


THE MENTALIST

Logo original de la série

Titre original	<i>The Mentalist</i>
Autres titres francophones	<i>Le Mentaliste</i> (Québec) <i>The Mentalist</i> (Suisse, Belgique)
Genre	Série policière, Comédie dramatique
Créateur(s)	Bruno Heller
Production	Warner Bros. Television
Acteurs principaux	Simon Baker Robin Tunney Tim Kang Owain Yeoman Amanda Righetti
Pays d'origine	 États-Unis
Chaîne d'origine	CBS
Nombre de saisons	5
Nombre d'épisodes	94 (liste)
Durée	environ 41 minutes
Diffusion d'origine	23 septembre 2008 – en production

Site Web officiel

Mentalist ou *Le Mentaliste* au Québec (*The Mentalist*) est une série télévisée américaine créée par Bruno Heller et diffusée depuis le 23 septembre 2008 sur le réseau CBS.

Synopsis

L'unité des crimes majeurs du *California Bureau of Investigation* (CBI), dirigée par Teresa Lisbon, enquête sur des crimes, avec la collaboration de Patrick Jane, consultant pour le CBI, utilisant ses facultés de mentalisme.

Cependant, c'est sur le cas particulier de John le Rouge (*Red John* en VO), un tueur en série qui signe toujours ses meurtres par un smiley dessiné avec le sang de ses victimes sur les murs, que se centre leur attention. John le Rouge a tué la femme et la fille de Patrick Jane, qui autrefois se faisait passer pour un médium et s'était moqué du tueur.

Patrick Jane dispose d'un sens très fin de la psychologie et de son mental (lecture froide, hypnose...). Il ne s'agit pas d'un pouvoir car il a aussi été prestidigitateur (il use de cet art dans certains épisodes), plus précisément un mentaliste, ce qui lui vaut d'être également un manipulateur très efficace pour résoudre les enquêtes.

Production

Concept


La personnalité de Patrick Jane est très similaire à celles de plusieurs personnages populaires des autres séries comme : *Millennium*, *Dr. House*, *Murdoch Mysteries*, *Agatha Christie's Poirot*, *New York, section criminelle*, *Life*, *Monk*, *Lie to me*, *Profiler*, et particulièrement *Psych : Enquêteur malgré lui*, une série télévisée apparue quelques années avant *Mentalist* et dont le personnage est consultant dans la police, qui a un talent pour remarquer tous les détails et qui prétend être médium¹. Jane présente aussi beaucoup de similitudes avec le personnage d'Adrian Monk, du fait que tous les deux ont le même don de déduction, mais aussi que leurs femmes ont été assassinées. Les personnages de toutes ces séries sont inspirés du personnage de Sherlock Holmes dans les romans d'Arthur Conan Doyle^{2,3} et même Bruno Heller déclare qu'il considère Jane comme le moderne Sherlock Holmes⁴.

La série est tournée à Glendale, en Californie, aux États-Unis⁸.

Les scènes interprétées sur une route sont filmées sur *Highway 111 (en)* près de la municipalité La Quinta, en Californie⁸.

Les scènes de bureau du CBI sont tournées aux Warner Bros. Studios, à Burbank, en Californie⁸.

Fiche technique

- Titre original : *The Mentalist*
- Titre français : *Mentalist*
- Titre québécois : *Le Mentaliste*
- Création : Bruno Heller
- Réalisation :
- Scénario :
- Direction artistique :
- Décors :
- Costumes :
- Photographie :
- Montage :
- Musique : Blake Neely
- Casting :
- Production : Charles Goldstein
 - Production exécutive : Bruno Heller et David Nutter
- Société de production : Warner Bros. Television
- Société de distribution (télévision) : Columbia Broadcasting System (États-Unis)
- Pays d'origine :  États-Unis
- Langue originale : anglais
- Format : couleur - 1,78:1
- Genre : policier, comédie dramatique
- Durée : 41 minutes

Univers de la série

Les personnages

Personnages principaux

Patrick Jane

Jane se faisait passer autrefois pour un « médium » pour l'argent. Un jour, interrogé sur John le Rouge, un tueur en série sanguinaire qui signe ses crimes d'un smiley ensanglanté, Jane en parle lui prêtant de fausses caractéristiques en se moquant de John le Rouge. Celui-ci pour se venger des propos qu'il juge insultants et pour lui montrer le sérieux de ses actes, assassine la femme et la fille de Jane. En rentrant chez lui, Jane découvre la situation mais aussi un mot du tueur épinglé sur la porte, le prévenant qu'il n'aurait pas dû se moquer de lui. Cet événement tragique, qui fait basculer sa vie, le décide à devenir consultant pour le CBI sous la responsabilité de Teresa Lisbon afin de se servir de ses dons pour aider la police et traquer les criminels dans des affaires d'homicides. Mais avant d'entrer dans l'équipe, Patrick a été interné dans un hôpital psychiatrique, où il a été aidé par sa psychiatre, Sophie Miller. Doté de facultés d'observation et de déduction exceptionnelles, il utilise notamment des techniques de lecture froide, d'hypnose et de pickpocket afin d'élucider des meurtres. Au sein de l'équipe, Jane est très à l'aise et apporte une aide précieuse dans chaque affaire malgré ses excentricités. Cependant, derrière son apparente assurance, il se sent responsable de la mort de sa famille et ne poursuit qu'un but ultime : parvenir un jour à retrouver la trace de John le Rouge pour le tuer. Dans le dernier épisode de la deuxième saison, Patrick Jane rencontre John le Rouge physiquement, mais celui-ci a le visage caché par un masque. Dans le dernier épisode de la troisième saison, Patrick tue John le Rouge. Il est enfin vengé et soulagé, cependant un doute subsiste et Jane ne sait pas si la personne qu'il a tué était John le Rouge ou seulement l'un de ses employés.

Teresa Lisbon

Chef de l'équipe du CBI, Lisbon a sous ses ordres trois agents : Kimball Cho, Wayne Rigsby et Grace Van Pelt. Elle a également Patrick Jane sous sa responsabilité. Jeune femme autoritaire, attachée aux règles et aux procédures, elle est parfois agacée par le comportement de Jane et ses méthodes peu conventionnelles. Cependant elle constate que les analyses de celui-ci sont pertinentes et prend ainsi la décision de l'emmener le plus souvent avec elle sur le terrain. Régulièrement obligée de le couvrir auprès de son supérieur hiérarchique, Virgil Minelli, elle tente gentiment de limiter les débordements de Jane et tout deux forment un duo de charme, professionnel et efficace. La jeune femme cache en elle une blessure d'enfance liée au décès de sa mère, tuée par un chauffard ivre. Un drame qui a fait sombrer son père dans l'alcoolisme.

Wayne Rigsby

Derrière sa carrure imposante et son côté un peu fruste, Rigsby est une personne aimable et attachante. Avant de faire partie du CBI, il a travaillé deux ans pour la section des incendies criminels de la police de San Diego. Dès l'arrivée d'une nouvelle recrue au sein de l'équipe, Grace Van Pelt, il est immédiatement séduit. Mais d'une nature timide, il n'ose pas lui avouer ses sentiments, se montrant souvent gêné et maladroit avec elle. Un malaise qui amuse beaucoup ses coéquipiers, tout particulièrement Jane.

Kimball Cho

Membre de l'équipe de Lisbon. Il a autrefois fait partie d'un gang, « les Playboys d'Avonpark ». Il a lu les dossiers personnels de toute l'équipe avant d'y rentrer ce qui est normalement formellement interdit. Rigsby et lui sont très amis.

Cho est l'inspecteur le plus discret de l'équipe. Mais derrière son calme apparent, il sait se montrer acerbe et caustique. Fin stratège et pédagogue, c'est souvent à lui que revient la lourde tâche de mener les interrogatoires. Il est également celui qui a le plus de recul sur le comportement de Jane et qui semble être le plus amusé par sa personnalité étonnante.

Grace Van Pelt

Nouvelle recrue de l'équipe de Lisbon spécialisée en informatique. Étant encore une nouvelle dans l'équipe du CBI, Grace est souvent « coincée » au bureau, mais elle rêve d'accompagner plus souvent ses collègues sur le terrain. Elle est également peu expérimentée pour mener les interrogatoires des suspects et sait qu'elle doit encore faire ses preuves. Au cours des enquêtes, elle prend conscience de ce qu'elle ressent pour Rigsby mais fait celle qui ne s'en rend pas compte, ne souhaitant pas être entraînée dans une histoire sentimentale avec un collègue de bureau. Elle finit par avouer ses sentiments pour Rigsby juste après que celui-ci lui a avoué les siens. Ils deviennent un couple au début de la saison 2 malgré le fait qu'ils soient collègues. Cependant, cette proximité professionnelle va aussi les contraindre à devoir se séparer, à la demande de Hightower qui ne tolère pas des équipiers en couple dans un même service du CBI.

C'est une jeune femme croyante et sensible au domaine du paranormal, elle s'accroche parfois avec Jane, qu'elle trouve trop rationnel et trop cynique.

Personnages secondaires

John le Rouge

John le Rouge (*Red John* dans la version originale) est le tueur en série ayant commis plus de vingt-huit meurtres y compris celui de la femme et la fille de Patrick Jane cinq ans avant qu'il rejoigne le CBI. John le Rouge essaye toujours de provoquer Jane, mais lui a sauvé une fois la vie à la fin de la deuxième saison.

À la fin de la troisième saison, Jane tue un homme en lui tirant dessus dans un restaurant de centre commercial en pensant éliminer ce dernier mais il est possible que la victime ne soit pas le véritable John le Rouge.

Virgil Minelli

Ancien agent, c'est le directeur de l'équipe de Lisbon jusqu'à l'épisode *Le Bras droit de John le Rouge* de la deuxième saison. Il était un bon ami de Teresa Lisbon. Il a arrêté son travail après le meurtre de Sam Bosco et son équipe par Rebecca et a été remplacé par Madeleine Hightower. Il apparaît dans un épisode de la troisième saison où il rencontre Patrick Jane et accepte de l'aider dans son enquête pour arrêter John le Rouge.

Kristina Frye

C'est une médium qui a travaillé avec le CBI sur certaines affaires. Sa première rencontre avec Jane se passe mal. Jane croit qu'elle trompe les gens car il ne croit pas aux pouvoirs des médiums. À la fin de l'épisode, Frye lui parle des derniers moments de sa fille et sa femme, ce qui le pousse à en savoir davantage et il apprend ultérieurement à connaître Kristina. Une relation spéciale entre elle et Jane commence alors à se développer.

Lors de la deuxième saison, elle est sous protection du CBI après avoir essayé d'attraper John le Rouge. Dans la troisième saison, elle est retrouvée vivante après sa disparition, mais elle n'est plus que l'ombre d'elle-même et ils ignorent si John le Rouge est réellement responsable.

Madeleine Hightower

Elle remplace Minelli comme directrice de l'équipe de Lisbon. C'est la seule à avoir un pouvoir sur Jane et elle le considère comme un bon membre pour le CBI. Elle semble comprendre le désir de Jane à poursuivre John le Rouge. Elle a deux enfants et est sur le point de divorcer.

Dans troisième la saison, elle est parmi les cinq suspects de meurtre de Todd Johnson. Jane découvre que Hightower a été piégée par l'un des complices de John le Rouge et l'aide à s'enfuir. Il réussit ensuite à découvrir l'identité réelle de la « taupe ».

J.J. LaRoche

C'est le chef des affaires internes du CBI. Il apparaît pour la première fois dans l'épisode *Noël au balcon*. Il enquêtait sur le meurtre de Todd Johnson, un complice de John le Rouge. L'ensemble de l'équipe de Lisbon ne semble pas l'apprécier après qu'il les a interrogés. Il considère Jane comme le suspect principal de ce meurtre mais ses preuves l'amènent à penser peu à peu que la tueuse est Hightower. Après que Hightower a pris la fuite, il est devenu le superviseur de Lisbon. Dans un épisode, il remplace Lisbon par Cho comme chef de l'équipe pour montrer qu'il ne tolère aucun manque de respect. Dans l'épisode final de la troisième saison, Jane le menace de révéler son secret s'il ne lui donne pas la liste des suspects pour le meurtre de Todd Johnson. Jane admet par la suite qu'il n'avait aucune idée de ce que pouvait être ce secret.

Gale Bertram

C'est le directeur du *California Bureau of Investigation*, apparu pour la première fois dans le premier épisode de la troisième saison. Bertram n'est intéressé que par la politique et son image dans les médias. Dans le dernier épisode de troisième saison, il est l'un des suspects du meurtre de Todd Johnson, et durant une période tout laissait croire qu'il était le tueur avant que l'on découvre qu'il s'agit de l'agent du FBI Craig O'Laughlin.

Dans la quatrième saison, il suspend l'équipe de Lisbon, et veut même se débarrasser de Patrick Jane.

Brenda Shettrick

C'est la responsable des médias. Son travail consiste à leur donner des informations sur l'avancement des enquêtes. Elle a des bonnes relations avec l'équipe de Lisbon et aussi avec les autres agents. Dans le dernier épisode de la troisième saison, elle s'avère être sur la liste des cinq suspects de meurtre de Todd Johnson.

Oswaldo Ardiles

C'est un avocat représentant le CBI qui s'avère ensuite être un ennemi pour l'équipe quand il essaye de faire condamner un homme innocent dans le but d'avoir des informations sur une bande de la mafia.

Cho réalise que le plan d'Ardiles échouera ce qui prouve l'innocence de cet homme et le met en colère. Il figure parmi les cinq suspects du meurtre de Todd Johnson. Dans le premier épisode de la quatrième

saison, Ardiles essaye de faire condamner Jane pour le meurtre de Timothy Carter, mais à la fin de l'épisode Jane est reconnu non coupable.

Sam Bosco

Un agent du CBI et chef d'une autre équipe. Il était amoureux de Lisbon, et en dépit d'être marié, il éprouve de l'amour pour elle jusqu'à sa mort. Il s'occupait de l'affaire de John le Rouge quand Virgil Minelli l'a enlevé de l'équipe de Lisbon. Patrick ne lui fait pas confiance et l'espionne pour avoir des informations sur l'affaire John le Rouge. Dans l'épisode *Le Bras droit de John le Rouge* de la deuxième saison, Bosco ainsi que le reste de son équipe sont tués par Rebecca, leur secrétaire, complice de John le Rouge. Rebecca confirme ensuite que John le Rouge lui a ordonné de les tuer pour que Jane prenne l'affaire.

Craig O'Laughlin

C'est un agent spécial du FBI qui rejoint l'équipe de Lisbon en enquêtant sur Visualize. Il devient ensuite le petit ami de Van Pelt. Dans l'épisode *Sang pour sang*, il la demande en mariage, ce qu'elle accepte. Dans le dernier épisode de la troisième saison, il s'avère être le complice de John le Rouge et l'auteur du meurtre de Todd Johnson. Il accompagne Van Pelt à la maison où se cache Hightower, tire sur Lisbon et avoue à Van Pelt qu'il ne l'a jamais aimé. Il est tué par Van Pelt et Hightower.

Timothy Carter

C'est l'un des complices de John le Rouge. Avec l'aide de sa femme, Il kidnappe une fille appelée Debbie Lubin, et la garde enfermée dans le sous-sol de sa maison. Dans le dernier épisode de la troisième saison, Timothy Carter est tué par Jane qui croit qu'il est John le Rouge.

Luther Wainwright

Il devenu le nouveau chef du CBI depuis le départ de Madeleine Hightower et finit tué à cause de John le Rouge.

Susan Darcy

Agent spécial du FBI, elle est amenée à enquêter avec Patrick Jane et l'équipe de Teresa Lisbon.

Summer Edgecombe

Une prostituée interrogée par Cho dans une affaire et l'engage après en tant qu'informatrice. Elle essaye toujours de le séduire mais il l'ignore à chaque fois. Dans l'épisode *At First Blush*, il lui enlève son travail parce qu'elle s'est mise dans une situation dangereuse et à la fin de l'épisode il lui avoue ses sentiments pour elle.

Lorelei Martins

Une complice de John le Rouge qui séduit et devient la maîtresse de Patrick Jane lorsque celui-ci simule sa déchéance pour s'approcher de John le Rouge.

Accueil

Audiences

Aux États-Unis

La série a créé l'événement en terminant directement à la troisième place des séries les plus regardées de la saison. Diffusée chaque mardi soir à 21 h après *NCIS : Enquêtes spéciales*, la série a ainsi réuni pour sa première saison 16,94 millions de téléspectateurs américains en moyenne¹⁹.

Dans les pays francophones

La diffusion de la première saison de *Mentalist* a débuté le 6 janvier 2010 sur TF1, en France, avec trois épisodes tous les mercredis dès 20 h 45. La série démarre très fort, en effet le premier épisode attire près de 9,07 millions de téléspectateurs (32,4 % de part de marché)²⁰. La première saison de *Mentalist* a rassemblé en moyenne 8,3 millions de téléspectateurs et 35,2 % de part de marché²¹. L'épisode intitulé *L'Alliance de Cléopâtre* a culminé à 10 millions de téléspectateurs, un record pour la série²².

Le 31 août 2011, le premier épisode de la troisième saison a atteint 10,02 millions de téléspectateurs, soit 39,8 % de part de marché un nouveau record²³.

Commentaires

La première diffusion sur TF1, en France, a fait l'objet de critiques, la chaîne ayant décidé de ne pas diffuser les épisodes dans l'ordre, la chaîne explique : « Nous avons une série à installer. Nous passons donc d'abord les meilleurs épisodes »²¹.

Les deux premières saisons se distinguaient des autres par la présence du mot *rouge* (*Red* en V. O.) dans presque tous les titres des épisodes.

Dans l'épisode 21 de la première saison, la propriété de Jim le milliardaire, est la propriété de la Fleur de Lys, le manoir le plus cher au monde qui vaut plus de 125 000 000 \$ soit 92 000 000 €. ^[réf. nécessaire] C'est la propriété que Mariah Carey voulait s'offrir lors de sa première année de mariage avec Nick Cannon. ^[réf. nécessaire] Cette propriété recouvre plus 3 200 m² de terrain avec 15 chambres, 16 salles de bain, une salle de bal, marbre italien... ^[réf. nécessaire]

Le mentalisme

La série propose une définition de ce qu'est un mentaliste : « Quelqu'un utilisant l'acuité mentale, l'hypnose et / ou la suggestion... Maître dans l'art de manipuler la pensée et le comportement ». Un mentaliste peut utiliser diverses méthodes telles que l'illusionnisme, la lecture à froid, l'hypnose ou encore la psychologie²⁹.

Références

Patrick Jane roule dans une voiture française : une Citroën DS en hommage à la série Columbo ^[réf. nécessaire] dans laquelle le lieutenant conduit une Peugeot 403. Dans les deux premières saisons, il s'agit d'un modèle gris de type export provenant des États-Unis (avec phares avant fixes et non-protégés, grilles de climatisation à la place des clignotants avant, ceux-ci étant placés sous le pare-choc, et doubles feux arrières ronds), appartenant à la production de la série. À partir de la troisième saison, ce modèle est remplacé par un autre, bleu, importé d'Europe récemment, car ses phares avant et feux arrières sont ceux des modèles vendus en Europe et non aux États-Unis. ^[réf. souhaitée]

Dans l'épisode 16 de la première saison, lorsque Jane et Van Pelt se retrouvent seuls et discutent, juste après que Van Pelt ne prononce la phrase : « Voilà la liste de tes clients », il est possible de voir sur l'écran d'ordinateur de cette dernière, divers noms, dont ceux de : Kenny King, James Dean, Rob Johnson, Don Goodman, Allan Davis ou encore Megan Fox. Il y apparaît aussi le nom de nombreux assistants et autres « travailleurs de l'ombre » de la série non-crédités au générique de *Mentalist*.

Dans l'épisode 16 de la troisième saison, alors que Jane demande à l'expert des empreintes digitales du CBI s'il a identifié l'empreinte qui correspondait à celle trouvée sur les lieux du crime, celui-ci lui répond que n'étant pas David Caruso (interprète de Horatio Caine dans la série *Les Experts : Miami*) cela devrait prendre plus de temps.

Notes et références

- ↑ **(en)** « Psych memorable quotes, Extradition: British Columbia » [archive]
- ↑ « Sepinwall on TV: *The Mentalist* review. » [archive]article de Sepinwall, Alan du 23 septembre 2008. *The Star-Ledger*. Consulté le 14 août 2009. « That kind of Sherlock Holmes insta-profiling isn't remotely as novel now that we have not only *Psych* guy, but Gil Grissom, and Monk, and Robert Goren and a bunch of other crime show stars who can similarly size up a stranger with a brief glance. »
- ↑ Hale, Mike (6 août 2009). « Obsessive Influence. » [archive] The New York Times. Consulté le 14 août 2008. « It's funny, but it's misguided. Because the *Psych* crew did not have to look far to find the show that really served as a template for *The Mentalist*, not to mention *Psych* itself. »
- ↑ **(en)** « CBS casts its Sherlock Holmes. » [archive] Entertainment Weekly. Consulté le 15 février 2012.
- ↑ « Catherine Dent aura un rôle récurrent dans la s05 de *Mentalist*» [archive] sur *Critictoo*, consulté le 23 septembre 2011
- ↑ ^a,^b et ^c « Fiche de doublage de la série » [archive] sur *Doublage Séries Database*, consulté le 15 janvier 2011, m-à-j le 24 septembre 2012
- ↑ ^a,^b et ^c « Deuxième fiche de doublage de la série » [archive] sur *RS Doublage*, consulté le 15 avril 2012
- ↑ ^a,^b et ^c « Lieux de tournage » [archive] sur *IMDb*, consulté le 7 août 2011

9. ↑ **(en)** SEASON PROGRAM RANKINGS (THROUGH 5/24) [archive], ABCMedianet.com, 24 mai 2009. Consulté le 12 avril 2010
10. ↑ **(en)** Final 2009–10 Broadcast Primetime Show Average Viewership [archive], Tvbythenumbers.com, 16 juin 2010. Consulté le 20 février 2011
11. ↑ **(en)** 2010–11 Season Broadcast Primetime Show Viewership Averages [archive], Tvbythenumbers.com, 1 juin 2011. Consulté le 1 juin 2011
12. ↑ **(en)** Complete List Of 2011–12 Season TV Show Viewership: 'Sunday Night Football' Tops, Followed By 'American Idol,' 'NCIS' & 'Dancing With The Stars' [archive], TV by the Numbers, 25 mai 2012. Consulté le 25 mai 2012
13. ↑ **(en)** CBS Announces Fall 2012-13 Premiere Dates [archive], Zap 2 It, 11 juillet 2012. Consulté le 11 juillet 2012
14. ↑ **(en)** « Série dont le renouvellement est acquis » [archive] sur Zap2It, consulté le 7 août 2011
15. ↑ « Un contrat de 30 millions de dollars pour Simon Baker s'engageant ainsi pour sept saisons » [archive] sur AlloCiné, consulté le 27 décembre 2010
16. ↑ « CBS renouvelle ses séries ! » [archive] sur AlloCiné, consulté le 14 mars 2012
17. ↑ « CBS dévoile son planning de rentrée » [archive] sur Audiencesusa.com. Consulté le 12 juillet 2012
18. ↑ « Mentalist décroche une sixième saison » [archive] article du 27 avril 2012, consulté et mis en ligne le 16 juin 2012
19. ↑ **(en)** « Audiences américaines » [archive] sur Audiencesusa.com
20. ↑ Audiences TV : *Mentalist* démarre très fort sur TF1 [archive], Premiere.fr, 2010-01-07. Consulté le 2010-01-07
21. ↑ ^{a et b} Emilie Lopez, « Mentalist : Simon Baker a déjà envouté les ménagères de TF1 », dans *Toute la télé*, 13 janvier 2010 [texte intégral [archive]] (page consultée le 15 janvier 2010)
22. ↑ « L'épisode 17 a atteint les 10 millions de fans » [archive] consulté le 2 janvier 2011
23. ↑ « Audience TV du 31/08/11 » [archive]
24. ↑ **(en)** People's Choice Awards 2009 Nominees [archive], People's Choice Awards. Consulté le 24 novembre 2011
25. ↑ **(en)** IIG website [archive], Iigwest.com, 21 août 2010. Consulté le 20 février 2011
26. ↑ **(en)** **(en)** Allen, Kate, « Coben, Cole, Atkinson vie for crime awards », dans *The Bookseller*, 7 septembre 2009 [texte intégral [archive]] (page consultée le 7 septembre 2009)
27. ↑ **(en)** 61st Primetime Emmy Awards Nominations [archive], Academy of Television Arts & Sciences. Consulté le 24 novembre 2011
28. ↑ **(en)** The 16th Annual Screen Actors Guild Awards [archive], Screen Actors Guild. Consulté le 24 novembre 2011
29. ↑ « Site dédié à la série » [archive] sur Lementaliste.fr
30. ↑ **(en)** *The Mentalist - Season 4* (DVD) [archive], Amazon UK. Consulté le 19 mai 2012
31. ↑ **(en)** *The Mentalist - The Complete Fourth Season* [archive], Ezy DVD. Consulté le 5 septembre 2012
32. ↑ Frédéric Rappilly, *Le Mentalist de A à Z : essai*, Monaco, éditions du Rocher, 5 janvier 2011, 1^{re} éd., 243 p. (ISBN 2-268-07048-4 et 978-2-268-07048-3) (OCLC 698439305) (notice BNF n° FRBNF42356630b)