

# Une relecture transgénérationnelle du Mythe d'Œdipe

## L'histoire familiale d'Œdipe

Pour comprendre l'histoire d'Oedipe, et surtout comment il n'a pas pu échapper ni faire échapper ses enfants à la malédiction qui pesait sur eux, il est indispensable de retracer l'histoire de sa famille.

La malédiction qui commence par faire des parents d'Oedipe les meurtriers ratés de leur fils a pour origine la haine de Dionysos à l'égard de la famille des Labdacides.

L'histoire de la famille nous éclaire sur la « malédiction ».

Laïos et Jocaste, les parents d'Œdipe, descendent de deux familles à la fois ennemies et alliées régnant sur Thèbes depuis sa fondation : les Spartoi et les Cadmos.

Luttant pour la possession d'un même territoire ces familles se haïssent et s'allient tout à la fois.

Deux enfants de Cadmos (Agave et Polydoros) épousent des descendants de Spartoi.

Jocaste - la mère d'Œdipe - appartient à la branche issue de l'union d'Agave (Cadmos) et du Sparte Echion, tandis que Laïos - le père d'Œdipe - appartient à la branche née de l'union de Polydoros (Cadmos) et de la Sparte Nyctéïs.

Le but de ces unions était l'association des familles dominantes et donc le pouvoir et la paix, mais les dieux voulant de se venger des injures des hommes (c'est le cas de Dionysos) ou de profiter d'eux (comme le fait Zeus) alimentent et déchaînent les conflits.

Les passions s'exacerbent sur fond de lutte pour le pouvoir ; au désir des pères de faire disparaître les mâles menaçants que seraient leurs fils, correspond celui des fils de prendre le pouvoir... et les femmes dont ils ont envie.

Depuis leurs origines, ces deux familles pratiquent et subissent enlèvements, guerres fratricides, usurpations de trônes, meurtres, etc..

Globalement le comportement de Laïos (le père d'Œdipe) est calqué sur celui de sa famille y ajoutant l'homosexualité.

L'histoire familiale des Labdacides et leur inconscient familial est donc lourdement chargé d'amour, de haine et de vengeance.

Les auteurs antiques nous parlent d'une malédiction à laquelle Œdipe n'aurait pas pu échapper.

Faisant ce qu'il peut pour éviter de réaliser la malédiction que l'oracle de Delphes lui a révélée\*, Œdipe fait précisément ce qu'il faut pour qu'elle se réalise : il tourne le dos à Corinthe sur laquelle règnent ses « parents » (ceux qui l'ont recueilli) et se dirige vers Thèbes qui l'accueille en héros parce qu'il l'a libérée du Sphinx\*.

Oedipe n'est pour rien dans l'histoire qui lui arrive : il est tout entier l'objet d'une détermination qui lui échappe ; il a été maudit par ricochet en tant que fils de Laïos.

En effet Laïos, qui s'était réfugié chez Pelops, en avait séduit le fils Chrysippos, lequel s'est suicidé de honte.

Mais Œdipe ne sait rien de cela, ou s'il le sait, il sait aussi qu'il n'est pas concerné puisqu'il n'appartient aucunement à cette famille.

En effet, pour échapper à la malédiction, Laïos et Jocaste (ses parents biologiques)avaient décidé de l'abandonner dès sa naissance et Œdipe se croit fils de Polybe et de Mérode qui règnent sur Corinthe.

Œdipe a donc hérité d'une succession de secrets mis en place par ses parents sans le savoir :

- Secret sur la faute de Laïos.
- Secret sur la naissance d'Œdipe.
- Secret sur la malédiction portée sur lui.
- Secret sur le fait qu'Œdipe a été sauvé par le berger qui devait l'abandonner à la mort.
- Secret le silence de Polybe et Mérode qui laissent croire qu'Œdipe est leur fils.
- Secret d'Œdipe qui ne dit rien sur sa décision de consulter l'oracle.
- Secret sur la révélation qui lui a été faite par l'oracle.

Chacun de ces secrets est indispensable à la réalisation de la prédiction.

Tous ces secrets, qui font de l' héritier du trône de Corinthe le tragique et grandiose Œdipe, sont la conséquence du besoin de taire l'enlèvement et le viol de Chrysis, puis le suicide de celui-ci, et de l'accumulation de violences familiales depuis la fondation de la lignée. La révélation d'un seul d'entre eux avant la rencontre d'Œdipe et de Laïos aurait pu désamorcer le processus tragique.

En ne pensant pas la faute du père, Freud n'a pas vu qu' « Œdipe roi » renvoie à des questions beaucoup plus larges que celles des désirs d'Œdipe. Il ne s'agit de rien moins que de la transmission de la faute originelle de génération en génération .Œdipe n'est pas coupable mais surtout héritier d'une lourde histoire familiale .

Marie Balmory s'est étonnée de la lecture restrictive de Freud d' Œdipe roi. Et en fait une analyse dans son livre *L'homme aux statues*. Freud et la faute cachée du père ....

## Œdipe, dans la mythologie grecque

Laïos et Jocaste, le roi et la reine de Thèbes, sont prévenus, après avoir consulté la Pythie (l'oracle d'Apollon), que, s'ils avaient un fils, ce dernier tuerait son père et épouserait sa mère. À la naissance de ce fils redouté, Laïos et Jocaste chargent un serviteur d'abandonner ce dernier sur le Mont Cithéron après lui avoir percé et attaché les pieds. Mais un couple de bergers le trouve, le détache et en prend soin avant de le confier à un voyageur. Lequel conduit l'enfant à la cour de Polybe, roi de Corinthe qui s'attache à l'enfant et l'élève comme son propre fils, sans lui révéler le secret de ses origines. Il lui donne le nom d'Œdipe qui signifie « celui qui a les pieds enflés ».Œdipe apprend, en consultant Apollon, qu'il est victime de cette malédiction. Il décide alors de s'écarter de sa famille afin d'échapper à son destin. Pour cela, il quitte Corinthe sans but précis. En chemin, il rencontre un homme avec ses serviteurs. Œdipe le tue, pensant que c'était le chef d'une bande de voleurs (selon d'autres versions, il est question d'un conflit de priorité à une intersection où les chars se croisèrent). Il apprendra plus tard que cet homme était Laïos, son père biologique. Lorsqu'il arrive à Thèbes, Œdipe se trouve confronté au Sphinx qui assiège la ville. Ce dernier lui pose une énigme : « Qu'est-ce qui marche à quatre pattes le matin, à deux le midi et à trois le soir ? » Œdipe répond juste : « c'est l'Homme qui au matin de sa vie se déplace à quatre pattes, qui au midi de sa vie marche avec ses deux jambes et qui au soir de sa vie s'aide d'une canne, marchant ainsi sur trois pattes ». Les habitants, pour le remercier d'avoir débarrassé le pays du Sphinx, en font le roi de Thèbes et lui donnent la main de la reine qui est veuve. Œdipe a donc tué son père, et épousé sa mère comme l'avait prédit l'oracle. Lui et Jocaste vivent heureux pendant de nombreuses années, ignorant leur véritable lien de parenté. Un jour, une épidémie de peste contamine Thèbes. L'oracle de Delphes annonce que cette épidémie durera tant que le tueur de Laïos ne se sera pas dénoncé. Œdipe alors fait rechercher le coupable, mais il ne tarde pas à réaliser que c'est lui le meurtrier de son père. Jocaste, malheureusement, apprend bientôt la nouvelle et se suicide de désespoir par pendaison. Quant à Œdipe, il comprend que leurs enfants, Étéocle, Polynice, Antigone et Ismène sont maudits par l'inceste de leur parents. De désespoir, il se crève les yeux avec la broche de son épouse et mère Jocaste, puis renonce à la royauté. Pour cette raison, il est chassé de Thèbes quelques années plus tard. Après avoir longtemps erré avec Antigone sa fille qui lui servait de guide, il arrive dans un lieu de culte non

loin d'Athènes, où l'on vénère les Érinyes. C'est là qu'il meurt, juste après qu'Apollon lui a promis que sa sépulture resterait un lieu sacré et bénéfique pour Athènes.

## **Voir aussi:**

- La véritable histoire d'Œdipe par Marc-André Cotton
- Secret: Dépositaire d'un secret
- Secret: Le secret est toujours associé à la honte
- Secret: Les secrets interdisent souvent l'accès à un héritage positif favorable
- Plaisirs et secrets
- Signifiants et transmission des secrets de famille