

Le comportement névrotique dû à un traumatisme Psychanalyse au cinéma

Expositions du comportement et du traumatisme plus que recherche de la guérison

Scarface, Howard Hawks, U.S.A., 1932



Citizen Kane , Orson Welles, U.S.A., 1941



ainsi que les films suivants :

El, Luis Bunuel, Mexique, 1952

Psychose, Alfred Hitchcock, U.S.A., 1960

Persona, Ingmar Bergman, Suède, 1967

Cris et chuchotements, Ingmar Bergman, Suède, 1972

Le silence des agneaux , Jonathan Demme, U.S.A., 1991

Lost highway, David Lynch, U.S.A., 1996