

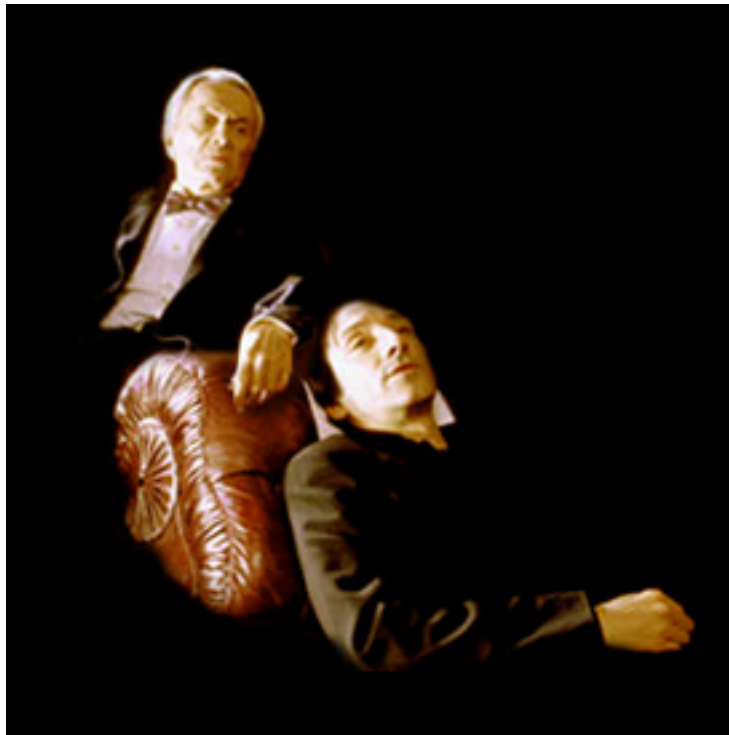
Mortel Transfert est un thriller franco-allemand, réalisé par Jean-Jacques Beineix, adapté du roman éponyme de Jean-Pierre Gattégno.

Michel Durand, psychanalyste, mène une vie somme toute banale. Ses journées s'écoulent dans la torpeur feutrée de son cabinet entre les petites plaintes d'une professeur de mathématiques chachutée, les fureurs d'un éjaculateur précoce et les récits sadomasochistes

d'Olga Kubler, une perverse kleptomane. Mais cette dernière, alors que son médecin est assoupi, se fait étrangler sur le divan.

Que s'est-il passé ? Qui a tué l'épouse du promoteur escroc, Max Kubler ? Pourquoi Michel Durand a-t-il si mal aux avant-bras ? Peut-on commettre un assassinat en dormant ? Trêve de questions. Il faut se débarrasser du corps. Et vite. Car le commissaire Chapiro mène l'enquête et Max Kubler recherche sa femme...

Cette course délirante, dans laquelle Michel est entraîné malgré lui, le mène dans un monde, où rêve et réalité se confondent et où meurtres et fantasmes le disputent à toutes les perversions.



Fiche technique

Titre original : Mortel Transfert

Titre anglais : Mortal Transfer

Réalisation : Jean-Jacques Beineix

Scénario : Jean-Jacques Beineix, d'après le roman éponyme de Jean-Pierre Gattégno

Photographie : Benoît Delhomme


Pays d'origine :  France et  Allemagne

Langue originale : français


Format : Couleurs - 35mm - 2,35:1 - DTS / Dolby Digital

Durée : 122 min

Dates de sortie :

 France : 10 janvier 2001

 Allemagne : février 2001 (Festival de Berlin -section Panorama), 31 janvier 2002 (sortie nationale)

 Belgique : 8 octobre 2001 (Festival International de Flandres)

Distribution

Jean-Hugues Anglade : Michel Durand
Hélène de Fougerolles : Olga Kubler
Miki Manojlovic : Erostrate
Valentina Sauca : Hélène Maier
Robert Hirsch : Armand Slibovic
Yves Rénier : Max Kubler
Catherine Mouchet : Le prof de maths
Denis Podalydès : Commissaire Chapiro
Jean-Pierre Becker : Jacques Preco
Estelle Desanges : La mère de Michel Durand
Ovidie : La jeune femme du film porno
Pierre-Louis Monnot : Michel Durand enfant

©http://fr.wikipedia.org/wiki/Mortel_Transfert

L'avis du psy, Dr Gilles Valet

Comment êtes-vous intervenu sur le film ?

Jean-Jacques Beineix avait besoin de l'avis d'un psychanalyste sur la crédibilité du scénario et sur le profil psychopathologique des personnages. Avec Jean-Hugues Anglade, nous avons réfléchi à la gestuelle, au rituel, au langage psy, aux intonations de la voix qui relancent la parole du patient. Aux silences, aussi.

Est-ce que vous pensez que le métier de psychanalyste est un métier à risques ?

Tout à fait. Des relations violentes peuvent se nouer au cours de la cure analytique. Le psychanalyste a la responsabilité de l'évolution de l'analyse. Elle