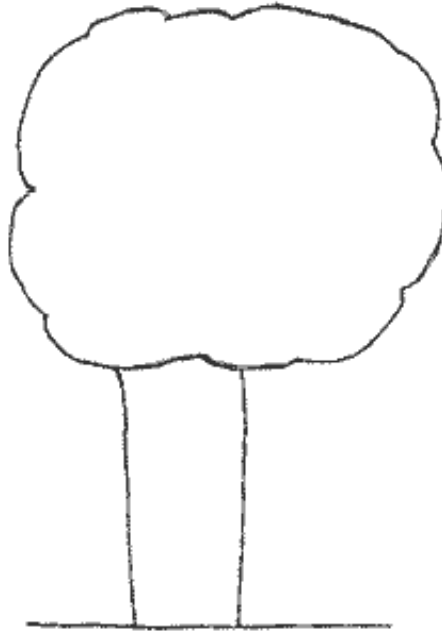
2 formes de présentation possibles :

### **Méthode Koch :**

Vous devrez dessiner un arbre fruitier aussi bien que possible. Dans ce cas, faites l'arbre ci-dessous (paradoxalement vous remarquerez qu'il ne porte pas de fruits !).

Évitez de dessiner : Racines, fruits, oiseaux, branches sur le tronc, touffe d'herbe au pied, fleurs.

Matérialisez bien le sol en y faisant reposer le tronc et ne faites ni soleil, ni arrière plan. Et ne dessinez pas les feuilles.



Faites un arbre comme celui-ci. Je vous l'accorde, il n'est pas terrible, mais c'est ce qu'il faut pour ce test.

**Méthode Stora :**

Là il y a une ruse. Le recruteur va vous demander de dessiner 4 arbres en respectant les consignes suivantes :

- Vous devez dessiner le premier comme vous voulez, mais pas un sapin.
- Vous devez dessiner le deuxième différent du premier.
- Vous devez dessiner le troisième comme un arbre imaginaire.
- Vous devez dessiner le quatrième les yeux fermés.
  
- Le 1 montre vos réactions contrôlées devant une situation inconnue.
- Le 2 montre votre adaptabilité.
- Le 3 montre vos désirs insatisfaits et les difficultés à les réaliser
- Le 4 montre les problèmes ressentis durant l'enfance.

Concrètement ?

Le premier : faites-le un peu différent du modèle ci-dessus.

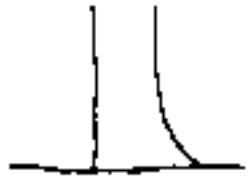
Le deuxième : faites-le comme le modèle ci-dessus.

Le troisième : faites-le comme vous voulez, mais évitez les erreurs expliquées ci-après.

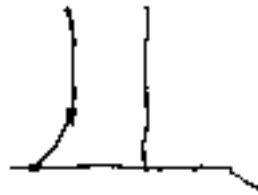
Le quatrième : entraînez-vous à refaire le modèle en fermant les yeux.

**LES DESSINS A NE PAS FAIRE :**

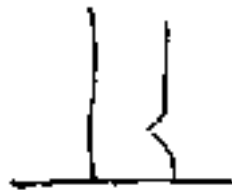
**Pour les troncs :**



Cela montre :  
Crainte de l'autorité  
Suspicion



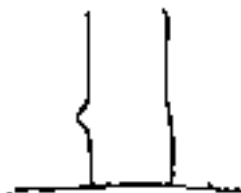
Cela montre :  
Attrance pour passé



Cela montre :  
Sentiment de culpabilité



Cela montre :  
Choc affectif



Cela montre :  
Souffrance intérieure

## Test de l'arbre



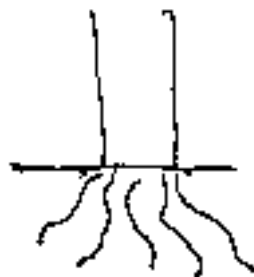
Cela montre :  
Difficulté d'apprentissage



Cela montre :  
Arbre de schizophrène  
ou de débile mental



Cela montre :  
Déprime et malheur



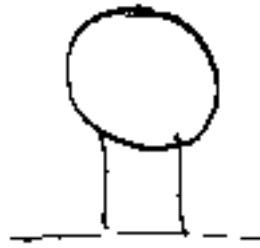
Cela montre :  
Seuls les enfants en dessinent  
normalement

Pour les feuilles :



Fruits ou feuilles  
Cela montre :  
Manque de maturité  
Fainéantise

## Test de l'arbre



Cela montre :  
Manque d'imagination  
Peur d'assumer



**Feuillage aplati**  
Cela montre :  
Manque de caractère  
Docilité



**Feuillage en forme de fesses**  
Cela montre :  
Problèmes sexuels



**Feuillage tombant**  
Cela montre :  
Manque d'initiative



Cela montre :  
Dépression  
Manque de dynamisme



Cela montre :  
Agressivité  
Violence