

L'Alcoolisme au cinéma



©<http://www.oeil-ecran.com/affiche/gervaise>

Les films sont souvent accusés d'influencer de manière négative le comportement des spectateurs. A l'origine de ce fait, l'identification avec les héros des films.

Dans le cinéma français, l'ivrogne est d'abord représenté sous un angle soit comique, soit tragique. Aux États-Unis, surtout pendant la période de la prohibition, l'alcool est considéré comme une drogue responsable de la déchéance physique et morale. Les mélodrames se suivent, souvent très moralisateurs, reflétant la société de l'époque. Le personnage de l'alcoolique est également très présent dans le cinéma russe, figure réaliste dont les réalisateurs dressent un portrait particulièrement sombre.

A l'alcoolisme sont reliés d'autres thèmes telles l'impuissance créatrice de l'artiste, la déchéance physique, morale, l'autodestruction, la mort ou la rédemption par l'amour. La prise de conscience de ce fléau par la société s'est traduite par une plus grande noirceur de la représentation de l'alcoolique à l'écran.

Sélection des films les plus représentatifs

L'alcoolisme au cinéma

- [L'ALCOOL ENGENDRE LA TUBERCULOSE](#)
Léonard Zecca - France, 1905
Les deux plus grands fléaux de l'époque sont réunis dans ce film.
- [L'ASSOMMOIR](#)
Albert Capellani - France, 1909
Cette adaptation du roman d'Emile Zola montre les ravages de l'alcool, en particulier de l'absinthe, dans la population ouvrière.
- [BROKEN BLOSSOMS](#) (Le Lys brisé)
D.W. Griffith - Etats-Unis, 1919
Les ravages de l'alcool sont dépeints dans ce film qui montre la destruction des individus, leur cheminement vers la violence et le crime.
- [KÖRKARLEN](#) (La Charrette fantôme)
Victor Sjöström - Suède, 1921
La croisade anti-alcoolisme de l'Armée du Salut est le thème principal de ce film.
- [MAT'](#) (La mère)
Vsevolod Poudovkine - URSS, 1926
Cette adaptation de l'œuvre de Maxime Gorki dresse un portrait particulièrement sombre de l'aliénation par l'alcool qui permet aux ouvriers de supporter des conditions de travail inhumaines.
- [THE LOST WEEK-END](#) (Le Poison)
Billy Wilder - Etats-Unis, 1945
L'alcoolisme est traité sans fioriture, avec tout ce que cela comporte : le manque physique, les hallucinations, les ruses pour ne pas se trahir, les mensonges ainsi que la déchéance physique, morale et financière qui l'accompagne.
- [LES ORGUEILLEUX](#)
Yves Allégret - France, Mexique, 1953
La misère et l'avalissement engendrés par l'alcool se côtoient dans ce film.
- [I'LL CRY TOMORROW](#) (Une femme en enfer)
Daniel Mann - Etats-Unis, 1955
Ce drame social très moralisateur montre la descente aux enfers d'une femme qui se détruit par l'alcool.
- [DAYS OF WINE AND ROSES](#) (Le Jour du vin et des roses)
Blake Edwards - Etats-Unis, 1962
L'alcoolisme peut aider à supporter les déceptions professionnelles et affectives, mais briser un couple.
- [UN SINGE EN HIVER](#)
Henri Verneuil - France, 1962
Ce film, qui traite, entre autre, du thème de la rechute dans l'alcoolisme eut affaire à la commission de censure qui y voyait une apologie de l'alcool.
- [WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF](#) (Qui a peur de Virginia Woolf ?)
Mike Nichols - Etats-Unis, 1965
Tiré d'une pièce de théâtre, le film montre, au travers de la terrible dispute d'un couple, la compensation par l'alcool d'un fort sentiment de frustration.
- [PROVIDENCE](#)
Alain Resnais - France, Grande-Bretagne, Suisse, 1976
Le délire éthylique est à l'origine de la nouvelle création romanesque d'un écrivain.
L'alcoolisme est ici étroitement lié à la mort, à la putréfaction physiologique.
- [NOTRE HISTOIRE](#)
Bertrand Blier - France, 1984
Alcool et masochisme : le personnage principal est à la dérive et se saoule à la bière.
- [UNDER THE VOLCANO](#) (Au-dessous du volcan)
John Huston - Etats-Unis, 1984

L'alcoolisme au cinéma

L'adaptation de cette œuvre de Malcolm Lowry met en scène la pulsion de mort, l'éthylisme qui vainc l'être humain.

- [LA FEMME DE MA VIE](#)
Régis Wargnier - France, 1986
Comment échapper à l'autodestruction quand l'alcool est devenu le seul remède contre l'angoisse de vivre.
- [BARFLY](#)
Barbet Schroeder - Etats-Unis, 1987
Récit autobiographique de la vie de l'auteur américain Bukowski, le film met en scène la dérive alcoolique, la violence qu'elle entraîne parfois.
- [BETTY](#)
Claude Chabrol - France, 1991
Adaptation un roman de Georges Simenon, le film conte l'histoire de la vie d'une femme, esclave de la boisson, noyant son désespoir dans l'alcool.
- [DE FORCE AVEC D'AUTRES](#)
Simon Reggiani - France, 1992
Film-thérapie, la lutte d'un père contre un alcoolisme chronique par une succession de cures de désintoxication est filmée par son fils.
- [TREES LOUNGE](#) (Happy hour)
Steve Buscemi - Etats-Unis, 1995
Un verre, puis un autre, et encore un autre, de quoi supporter une vie devenue difficile. La chaleur que procure l'alcool et la compagnie d'autres buveurs est opposée au vide de la vie du héros.
- [LEAVING LAS VEGAS](#)
Mike Figgis - Etats-Unis, 1995
Tiré d'un roman autobiographique dont l'auteur est un grand alcoolique, cette histoire est celle d'un suicide organisé, un suicide par l'alcool.
- [PLACE VENDOME](#)
Nicole Garcia - France, 1997
L'ennui et les mondanités ont entraîné la dérive alcoolique de l'héroïne. Le réalisateur dépeint l'évolution psychologique du personnage, sa remontée des enfers, entre cures et rechutes.
- [28 DAYS](#) (28 jours en sursis)
Betty Thomas - Etats-Unis, 1999
L'alcool et l'alcoolisme qui en découle posent de nombreux problèmes, et c'est ce qui est montré lors d'une cure de désintoxication.
- [LA FEMME QUI BOIT](#)
Bernard Emond - Canada, 2000
Histoire d'une femme enfermée dans le désespoir, l'alcool et la solitude.
- [FEUX ROUGES](#)
Cédric Kahn - France, 2003
Illustrant le thème de l'alcool au volant, le film présente cette boisson sous un jour anodin, sans rien de festif, rien de spectaculaire non plus ; c'est un poison ordinaire dont on ne se méfie pas.
- [A BOIRE](#)
Marion Vernoux - France, 2003
Dans cette comédie, l'alcool met en lumière les faiblesses des personnages.

Voir aussi

L'alcoolisme au cinéma

- [LES VICTIMES DE L'ALCOOLISME](#)
Ferdinand Zecca - France, 1902
- [LES VICTIMES DE L'ALCOOL](#)
Gérard Bourgeois - France, 1911
- [THE CURE](#) (Charlot fait une cure = La Cure)
Charles Chaplin - Etats-Unis, 1917
- [BOUDU SAUVE DES EAUX](#)
Jean Renoir - France, 1932
- [SONS OF THE DESERT](#) (Les Compagnons de la nouba)
William A. Seiter - Etats-Unis, 1934
- [DANGEROUS](#) (L'Intruse)
Alfred E. Green - Etats-Unis, 1935
- [LA LOUPIOTE](#)
Jean Kemm ; Jean-Louis Bouquet - France, 1936
- [LUMIERE D'ETE](#)
Jean Grémillon - France, 1942
- [ILS SONT DANS LES VIGNES](#)
Robert Vernay - France, 1951
- [A STAR IS BORN](#) (Une étoile est née)
George Cukor - Etats-Unis, 1954
- [GERVAISE](#)
René Clément - France, 1955
- [LE BEAU SERGE](#)
Claude Chabrol - France, 1957
- [SOME CAME RUNNING](#) (Comme un torrent)
Vincente Minnelli - Etats-Unis, 1958
- [LES VIEUX DE LA VIEILLE](#)
Gilles Grangier - France, Italie, 1960
- [JUSQU'A PLUS SOIF](#)
Maurice Labro - France, 1961
- [A TOI DE FAIRE, MIGNONNE](#)
Bernard Borderie - France, Italie, 1963
- [LE FEU FOLLET](#)
Louis Malle - France, Italie, 1963
- [THE NIGHT OF THE IGUANA](#) (La Nuit de l'iguane)
John Huston - Etats-Unis, 1964
- [PARTENAIRES](#)
Claude d'Anna - France, 1984
- [AUTOUR DE MINUIT](#)
Bertrand Tavernier - France, Etats-Unis, 1985
- [L'AMOUR EST UN CHIEN DE L'ENFER](#)
Dominique Deruddere - Belgique, France, 1986
- [LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE](#) (La Légende du saint buveur)
Ermanno Olmi - Italie, France, 1988
- [LUNE FROIDE](#)
Patrick Bouchitey - France, 1990
- [WHEN A MAN LOVES A WOMAN](#) (Pour l'amour d'une femme)
Luis Mandoki - Etats-Unis, 1994
- [V TOÏ STRANE](#) (Dans ce pays-là)
Lidia Bobrova - URSS, 1997
- [MY NAME IS JOE](#)
Ken Loach - Grande-Bretagne, 1997

L'alcoolisme au cinéma

- [ANGELA'S ASHES](#) (Les Cendres d'Angela)
Alan Parker - Etats-Unis, 1999

Liens internet

<http://pascalcourty.free.fr/Alcoolisme/alcoollo.htm>

Le site propose une filmographie sur la représentation de l'alcoolisme au cinéma. Pour chaque film un renvoi permet l'accès au résumé de l'histoire.

