

# La mort dans les arts et les lettres

## Cinéma

### A ce soir

A la mort de son mari, une jeune femme refuse les rites traditionnels, impose sa vision du deuil et organise les funérailles comme elle les souhaite. Nelly se lève tôt, ce matin-là, dans sa grande maison. Elle a promis d'emmener ses enfants à la plage. Son mari, Manuel, dort encore et elle ne le réveille pas. Le soir, elle le retrouve également endormi mais ne s'en inquiète pas davantage. Le couple traverse une crise et Manuel, médecin de campagne, mène une vie épuisante.

### A l'Est d'Eden (East of Eden)

Fiche technique Réalisation: Elia Kazan Scénario : Paul Osborn, d'après un roman de John Steinbeck  
Musique : Leonard Rosenman  
Direction artistique : James Basevi  
Distribution : Warner Bros.  
Lieu de tournage : Mendocino, Californie, USA et Spreckles Sugar Factory, Salinas, Californie, USA.

Allemagne, année zéro

Réalisateur: Roberto Rossellini Avec Edmund Moeschke, Franz-Otto Krüger, Ingetraut Hintz, Ernst Pittschau.  
Genre: Drame Nationalité: Français - Italien Date de sortie: 1947  
Rubrique: Film culte  
Durée: 1h13mn  
Titre original: Germania, anno zero  
Une impressionnante plongée dans l'Allemagne d'après-guerre, orchestrée de main de maître par le néo-réaliste Roberto Rossellini. En 1947, dans Berlin en ruines, le jeune Edmund vit de rapines pour permettre à sa famille de survivre.

### Apocalypse

Un film documentaire en six épisodes de 52 minutes, Apocalypse raconte la seconde guerre mondiale à travers le regard de ceux qui l'ont vécue : autant les soldats sur les champs de bataille ou les civils en fuite que les grands chefs. Stratégie militaire et témoignages du quotidien se mêlent dans cette série documentaire exceptionnelle, constituée exclusivement d'images d'archives et construite comme une grande fresque cinématographique.

### Au hasard Balthazar

Robert Bresson, Au hasard Balthazar, 1966. Film suédois, français, 1h 36 min. Scénario : Robert Bresson  
Musique : andante de la sonate pour piano, n. 20 de Schubert. Interprétation : Anne Wiazemsky (Marie), François Lafarge (Gérard), Philippe Asselin (le père de Marie), Nathalie Joyaut (la mère de Marie). Walter Green (Jacques).  
La figure centrale de ce film est un âne appelé Balthazar, Celui-ci connu une enfance heureuse et fut traité très affectueusement par Marie, petite fille du pays basque.

## **Au nom de tous les miens**

Film: 145 min, Canada-France, 1983 Réalisateur: Robert Enrico L'extraordinaire destin de Martin Gray ressurgit de sa mémoire lorsqu'il perd sa famille dans un incendie. Son histoire, c'est celle du ghetto de Varsovie. C'est le camp d'extermination de Treblinka d'où il s'échappe pour regagner l'insurrection du ghetto. Il rejoint ensuite l'Armée Rouge et marche sur Berlin. Un témoignage des événements de la Seconde Guerre mondiale et surtout une leçon de courage et d'espoir.

## **Au revoir les enfants**

Un film français de Louis Malle (1987), scénario de Louis Malle, avec Gaspard Manesse (Julien Quentin), Raphael Fejtő (Jean Bonnet/Jean Kippelstein), Francine Racette (Mme Quentin), Stanislas Carré de Malberg (François Quentin), Philippe Morier-Genoud (Père Jean), François Berléand (Père Michel), François Négre (Joseph). 1 h 42 min 1944. Fils d'industriel, Julien, 11 ans, retourne dans le pensionnat catholique où il fait ses études.

## **Beau Travail**

Classement : Général Genre : Drame psychologique Pays : France Année : 1998 Distributeur : Alliance Atlantis Vivafilm Durée : 92 min. Générique Réalisation: Claire Denis. Scénario: C. Denis, Jean-Pol Fargeau, inspiré de deux poèmes d'Herman Melville et de sa nouvelle «Billy Bud». Photographie: Agnès Godard (Coul.). Montage: Nelly Quettier. Musique: Eran Tzur. Acteurs Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin, Richard Courcet, Nicolas Duvauchelle, Marta Tafesse Kassa.

## **Ce qu'il faut pour vivre**

Réalisateur Benoît Pilon Acteurs Natar Ungalaaq, Éveline Gélinas, Paul-André Brasseur, Vincent Guillaume Otis. Scénariste/Écrivain Benoît Pilon Producteurs Bernadette Payeur, René Chénier Grand Prix spécial du jury et Prix du public pour le film le plus populaire au Festival des Films du Monde, Montréal, 2008.

## **Celui qui doit mourir**

En 1921, à Lycovrissi, petit village grec, occupé par les Turcs, le pope Grigoris distribue les rôles pour la reconstitution de la Passion du Christ qui a lieu tous les ans. Un berger est choisi pour incarner Jésus. Le boucher, qui aurait voulu jouer le Christ, est finalement choisi pour interpréter Judas. La prostituée locale est toute indiquée pour jouer le rôle de Marie-Madeleine.

## **Charles Chaplin (Limelight)**

Le 16 octobre 1952, le public londonien découvre en avant-première mondiale Charles Chaplin dans son tout dernier film, Limelight (Les Feux de la rampe) avec dans le rôle principal de Calvero, Charles Chaplin lui-même. Le 30 octobre, le film est présenté à Paris en présence de Charles Chaplin, qui reçoit le 31 octobre le titre d'officier de la Légion d'honneur. Londres 1914. Vieux comique de music-hall, déserté par son public, Calvero sombre peu à peu dans l'alcool.

# Cinéma anglo-saxon et mort

Au même titre que la sexualité, la mort a été l'une des «marques de commerce» du cinéma jusqu'à maintenant. Elle est un des critères majeurs du succès au «box-office». Si, à ses débuts, le septième art a présenté la mort comme une réalité factuelle, dès la seconde moitié du vingtième siècle, les images de la mort violente y ont proliféré et ont rendu le meurtre ou les tueries des actes plausibles, acceptables ou souhaitables.

## Clint Eastwood et la notion d'équilibre

Petit essai sur la grandeur d'un cinéaste de légendeA propos de l'Amour, John Huston fit dire à Sterling Hayden, le héros de son mémorable Quand la ville dort : « I don't get it... I don't get it... ». C'était une façon simple et néanmoins admirable de résumer la prodigieuse complexité d'un sentiment que chacun peut éprouver mais que nul ne peut expliquer rationnellement.

## Death Note

Death Note est un manga contemporain de type shōnen, créé au Japon par la scénariste Tsugumi Ōba et le dessinateur Takeshi Obata. Il a été prépublié dans le Weekly Shōnen Jump de décembre 2003 à mai 2006 et publiée en douze tankōbon (épisodes) de mai 2004 à octobre 2006 par Shūeisha. Histoire du mangaLa traduction littérale du manga en français est «image idiote». En réalité, les mangas sont des bandes dessinées populaires au Japon.

## La Dernière fugue

La Dernière fugue (février 2010) , film de Léa Pool, est une coproduction Canada - Luxembourg. Adapté d'un roman de Gil Courtemanche, Une Belle mort, Montréal, Éditions du Boréal en 2005. Film qui traite du droit de mourir dans la dignité.RésuméDans la maison des Lévesque, une famille traditionnelle est réunie pour le réveillon de Noël. Un père autrefois violent et autoritaire, est sévèrement atteint de la maladie du Parkinson. Fengming, Chronique d'une femme chinoise  
Fengming, Chronique d'une femme chinoiseFilm documentairePays: ChineAnnée: 2007Durée: 186 min.Réalisation: Wang BingUne vieille femme, He Fengming, raconte sa vie qui couvre plus de soixante ans de l'histoire de la Chine. Jeune étudiante quand les communistes prennent le pouvoir en 1948, elle rejoint les rangs de la révolution. «Fengming, ne nous montre rien. C'est le cas de le dire.

## Harragas

• Drame• Date de sortie : 24 Février 2010 • Réalisé par : Merzak ALLOUACHE• Avec : Nabil Asli , Seddik Benyagoub , Okacha TOUITA • Durée : 1h35min• Pays de production : Algeria , France • Titre original : Harragas• Distributeur : Jour2FeteSynopsis Mostaganem, à 200km des côtes algériennes. Hassan, un passeur, prépare en secret le départ illégal d'un groupe d'immigrants vers les côtes espagnoles.

## **Hitler, un film d'Allemagne**

Hitler, ein Film aus Deutschland Monologue dialogué de Hans-Jürgen Syberberg, avec Heinz Schubert, Peter Kern, Hellmut Lange, Rainer von Artenfels, Martin Sperr, Peter Moland, Johannes Buzalski, Alfred Edel, Amelie Syberberg, Harry Baer, Peter Lühr, André Heller. En hommage à Henri Langlois et à la Cinémathèque française. Scénario : Hans-Jürgen Syberberg Photographie : Dietrich Lohmann Musique : Mahler, Mozart, Wagner Montage : Jutta Brandstaedter Pays : R.F.A.

## **Je t'aime, je t'aime**

Film d'Alain Renais (1968) avec Claude Rich (Claude Ridder), Olga Georges-Picot (Catrine), Anouk Ferjac (Wiana), Van Doude (Le patron du centre de recherche), Alain Mac Moy (Le savant qui recrute Ridder), Carla Marlier (Nicole), Bernard Fresson (L'ami). 1h31. Genre: science-fiction et drame sentimentale Résumé « Dans une clinique, Claude Ridder se débat entre la vie et la mort à la suite d'une tentative de suicide. Un mystérieux personnage s'intéresse à son cas.

## **John Huston, l'homme qui voulut être libre**

Les œuvres de John Huston forment un dédale impressionnant. Commencé en 1941 avec Le Faucon Maltais (1), ce labyrinthe cinématographique s'étendit en effet jusqu'en 1987, date à laquelle le réalisateur américain employa ses dernières forces à tourner Gens de Dublin (2). Du haut de ces quarante six années de carrière, plusieurs dizaines de longs-métrages nous contemplant. Presque tous ont surmonté les outrages du temps.

## **L'Art dé-dramatique de Tim Burton**

La Cantate de l'Air de rien L'air de rien, Tim Burton est un cinéaste d'exception : tel un Günther Von Hungens du Septième Art, il a osé mettre la Mort au centre de son œuvre. Certes, il n'est pas allé jusqu'à montrer de véritables écorchés, comme l'a fait l'anatomiste Allemand dans son exposition intitulée « Le monde des corps » (1) ; cependant, il n'a jamais hésité à mettre des défunts en scène et à traiter des aspects les plus déstabilisants de l'envers de la Vie.

## **L'aventure de madame Muir**

Joseph L. Mankiewicz, « The Ghost and Mrs Muir », 1947. Mélodrame, Fantastique avec Gene Tierney (Lucy Muir), Rex Harrison (le fantôme du capitaine Daniel Gregg), Georges Sanders (Miles Fairley), Edna Best (Martha), Vanessa Brown (Anne Muir), Nathalie Wood (Anna Muir, enfant). 1h44 Après un an de veuvage sous le toit de son infâme belle-mère, Lucy Muir cherche un nouveau logement pour y vivre avec sa petite fille Anna et sa servante Martha.

## **L'épreuve de la mort au cinéma I**

"Puisqu'il avait voulu imiter le mouvement de la vie, il était normal, il était logique, que l'industrie du film se soit d'abord vendue à l'industrie de la mort". (Jean-Luc Godard, Histoire(s) du cinéma, épisode 2b) Comment rendre la mort ? Rendre, c'est, non pas simplement représenter, mais c'est, dans la plus haute fidélité, en faire don, la rendre sensible, la faire affleurer à la surface.

## **L'épreuve de la mort au cinéma II**

Qu'en est-il de la mort actuelle ? Celle, accidentelle ou non, que le direct télévisuel ou cinématographique capte au moment où elle passe. Nous savons que c'est cette mort actuelle que le spectateur de fiction, même s'il la recherche, ne pourrait jamais accepter dans les cadres de la fiction. Bien que ce soit ce qu'elle tient dans son pouvoir propre, nous avons aussi montré qu'elle représente la limite de ce pouvoir-même.

## **L'esprit de la mort (The Asphyx)**

«L'esprit de mort» (The Asphyx) Grande-Bretagne / États-Unis, 1972 Un film de Peter Newbrook Avec Robert Stephens, Robert Powell, Jane Laporaire, Alex Scott Durée 83 minutes. Un film fantastique plastiquement beau et dont le scénario original repose sur une base historique avérée et passionnante. Dans l'Angleterre de 1875, Sir Hugo Cunningham est un riche philanthrope et le membre d'une Société d'étude du psychisme.

## **L'Intrus (film)**

L'INTRUS Film français, réalisé par Claire Denis avec Michel Subor, Grégoire Colin, Béatrice Dalle Genre : Drame Durée : 2h 10min. Année de production : 2004. Claire Denis a lu le livre de Jean-Luc Nancy, l'Intrus, (éd. Galilée, «Lignes fictives», 2000, 45 p.), récit autobiographique du philosophe sur sa transplantation cardiaque et ses suites. «...

La bataille de Passchendaele

Canada, 2008 Date de sortie en salle: 2008-10-17 Durée: 114 min. Réalisation et scénario: Paul Gross. Photographie: Gregory Middleton. Montage: David Wharmsby. Musique: Jan A.C. Kaczmarek. Distributeur: Alliance Vivafilm ACTEURS Paul Gross, Caroline Dhavernas, Joe Dinicol, Meredith Bailey, Jim Meezon, Gil Bellows. RÉSUMÉ Winnipeg, 1917.

## **La chambre verte**

François Truffaut (1932-1984), La chambre verte, 1978, 35 mm, couleurs, 94 minutes. Générique scénario : F. Truffaut et J. Gruault d'après L'autel des morts, La bête de la Jungle et Les amis des amis d'Henry James.

## **La frontière de l'aube**

...La Frontière de l'aube est une histoire d'amour fou, comme la quasi-totalité des films de Garrel d'ailleurs. Mais celui-ci est peut-être encore plus ambitieux dans le temps du récit, puisqu'il se propose d'aborder tout à la fois la naissance de l'amour, la perte de l'amour, la résignation à la passion, puis le retour vers ce premier amour. François (Louis Garrel), jeune photographe, tombe amoureux de Carole (Laura Smet), actrice sur laquelle il doit réaliser un reportage. Ces amants-là...

## **La Ligne Rouge (The Thin Red Line)**

Sortie : 24 février 1999 Réalisé par : Terrence Malick Avec : Sean Penn, Adrien Brody, James Caviezel, Ben Chaplin, George Clooney, John Cusack, Woody Harrelson, Elias Koteas, Jared Leto, Dash Mihok, Tim Blake Nelson.

## **La maison de Nina**

Film: 110 minutes, France, 2004 Réalisateur: Richard Dembo Créées dans l'urgence de la libération, les maisons d'enfants ont accueilli des milliers d'enfants. Nina se sacrifie sans

relâche pour garder l'équilibre des lieux et les sortir de l'enfer. En racontant l'apprentissage de l'espoir, comment revivre après la catastrophe et l'anéantissement, ce film ne parle pas du passé mais de l'avenir. D'après une histoire vraie. Avec l'aimable autorisation de Christal films.

## **La mort de Maria Mailbran**

LA MORT DE MARIA MAILBRAN 1972. Réalisation, scénario et production : Werner Schroeter. Compagnie de production : Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF). Interprétation : Magdalena Montezuma, Christine Kaufmann, Candy Darling. Durée : 104 min., v. o. s. t. fr. Né en Thuringe en 1945, Werner Schroeter est metteur en scène de théâtre et d'opéra. Sa filmographie compte, entre autres, Flocons d'or (1976), Le Roi des roses (1986), Malina (1991)

## **La possibilité d'une île**

Date de sortie cinéma : 10 septembre 2008 Film déjà disponible en DVD depuis le 17 mars 2009 Réalisé par Michel Houellebecq Avec Benoît Magimel, Ramata Koite, Patrick Bauchau, plus Long-métrage français. Genre : Divers Durée : 1h25 min Année de production : 2007 Distributeur : Bac Films D'après le roman Michel Houellebecq, La possibilité d'une île, Paris, Fayard, 2005 (Prix Interallié).

## **La Terre des hommes rouges**

Film italo-brésilien de Marco Bechis, «La Terra degli uomini rossi», 2008 Avec Abrisio da Silva Pedro, Ambrosio Vilhalva, Claudio Santamaria, Chiara Caselli. (1 h 46.) Synopsis La région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef d'une tribu Guarani-Kaiowa, décide de dresser un campement sur les terres des Blancs. Pour lui, comme pour le chaman, il s'agit de réparer une terrible injustice : récupérer les terres dont ils ont été spoliés autrefois...

## **Le journal d'un suicidé**

Le journal d'un suicidé Comédie dramatique Durée: 1h8 film franco-serbe de Stanislav Stanojevic 1971, réédition copie neuve 2006. avec Samy Frey, Delphine Seyrig, Marie-France Pisier, ... Le journal d'un suicidé est un film troublant, plongé dans un univers onirique où le spectateur se perd. C'est l'histoire, lors d'une croisière en Méditerranée, d'un jeune guide touristique (Sami Frey) qui est intrigué par la beauté de son interprète (Delphine Seyrig), cachée derrière ses lunettes de soleil.

## **Le Liseur**

Film sorti aux États-Unis en décembre 2008 d'après le roman Bernhard Schlink, Der Vorleser (Le liseur), publié en Allemagne en 1995 et traduit en français aux Éditions Gallimard, 2001. Allemagne, 1966. Étudiant en droit, Michael Berg est amené à suivre en direct, dans la salle d'audience, les procès de criminels nazis.

## **Le septième sceau**

Ingmar Bergman (Det Sjunde Inseglet), 1956 avec Max Von Sydow (Le chevalier Antonius Blok), Gunnar Bjornstrand (Jons, son écuyer), Bengt Ekerot (la Mort), Nils Poppe (Jof). 1h36 Le chevalier Antonius Blok revient des Croisades avec son écuyer Jons. Soudain la

silhouette noire de la mort apparaît sur le bord de la mer pour appeler sa victime. Le Chevalier la défie aux échecs pour gagner du temps et découvrir le sens de la vie.

## **Les âmes grises**

Réalisé par Yves Angelo Avec Jean-Pierre Marielle, Jacques Villeret, Marina Hands, Joséphine Japy, Cyrille Thouvenin, Denis Podalydès, ... Distributeur: Warner Bros. France Genre: Drame Pays: France Durée: 1h46 Durant l'hiver 1917, le meurtre d'une fillette met en émoi un paisible village situé non loin de la ligne de front. Plusieurs notables sont soupçonnés du crime. Le film est l'adaptation cinématographique du roman éponyme de Philippe Claudel paru en 2003 (Prix Renaudot).

## **Les Cerfs-volants**

2007 - France/Belgique - Comédie romantique/Drame - 1h48 Réalisation : Jérôme Cornuau Auteurs amp scénaristes : Romain Gary (d'après son roman du même titre, édité par Gallimard en 1983) et Nicolas Mercier (adaptation) Avec Tcheky Karyo, Marc-André Grondin, Gaëlle Bona, Claude Perron, Jean-Claude Dreyfus, Gwendoline Hamon, Frank Geney, Iván González, Mathieu Carrière.

## **Les cerfs-volants de Kaboul (The Kite Runner)**

États-Unis, 2007. Genre: Chronique Durée: 2h08 Réalisateur: Marc Forster Acteurs: Saïd Taghmaoui, Wali Razaqi, Shaun Toub, Nasser Memarzia, Tim Halpin Scénaristes/Écrivains: David Benioff, Khaled Hosseini Producteurs: Pippa Harris, William Horberg, Rebecca Yeldham Studio de production: MacDonald/Parkes Productions, Paramount Vantage Afghanistan, 1978. Fils unique d'un riche entrepreneur, Amir, 12 ans, gagne un combat annuel de cerfs-volants avec l'aide de son fidèle ami Hassan, le fils du domestique.

## **Les égarés**

Les Égarés, film français (2002) Drame. Durée : 1h 35mn Avec Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet, Clémence Meyer, Samuel Labarthe Réalisé par André TÉCHINÉ C'est le producteur Jean-Pierre Ramsay-Levi qui a sollicité André Techiné pour réaliser Les Égarés à partir d'un livre de Gilles Perrault. C'est la situation de départ des personnages du roman - l'intrusion d'un adolescent entre une mère et ses enfants pendant l'exode- qui a séduit André Téchiné.

## **Les toits de Paris**

Un film d'Hiner Saleem avec Michel Piccoli, Mylène Demongeot, Maurice Benichou et Marie Kremer. France, 2007 Genre : Comédie Dramatique - Durée : 1H38 mn Synopsis Quand les enfants ne donnent plus de nouvelles, il est bon d'avoir un ami. Pour se rendre à la piscine. Déjeuner à la brasserie. Traverser avec une certaine quiétude les écrasantes journées d'été. Mais quand l'ami lui-même fini par faire défaut, l'existence devient périlleuse.

## **Les Trois Lumières**

«Les Trois Lumières» (Der müde Tod) est un film muet, avec intertitres, de Fritz Lang sorti en Allemagne en 1921. Acteurs: Lil Dagover, Walter Janssen, Bernhard Goetzke, Rudolf Klein-Rogge, Hans Sternberg, Erich Pabst. Scénario: Fritz Lang, Thea von Harbou. Musique: Giuseppe Becce, Karl-Ernst Sasse, Peter Schirmann. Photographie: Bruno Mondi, Erich

Nitzschmann, Herrmann Saalfrank, Bruno Timm, Fritz Arno Wagner. Montage: Fritz Lang  
Producteurs: Erich Pommer, Decla Bioscop.

## **Lumière silencieuse**

Lumière silencieuse Réalisé par Carlos Reygadas Avec Cornelio Wall, Miriam Toews, Maria Pankratz Film mexicain, français. Genre : Drame Durée : 2h 16min. Année de production : 2006 Titre original : Stellet Licht Distribué par Bac Films Johan et les siens sont des mennonites du nord du Mexique. En contradiction avec la loi de Dieu et des hommes, Johan, marié et père de famille, tombe amoureux d'une autre femme.

## **Mouchette**

Robert Bresson, Mouchette, 1967, durée 1h20 Générique Scénario : Robert Bresson d'après le roman de Georges Bernanos, Nouvelle histoire de Mouchette. Décors : Pierre Guffroy Montage : Raymond Lamy Musique : Claudio Monteverdi Chef opérateur : Ghislain Cloquet Interprétation : Nadine Nortier (Mouchette), Jean-Claude Guilbert (Arsène), Marie Cardinal (la mère de Mouchette), Paul Hébert (le père de Mouchette), Jean Vimenet (Mathieu), Marie Susini (la femme de Mathieu).

## **Alanis Obomsawin**

Membre de la nation Abénaquis, Alanis Obomsawin, dont le nom signifie « guide », est née au New Hampshire le 31 août 1932 et a grandi dans la réserve d'Odanak au nord-est de Montréal dont sa mère est originaire. Son cousin du côté maternel, Théophile Panadis, l'initia à l'histoire de la nation Abénaquis et lui appris plusieurs chansons et légendes. À l'âge de 10 ans, elle quitta avec sa famille Odanak pour s'installer à Trois-Rivières.

## **Okuribito (Départs)**

Japon, 2008, Couleur, 131 min., Okuribito (Départs) réalisé par Yojiro Takita parle de passages : celui de la vie à la mort, celui de l'enfance à l'âge adulte, celui de la réalisation de sa vie, celui du deuil des départs ou des décès, celui de temps, celui de mentor à élève ainsi que le passage d'une génération à l'autre. Un jeune homme, Daigo Kobayasha joué par Masahiro Motoki, doit abandonner le violoncelle, faute de travail, faute de talent, aussi.

## **Oscar et la dame rose**

Drame poétique Belgique, Canada, France Février 2010 Réalisateur : Eric-Emmanuel Schmitt d'après son roman et sa pièce de théâtre du même nom. Acteurs : Amir Ben Abdelmoumen, Michèle Laroque, Amira Casar, Mylène Demongeot, Max von Sydow, Constance Dolle, Jérôme Kircher et Benoît Brière Oscar, un jeune garçon de dix ans, est atteint d'un grave cancer duquel il succombera d'un jour à l'autre.

## **Polytechnique**

Basé sur les témoignages des survivants du drame survenu à l'École Polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989, le film raconte l'événement à travers les yeux de Valérie et Jean-François, deux étudiants qui ont vu leur vie basculer lorsqu'un jeune homme s'est introduit dans l'école avec une idée en tête: amener avec lui dans la mort le plus de femmes possible. Acteurs: Karine Vanasse, Maxim Gaudette, Sébastien Huberdeau Réalisateur: Denis Villeneuve Site officiel : <http://www.>



## Qu'est-ce que le progrès? La réponse de Maître Chaplin

Toute époque donne à ceux qui la traversent des raisons de la détester. La croisée des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ne déroge pas à la règle. Force est néanmoins de constater que cette page de l'Histoire s'est écrite avec une encre à la noirceur peu commune. Au mépris de la mémoire et de la sagesse élémentaire, ses auteurs ont ainsi pris la lourde responsabilité de rejeter, à la marge, une valeur sans laquelle les tares d'une société sont intolérables : le Progrès.

## Quand passent les cigognes

Film soviétique de Mikhaïl Kalatozov réalisé en 1957.

Rashomon (1950)

Version française : Rashomon Version originale : Rashômon Scénario : Akira Kurosawa, Ryunosuke Akutagawa (histoires) Distribution : Toshirô Mifune, Machiko Kyô, Masayuki Mori, Takashi Shimura Durée : 88 minutes Origine : Japon RASHOMON (1950) Akira Kurosawa Par Alexandre Fontaine Rousseau Lorsque l'on écoute un film, on prend souvent pour acquis que les images qui s'y retrouvent suite au montage correspondent à la réalité de l'histoire qui nous est racontée. Au cinéma, l'image ne ment pas.

## René and I

Documentaire: 75 minutes, États-Unis, 2004. Réalisateur: Gina Angelone René and I raconte l'histoire vraie et passionnante d'Irène Hizme et de son frère jumeau, René Slotkin, qui furent déportés à Auschwitz quand ils avaient à peine six ans. Irène et René ont fait parti des milliers de jumeaux soumis aux ignobles expériences de Dr. Josef Mengele pour créer la «race aryenne supérieure».

## René Lévesque enquête sur la peine de mort

Clip Média: Télévision Émission : Radio Canada, «Premier plan» Date de diffusion : le 17 janvier 1960 Ressources: René Lévesque, Claude Paulette Invités: Léon Balcer, Bruno Cormier, Jacques Hébert, Irénée Lagarde, Marcel Prudhomme, Louis Robichaud. Denis Szabo. Durée : 26 min. 43 s. Contexte Dans le cadre de l'émission Premier plan, René Lévesque dépeint la position de la société québécoise à l'égard de la peine capitale.

## Sauf le respect que je vous dois

France 2006 Réalisé par Fabienne Godet Avec Olivier Gourmet, Dominique Blanc, Julie Depardieu, Marion Cotillard, Jeffrey Barbeau, Jean-Michel Portal, Jean-Marie Winling, Pascal Elso, François Levantal. Durée : 1h30. Synopsis Après avoir pris en chasse les trois occupants d'une voiture, un automobiliste s'arrête sur le parking d'un hôtel-restaurant, où il tente de reprendre ses esprits. Il est alors abordé par une jeune femme, qui lui demande de bien vouloir la conduire à la gare...

## Sonate d'Automne

Un film de Ingmar Bergman (1978) Réalisation et scénario de Ingmar Bergman. Bodil du meilleur film européen en 1979. Meilleur film étranger au Golden Globes en 1979. Durée: 97 min. Acteurs principaux: Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman, Halvar Björk, Marianne Aminoff, Linn Ullmann, Arne Bang-Hansen.

## **Sue perdue dans Manhattan**

Titre original : Sue Long-métrage américain. Genre : Comédie dramatique Durée : 1h30 min  
Année de production : 1997 Réalisé par Amos Kollek Scénario : Amos Kollek Musique :  
Chico Freeman Avec Austin Pendleton, Anna Thomson, Matthew Powers Synopsis : Les  
errances d'une jeune femme seule et sans emploi qui vit à New York. Sue a quitté depuis  
longtemps sa province, sa famille et ses amis pour New York. Elle a perdu son emploi de  
secrétaire et ne peut plus payer son loyer.

## **Sur les rails**

Film muet de Léonce Perret. Interprètes : Valentine Petit, Eugène Breon, Émile Keppens /  
35mm NampB / intertitres en français / 14 min (18 i/s) / France 1912. Un cheminot annonce à  
son meilleur ami la nouvelle de son mariage, ignorant que celui-ci est secrètement amoureux  
de la même femme. Incapable de supporter son malheur, ce dernier cède à des impulsions  
meurtrières. Perret déploie ce court drame dans un langage cinématographique totalement  
abouti et une intensité de tous les instants.

## **Tabou (film)**

Film documentaire réalisé par Orane Burri, Suisse 2009 en coproduction Les Films Grain de  
Sable (F) et la TSR (Télévision Suisse Romande) Les Docs et Infrarouge brisent le tabou. Dans  
le cadre d'une soirée spéciale Infrarouge, la TSR a diffusé un film dans lequel on voit un  
jeune homme exposer son projet de suicide. Thomas s'est suicidé à Neuchâtel en 1999. Il avait  
22 ans. Un jeune homme filme son mal-être avant de se suicider. Un documentaire et un débat.

## **Tout est parfait**

Ce long-métrage écrit par Guillaume Vigneault, avec la collaboration du réalisateur Yves-  
Christian Fournier, traite d'un sujet difficile: le suicide. Selon l'agence, ce visuel représente le  
combat intérieur vécu par le personnage principal du film. «Nous avons opté pour une affiche  
minimaliste, sobre, dit Nicolas Massey, directeur de la création d'Amen. Elle démontre qu'il y  
a une lueur d'espoir à travers la noirceur du suicide.

## **Un conte de Noël**

Film français, 2008 Réalisation: Arnaud Desplechin. Scénario: A. Desplechin, Emmanuel  
Bourdieu. Photographie: Éric Gautier. Montage: Laurence Briaud. Musique: Grégoire  
Hetzl. ACTEURS Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Jean-Paul Roussillon, Anne  
Consigny, Emmanuelle Devos, Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Émile Berling, Laurent  
Capelluto. RÉSUMÉ Junon Vuillard a besoin d'une greffe de moelle osseuse pour mettre en  
échec le lymphome rare qui menace de la tuer.

## **Un Dimanche à Kigali**

Printemps 1994. Kigali, capitale du Rwanda, au cœur de l'Afrique. Partagé entre l'espoir et la  
désillusion, Bernard Valcourt y tourne un documentaire sur le sida, alors que les tensions  
raciales entre Tutsis et Hutus s'amplifient. À l'hôtel des Mille-Collines, quartier général des  
expatriés occidentaux, Valcourt tombe amoureux fou de Gentille, une jeune serveuse  
rwandaise, aussi belle que farouche. L'attirance est réciproque mais les premiers pas sont  
hésitants.

## **Un dimanche à la campagne**

Nous sommes à la Belle Époque vers 1910. Depuis la mort de sa femme, M. Ladmiral, un peintre vit seul avec Mercédès, sa domestique, dans sa maison de campagne. La routine de ses vieux jours est ponctuée par les visites dominicales de Gonzague (Edouard), son fils, un garçon rangé, épris d'ordre et de bienséance, qu'accompagnent invariablement son épouse, Marie-Thérèse et leurs trois enfants..

## **Un soir un train**

«Un soir un train»(en néerlandais: «De trein der traagheid»)1968BelgiqueDurée: 1h31Réalisateur : André DelvauxChef opérateur : Ghislain CloquetMusique: Frédéric DevreeseScénario, adaptation et dialogues : André Delvauxd'après le roman de Johan DaisneSon : Antoine BonfantiActeurs...

## **Vier minuten (Quatre minutes)**

Genre : Drame psychologiquePays : AllemagneAnnée : 2006Distributeur : Métropole Films DistributionDurée : 114 min.Réalisation et scénario: Chris Kraus. Photographie: Judith Kaufmann. Montage: Uta Schmidt. Musique: Annette Focks.Acteurs:Monika BleibtreuHannah HerzsprungSven PippigRichy MüllerJasmin TabatabaiStefan KurtVladim GlownaDepuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues.

## **Virgin Suicides (Cri ultime)**

Titre original : The Virgin suicidesadaptation du roman du même titre de Jeffrey EugenidesTitre canadien du film : Cri ultimeRéalisé par Sofia CoppolaAvec Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner Plus...Film américain. Genre : DrameDurée : 1h 36min. Année de production : 1999Dans le Michigan, en 1975, les cinq sœurs Lisbon, filles d'un enseignant, sont surveillées de très près par une mère puritaine.

## **Voyage vers l'inconnue**

Mireille Darc a réalisé le documentaire Voyage vers l'inconnue. Produite par CBTV-Christian Blachas, il a été présenté pour la première fois le jeudi 2 avril 2009 sur France 2. Comprendre le deuil\*, souvent associé à la souffrance pour certains, partager des sentiments et des émotions avec des gens qui ressentent de la colère, de la culpabilité\* ou de la tristesse, qui côtoient la mort d'un proche ou leur propre mort ou qui vivent des moments de dépression\*, tel est le défi lancé par ce film.

## **«Fur: an imaginary portrait of Diane Arbus», 2007.**

Un film américain de Steven Shainberg avec Nicole Kidman, Robert Downey Jr., Ty Burrell, Harris Yulin, Jane Alexander, Emmy Clarke, Genevieve McCarthy, Boris McGiver, Marceline Hugot, Emily Bergl.Genre : Drame - Durée : 2H00 mn SynopsisNew York, fin des années 50.

## **«Polytechnique» (film)**

Réalisé par Denis Villeneuve, le film Polytechnique raconte le drame survenu à l'École Polytechnique de l'Université de Montréal le 6 décembre 1989. Marc Lépine s'introduit dans l'école, armé d'un fusil semi-automatique et abat froidement quatorze femmes avant de

s'enlever la vie. Le film raconte les événements du point de vue des étudiants, dont Jean-François qui assiste, impuissant, à ce carnage et Valérie, survivante qui a vu sa meilleure amie mourir dans ses bras.

En collaboration avec  
Documents associés  
EMI: revue de littérature  
Encyclopédie sur la mort - 2010  
Tous droits réservés