

Extraits de texte de C.G.Jung pour la préparation du colloque 2009 du CEFRI-Belgique.

1- extrait de « Synchronicité et Paracelse (p.210-211) :

« Le but que poursuivait l'alchimie n'était pas de séparer les natures, mais de les réunir...La nature n'est pas seulement le véhicule d'un processus de transformation, elle est elle-même transformation. Elle n'aspire pas à l'isolement de ses parties, mais à la *coniunctio*, aux noces suivies de mort et de résurrection... »

2- extrait de « Psychologie et Alchimie » :

« L'essence de la conscience est la différenciation ; pour réaliser l'état conscient, elle doit séparer les contraires les uns des autres et cela *contra naturam*. Dans la nature, les contraires se cherchent...et il en va de même dans l'inconscient, en particulier dans l'archétype de l'unité, le Soi. Dans ce dernier, comme au sein de la divinité, l'opposition des contraires est suspendue... »

3- extrait de « Un mythe moderne »(préface p.17) :

« Le symbole, le grand rêve archétypique possède la fonction majeure d'être vecteur et transformateur d'énergie mentale. C'est au symbole qu'incombe la tâche centrale de révéler tels dynamismes, telles masses énergétiques qui sommeillent dans l'inconscient de l'être.

Elles jaillissent à chaque époque en un langage renouvelé. C'est l'interprétation du symbole qui permet au moi et au conscient d'acquérir quelque compréhension de ce qui se trame et se fomenté inconsciemment au fond de l'homme et des hommes.

Mais tant qu'un tel événement numineux (sous forme de rêves, d'imagination active) n'est pas intégré au conscient, il ne constitue encore qu'une modification potentielle. »