



Dessin d'enfant analyse

©aufeminin.com

Lorsqu'un enfant dessine, il choisit minutieusement son support, les crayons, les couleurs, les motifs à représenter, leur grandeur, leur emplacement... Ainsi il nous raconte son histoire. Son dessin est unique et nous livre de précieuses informations sur son créateur. Voici comment interpréter les dessins et en apprendre un peu sur la psychologie de l'enfant.

Pourquoi interpréter ses dessins ?

Le dessin est un champ d'expression au même titre que le jeu ou la parole. Un enfant qui dessine est un enfant qui se porte bien. A travers le dessin, il exprime ses craintes, ses joies, ses rêves, ses peines... Cela vous donne également des pistes sur ses relations au monde et aux choses. Dessiner est un véritable exutoire, qui permet à l'enfant de communiquer. C'est donc un aperçu de sa personnalité qui est représenté sur un dessin.

Rares sont les enfants qui ne dessinent pas, cela est généralement le reflet d'un traumatisme plus ou moins conséquent.

Choix du papier et des couleurs

Un enfant ne choisit pas par hasard ses "outils". A partir du moment où il a le choix, il se penchera vers tels ou tels cahiers, feuilles ou crayons... Ce choix est révélateur de ses envies du moment, ainsi que de sa personnalité. Par exemple, les crayons à pointes larges et grasses sont les

Dossier : enfant psychanalyste dessin

favoris des enfants déterminés. Tandis que ceux qui ont plus de difficultés à s'exprimer ou s'imposer, préféreront des crayons à la pointe fine.

La taille de la feuille choisie est une bonne indication sur la place qu'il souhaite prendre dans la vie en générale. On peut donc conclure, que plus le format est grand et plus l'enfant à envie de se montrer, tandis que le choix d'un petit format montrera que l'enfant a une bonne concentration.

Interprétation dans la répétition

Quand l'enfant dessine, il se sent libre de s'exprimer, aussi bien pour faire passer des messages forts, positifs ou négatifs ; mais aussi des choses sans grande importance. Il ne s'agit pas alors de tirer de conclusions hâtives. L'interprétation des dessins se fait dans la répétition d'éléments comme la couleur, les formes, des détails récurrents qui permettent alors de souligner des symptômes.

Parler autour du dessin

Il n'est pas recommandé de systématiquement s'extasier devant les dessins de vos enfants, car d'après Françoise Dolto, l'enfant ne cherche pas forcément des compliments. D'après elle ce qui l'intéresse c'est de parler de son dessin. Posez donc des questions sur ce que tel ou tel détail représente, l'essentiel étant de parler de sa création. Dans le cas où il n'en parle pas, il ne faut pas le pousser à le faire, c'est que pour lui cela n'a pas vraiment d'importance.

Quelques signes symptomatiques

L'analyse d'un dessin d'enfant relève du travail des spécialistes, néanmoins il existe des signes qui peuvent vous alerter :

- Une impression de malaise récurrente dans les dessins.
- Certaines parties des personnages manquent systématiquement.
- Les yeux louchent ou sont creux.
- Les ratures sont anormales.
- Les noircissements sont excessifs.
- Les dessins sont minuscules et cantonnés dans un espace réduit.
- L'enfant refuse systématiquement de dessiner ou déchire ses dessins.
- Les mêmes dessins se répètent au fil des mois
- Les figures sont vides.
- Les formes ne sont pas fermées.

A contrario, des scènes violentes, ou l'apparition d'organes génitaux ne sont pas forcément des signes inquiétants. Le tout étant qu'ils ne reviennent pas de manière obsessionnelle.