

Évolution des dessins de l'enfant

Caractéristiques des dessins d'enfants

Entre 3 et 12 ans les dessins d'enfant évoluent beaucoup et suivent les évolutions de l'enfant dans les domaines suivants :

- Maîtrise du geste graphique lui-même
- Représentation que l'enfant a de son propre corps
- Représentation spatiale de l'enfant
- Capacités de structuration de l'enfant

Caractéristiques des dessins d'enfants entre 3 et 7 ans :

- Vers 3 ans : "Le têtard" L'enfant représente un rond représentant la tête et le corps.
- 2 bâtons sont attachés à ce rond pour représenter les jambes.
- Parfois l'enfant représente aussi les bras par 2 bâtons.
- Les yeux, la bouche et le nez sont parfois représentés mais pas toujours.
- Le têtard peut persister jusqu'à l'âge de 5 ans sans que cela soit anormal



Vers 4 ans :

"Le têtard" est enrichi de détails : yeux, bouche, nez, nombril.

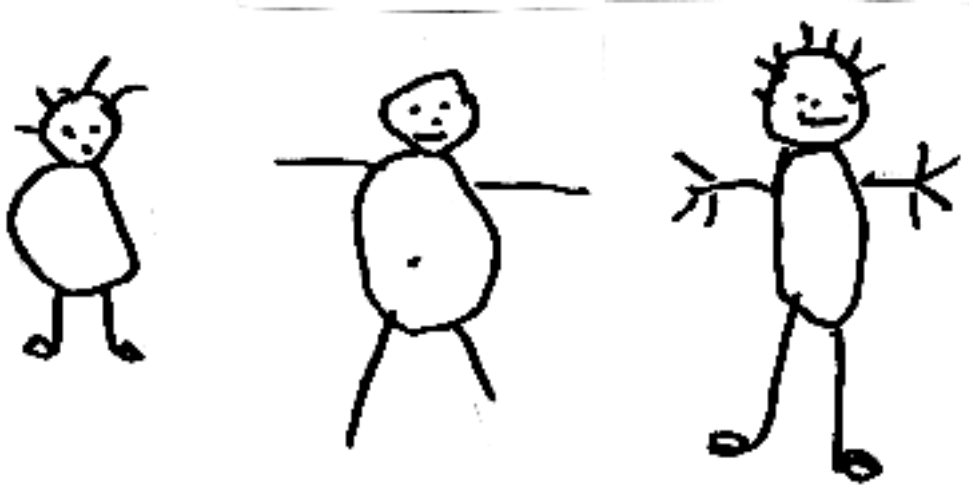
Parfois l'enfant représente aussi le sexe ou les cheveux



Vers 5 - 6 ans :

un second cercle apparaît sous la tête, il représente le tronc.

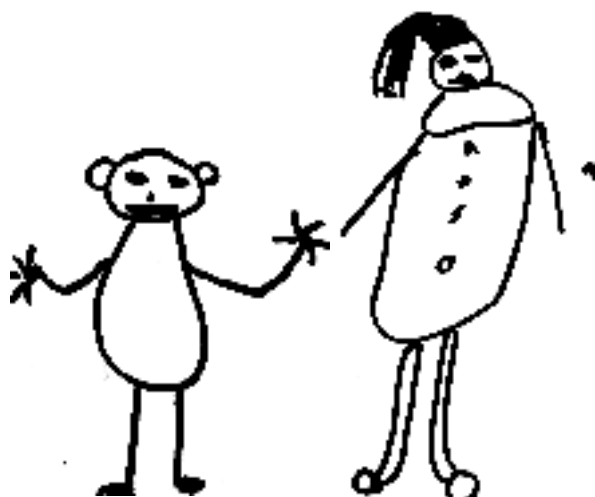
Sa taille peut être très variable



Vers 6 ans :

le bonhomme est complet et articulé. Il est parfois habillé





Dans tous les cas :

- Il peut manquer des éléments importants Les éléments peuvent être en surnombre (plus de 5 doigts par main)
- Le dessin n'est pas équilibré, il n'est pas représentatif du schéma corporel
- Le dessin n'est pas organisé sur la feuille, l'enfant dessine et adapte les proportions du bonhomme à la place qu'il lui reste pour dessiner
- La logique spatiale n'est pas respectée : on trouve sur le même dessin des éléments dessinés d'en haut, de profil ou de face.
- Pas de notion de perspective Les dessins peuvent se superposer - par exemple, si l'enfant peut dessiner le bonhomme et la maison sur le bonhomme

Tout enfant étant différent ces caractéristiques ne sont données qu'à titre indicatif

Caractéristiques des dessins d'enfants de 8 à 12 ans

- L'équilibre corporel apparaît Le dessin est équilibré et structuré dans l'espace
- Aucun élément important ne manque ou n'est en surnombre
- Le personnage peut être représenté de face, de profil ou du dessus, mais le dessin est en cohérence



