

Le Mariage



Vénération institution, le mariage a fait rêver des milliers de génération de petites filles.

Dans certaines civilisations du moins, où il n'était pas synonyme d'enfermement.

De la préparation à la cérémonie, puis à ses difficultés quotidiennes, le cinéma a donné une image très souvent joyeuse du mariage, synonyme de joie, de festivités, d'amour et de rassemblement.

Il ne faut pas oublier toutefois que le mariage peut être aussi raté, la cérémonie gâchée ou encore une erreur que se reproche l'un ou l'autre des protagonistes.

Quelles que soient ses conséquences, le mariage reste au cinéma comme dans la réalité l'événement charnière d'une vie.

Sélection des films les plus représentatifs

- [MAX SE MARIE](#)
Lucien Nonguet - France, 1912
Comédie avec Max Linder qui débute lors du bal suivant une noce, un drôle d'incident semant la zizanie entre le marié et son beau-père.
- [BUSTER SE MARIE](#)
Claude Autant-Lara, William Brothy - France, Etats-Unis, 1931

Culture Cinéma « Le mariage au cinéma »

Cette comédie autour du mariage est le remake en langue française d'un film tourné deux ans plus tôt par Buster Keaton en anglais.

- [TWICE TWO](#) (Les Joies du mariage)
James Parrott - Etats-Unis, 1933
Comédie où Laurel et Hardy jouent le rôle de leur propre sœur, celle d'Hardy étant mariée avec Laurel et vice-versa.
- [THE PHILADELPHIA STORY](#) (Indiscrétions)
George Cukor - Etats-Unis, 1940
Adaptée d'une pièce de boulevard, cette comédie montre les enjeux que peut représenter l'institution du mariage dans la haute société.
- [FATHER OF THE BRIDE](#) (Le Père de la mariée)
Vincente Minnelli - Etats-Unis, 1950
Cette comédie montre l'inquiétude des parents lors du mariage de leurs enfants.
- [EL](#) (Tourments)
Luis Bunuel - Mexique, 1952
Chronique d'un mariage qui sombre peu à peu à cause de la jalousie de l'époux.
- [WE'RE NOT MARRIED](#)
Edmund Goulding - Etats-Unis, 1952
L'invalidation de plusieurs mariages pour des questions de procédure amène les couples à se remettre en question.
- [HOW TO MARRY A MILLIONAIRE](#) (Comment épouser un millionnaire)
Jean Negulesco - Etats-Unis, 1953
Dans ce film, le mariage représente l'espoir pour trois jeunes femmes de sortir de leur condition, coûte que coûte.
- [SISSI](#)
Ernst Marischka - Autriche, 1955
Biographie romancée de la future impératrice d'Autriche, qui tombe amoureuse et épouse son prince charmant.
- [AKIBIYORI](#) (Fin d'automne)
Yasujiro Ozu - Japon, 1960
Prenant pour thème la solitude et l'éclatement de la cellule familiale, le scénario nous présente une mère et sa fille désireuses de respecter la tradition du mariage tout en ne s'abandonnant pas l'une l'autre.
- [MAZEL TOV OU LE MARIAGE](#)
Claude Berri - France, 1968
Badinage autour du mariage, ce film est l'occasion de montrer le déroulement d'une cérémonie de mariage juif.
- [LES MARIES DE L'AN DEUX](#)
Jean-Paul Rappennau - France, 1970
Comédie autour du mariage et du divorce, récemment instauré par la Révolution Française.
- [A WEDDING](#) (Un mariage)
Robert Altman - Etats-Unis, 1978
Un mariage sert de prétexte au réalisateur pour dresser un portrait sombre de la société américaine.
- [LE JEUNE MARIE](#)
Bernard Stora - France, 1982
Ce film s'attarde sur les doutes d'un jeune homme venant de se marier, remettant en question son choix et son bien fondé.

- [GREEN CARD](#)
Peter Weir - Etats-Unis, France, 1990
Film ayant pour sujet le mariage blanc, et en filigrane l'immigration..
- [MURIEL'S WEDDING](#) (Muriel)
P.J. Hogan - Australie, 1993
Un mariage sert de prétexte au réalisateur pour dresser un portrait sombre de la société américaine.
- [FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL](#) (Quatre mariages et un enterrement)
Mike Newell - Etats-Unis, 1993
Comédie romantique qui montre un célibataire endurci, trentenaire invité régulièrement au mariage de ses amis, changer peu à peu de point de vue sur l'institution.
- [LA REINE MARGOT](#)
Patrice Chéreau - France, 1993
Ce film nous montre, à travers un fait historique, l'importance que pouvait avoir un mariage dans la conduite politique d'un pays.
- [MONSOON WEDDING](#) (Le Mariage des moussons)
Mira Nair - Inde, 2000
Film de Bollywood où le réalisateur veut faire connaître la joie de vivre du peuple indien, au travers de la préparation d'un mariage.
- [MY BIG FAT GREEK WEDDING](#) (Mariage à la grecque)
Joel Zwick - Etats-Unis, 2001
Comédie mettant en opposition une famille grecque haute en couleurs, dont l'une des jeunes femmes va épouser un homme irlandais d'origine. La confrontation des modes de vie posera la question de la tolérance.
- [MARIAGES !](#)
Valérie Guignabodet - France, 2003
Autour d'une cérémonie de mariage, ce film montre les différents sentiments que celui-ci peut inspirer, quels que soient l'âge ou la condition sociale.
- [BRIDE AND PREJUDICE](#) (Coup de foudre à Bollywood)
Gurinder Chadha - Grande Bretagne, Allemagne, 2003
Comédie mettant en scène l'opposition de culture entre deux jeunes gens voulant se marier. Ce sont ici les origines indiennes et américaines qui tiennent l'affiche.
- [WEDDING CRASHERS](#) (Serial noceurs)
David Dobkin - Etats-Unis, 2004
L'institution du mariage est moquée par deux amis, mais la morale est sauvée car ils seront rattrapés par l'amour, et se marieront aussi.

Ouvrages

- Creating the couple : love, marriage and Hollywood performance
Virginia Wright Wexman. - Princeton : Princeton Univ. Press, 1993 . - IX-288 p.
Une partie de l'ouvrage est consacrée à la représentation du mariage dans le cinéma américain.
- A la recherche du bonheur : Hollywood et la comédie du remariage
Stanley Cavell. - Paris : Ed. de l'Etoile : Cahiers du cinéma, 1993 . - 270 p.
A partir d'un corpus de films, l'auteur a dégagé une thématique qu'il a intitulé "la comédie du remariage".

Vidéos

- [TWICE TWO](#) (Les Joies du mariage)
James Parrott - Etats-Unis, 1933
- [THE PHILADELPHIA STORY](#) (Indiscrétions)
George Cukor - Etats-Unis, 1940
- [FATHER OF THE BRIDE](#) (Le Père de la mariée)
Vincente Minnelli - Etats-Unis, 19502
- [HOW TO MARRY A MILLIONAIRE](#) (Comment épouser un millionnaire)
Jean Negulesco - Etats-Unis, 1953
- [SISSI](#)
Ernst Marischka - Autriche, 1955
- [AKIBIYORI](#) (Fin d'automne)
Yasujiro Ozu - Japon, 1960
- [MAZEL TOV OU LE MARIAGE](#)
Claude Berri - France, 1968
- [A WEDDING](#) (Un mariage)
Robert Altman - Etats-Unis, 1978
- [LE JEUNE MARIE](#)
Bernard Stora - France, 1982
- [GREEN CARD](#)
Peter Weir - Etats-Unis, France, 1990
- [MURIEL'S WEDDING](#) (Muriel)
P .J. Hogan - Australie, 1993
- [FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL](#) (Quatre mariages et un enterrement)
Mike Newell - Etats-Unis, 1993
- [LA REINE MARGOT](#)
Patrice Chéreau - France, 1993
- [MONSOON WEDDING](#) (Le Mariage des moussons)
Mira Nair - Inde, 2000
- [MY BIG FAT GREEK WEDDING](#) (Mariage à la grecque)
Joel Zwick - Etats-Unis, 2001
- [MARIAGES !](#)
Valérie Guignabodet - France, 2003
- [BRIDE AND PREJUDICE](#) (Coup de foudre à Bollywood)
Gurinder Chadha - Grande Bretagne, Allemagne, 2003
- [WEDDING CRASHERS](#) (Serial noceurs)
David Dobkin - Etats-Unis, 2004

Liens internet

- <http://www.zoom-cinema.com/dossier/01/trilogieromantique/mariagecinema.htm>
Article du site zoom-cinema sur le mariage à l'écran.