

# Abram Kardiner



**WIKIPEDIA**

Psychiatre, psychanalyste et anthropologue né à New York en 1891 et mort dans le Connecticut 1981. Il a fait son analyse avec Sigmund Freud et a notamment été en contrôle avec Franz Alexander. Il a encore contribué au développement de la psychanalyse à New-York, s'est intéressé à la névrose traumatique et à l'influence de culture sur le développement de la personnalité. Il est souvent associé au mouvement culturaliste et à l'egopsychology.

## Bibliographie

"L'individu dans sa société : essai d'anthropologie psychanalytique." Ed.: Gallimard, 1969 (Bibliothèque des Sciences Humaines), ASIN B0000DLOQR

"Mon analyse avec Freud", Ed.: Belfond, ISBN 978-2-7144-1127-3

"Introduction à l'ethnologie", Ed.: Gallimard-Idees N°102, 1966, ISBN 978-2-07-035102-2

© [http://fr.wikipedia.org/wiki/Abram\\_Kardiner](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abram_Kardiner)



© <http://www.universalis.fr/encyclopedie/abram-kardiner/>

Il est difficile de classer Kardiner, mais cette difficulté même permet de le situer – et comme un des pères fondateurs – dans le groupe des savants qui ont placé leurs travaux sous le titre de Culture et personnalité. Un titre qui affiche le programme de ce qu'on appelle l'anthropologie culturelle : «

anthropologie », parce qu'il s'agit d'étudier l'homme ; « culturelle », parce qu'on choisit de l'étudier dans sa relation à la culture d'une société. Ainsi l'objet d'étude n'est jamais qu'accessoirement l'individu, qui, dans les Case Studies, n'est tenu que pour échantillon. Il est plutôt la culture elle-même, en tant qu'elle est vécue et qu'elle imprime sa marque sur l'individu qui la vit et qui, du même coup, peut lui imprimer des changements. [...]

### **L'idée de « personnalité de base »**

C'est à ces problèmes que Kardiner consacre ses deux premiers livres, et qui sont aussi les plus importants, *The Individual and His Society* (1939), et *The Psychological Frontiers of Society* (1945). L'objectif premier étant donc de penser la culture comme une totalité singulière, c'est en termes psychologiques qu'on se proposera de comprendre comment la société dans son ensemble vit la culture en sa totalité. Pour cela, on substitue à l'individu qui vit une situation sociale singulière un individu moyen, conçu à la mesure et comme à l'image de la société qui vit l'ensemble de cette culture. Kardiner élabore ainsi le concept de « personnalité de base », qui est une abstraction ou plutôt un artefact, mais qui mord sur le réel : la personnalité de base est le commun dénominateur des personnalités individuelles dans un groupe social donné. Kardiner reconnaît qu'« on peut aisément trouver [cette notion] dans les écrits d'Hérodote ou de Jules César », partout où il est question de caractère national ou de personnalité moyenne. Mais ce qui est neuf chez lui, c'est, outre le recours à la psychanalyse, le fait de mettre la notion au service de l'étude des cultures. [...]

© <http://www.universalis.fr/encyclopedie/abram-kardiner/2-l-idee-de-personnalite-de-base/>