

Histoire de l'hypnose

L'hypnose est un état modifié de conscience ainsi que les techniques permettant de créer cet état et les pratiques thérapeutiques utilisées pendant cet état.

Sommaire

- 1 Origines lointaines
- 2 Le magnétisme animal
 - 2.1 Le fluide universel de Franz Anton Mesmer
 - 2.2 Le somnambulisme provoqué du marquis de Puységur
 - 2.3 Le pouvoir de l'imagination de l'abbé Faria
- 3 Du magnétisme animal à l'hypnose
 - 3.1 Le sommeil nerveux de James Braid
 - 3.2 Ambroise-Auguste Liébeault héritier des imaginationnistes
- 4 L'âge d'or de l'hypnose en France
 - 4.1 Charcot: l'hypnose comme pathologie propre à l'hystérie
 - 4.2 Bernheim: l'hypnose comme suggestibilité
 - 4.3 La polémique
 - 4.4 Influences
- 5 Psychanalyse et hypnose
 - 5.1 Freud et l'hypnose
 - 5.2 Ferenczi réintroduit l'hypnose
 - 5.3 Résurgence de l'hypnose au XXe siècle
- 6 Psychologie et hypnose
- 7 Milton H. Erickson
- 8 Notes et références
- 9 Voir aussi
 - 9.1 Bibliographie
 - 9.2 Liens externes

Origines lointaines

On peut retracer les origines lointaines de la pratique de l'hypnose chez les guérisseurs chamaniques sur les peintures rupestres préhistoriques.

Les Sumériens (-4000) ont décrit sur leurs tablettes des méthodes hypnotiques.

Il semblerait que certains bas-reliefs égyptiens décrivent des « passes » réalisées par un « magnétiseur ». L'énergie serait imagée par des croix ansées partant en direction du patient. Un papyrus trouvé par Georg Ebers contient la phrase « Pose ta main sur la douleur et dis que la douleur s'en aille ». D'autres papyrus (-3000) montrent des miroirs utilisés par des médecins probablement comme inducteur hypnotique pour réaliser des anesthésies ou analgésies¹.

Les Grecs anciens pratiquaient une médecine par les songes dans le sanctuaire d'Épidaure (culte d'Asclépios).

Jean François Billeter fait un rapprochement entre les textes de Tchouang-Tseu et la transe hypnotique.

La capacité du roi de France à guérir les malades souffrant des écrouelles en les touchant – « miracle royal » – apparaît au XI^e siècle sous Philippe I^{er}².

Le médecin Avicenne au XI^e siècle est probablement le premier à expliciter le concept de suggestion et d'autosuggestion tandis que Paracelse au XVI^e siècle est un des premiers à mentionner les fluides et la continuité entre le corps et l'esprit¹.

Le magnétisme animal

Article détaillé : Magnétisme animal.

Le fluide universel de Franz Anton Mesmer

Il est généralement admis que l'histoire de l'hypnose commence au XVIII^e siècle avec le médecin allemand Franz Anton Mesmer et le magnétisme animal, terme qu'il commence à utiliser à partir de 1773, à la suite d'une polémique avec le père jésuite Maximilian Hell à propos de l'utilisation thérapeutique de plaques aimantées inventées par ce dernier. Mesmer est le premier à avoir « l'ambition de donner une interprétation enfin rationnelle à des phénomènes que l'on peut décrire sous le terme général de « transe » et qui, tels quels, semblent désigner l'irrationnel ou la magie »³. Il postule l'existence d'un fluide magnétique universel dont on peut faire une utilisation thérapeutique.

Lors de traitements collectifs autour de son célèbre « *baquet* » se manifestent des phénomènes contagieux de « *crises magnétiques* » au cours desquelles les femmes de la meilleure société perdent leur contrôle, éclatent d'un rire « hystérique », se pâment, sont prises de convulsions... Un témoin décrit une crise en détail : « La respiration était précipitée; elle étendait les deux bras derrière le dos en les tordant fortement, et en penchant le corps en avant; il y a eu un tremblement général de tout le corps; le claquement de dents est devenu si bruyant qu'il pouvait être entendu du dehors; elle s'est mordu la main, et assez fort pour que les dents soient restées marquées »⁴.

Le somnambulisme provoqué du marquis de Puységur

Armand Marie Jacques de Chastenet de Puységur, alias le marquis de Puységur, commence à pratiquer le magnétisme animal à partir de 1784 pour soigner les maux de ses vassaux dans son domaine de Buzancy dans le Soissonnais. C'est le 4 mai, alors qu'il tente de soulager par le magnétisme un jeune paysan, Victor Race, alors âgé de 24 ans, que Puységur constate, au lieu des convulsions de la crise mesmérisme qu'il attend, que Victor tombe dans un sommeil calme et profond. À son grand étonnement, Victor, bien qu'apparemment endormi, manifeste une activité mentale intense, s'exprime sans son patois et sur des sujets qui excèdent ses préoccupations habituelles.

Alors qu'il reproduit ces expériences les jours suivants, une autre chose étonne le marquis : lors de ses accès que Puységur qualifiera de « *somnambulisme provoqué* » ou « *sommeil magnétique* »⁵, Victor semble capter ses pensées et ses désirs sans qu'il ait besoin de les formuler. Par ailleurs, lorsqu'il est en transe, Victor aide Puységur à diagnostiquer les maux des autres malades et lui explique la conduite à tenir envers eux. On parlera de « *lucidité magnétique* » pour qualifier la clairvoyance des somnambules sur leur propre maladie, sur celle des autres et sur les remèdes qui leur conviennent.

Le pouvoir de l'imagination de l'abbé Faria

En 1784, les deux commissions nommées par Louis XVI pour étudier la pratique du magnétisme animal concluent que l'imagination est la véritable cause des effets attribués au magnétisme et nient l'existence du fluide.

Parmi les successeurs de Mesmer, certains continuent à croire dans l'existence du fluide, tels Puységur ou Deleuze. D'autres, tels l'abbé Faria, le baron Henin de Cuvillers ou le médecin Alexandre Bertrand, rejettent la notion de fluide magnétique et se trouvent à l'origine des théories modernes de l'hypnose¹.

Du magnétisme animal à l'hypnose

Le sommeil nerveux de James Braid

Comme l'a montré Bertrand Méheust, on peut considérer que l'hypnose est une redécouverte de la pratique des magnétiseurs par des médecins, épurée de certains phénomènes jugés occultes et en tant que tels inacceptables par l'académie.

Le premier à réutiliser les techniques du magnétisme animal tout en voulant se démarquer des magnétiseurs est le médecin écossais James Braid. Il commence à s'intéresser au magnétisme animal en 1841, lorsqu'il est le témoin, à Manchester, d'une démonstration du magnétiseur franco-suisse Charles Lafontaine. On attribue souvent et abusivement à Braid l'invention du terme hypnose⁶ dans son livre *Neurypnologie, Traité du sommeil nerveux ou hypnotisme*, qu'il publie en 1843. En réalité, le terme avait déjà été utilisé par le baron Etienne Félix d'Henin de Cuvillers en 1819. Dans son livre, Braid essaie de se différencier des travaux des magnétiseurs « imaginationnistes » tels qu'Alexandre Bertrand et l'abbé Faria. Il remplace leur méthode d'induction visuelle par fixation de l'attention sur la main tendue du magnétiseur par la fixation de l'attention sur un objet brillant.

Braid définit l'hypnose comme un « état de sommeil nerveux »⁷ dans lequel il est facile de plonger une personne en utilisant l'induction par la fixation sur un objet brillant. Il utilise cette méthode, notamment pour obtenir l'anesthésie lors d'interventions chirurgicales. On rappellera que l'éther en anesthésie ne sera utilisé pour la première fois aux États-Unis qu'en 1842 et en France qu'en 1847. En 1847, il essaie de renommer l'hypnose « monoïdéisme », sans succès.

Ambroise-Auguste Liébeault héritier des imaginationnistes

En France, les travaux de Braid sont traduits, notamment par Joseph Durand de Gros, Alfred Velpeau, Eugène Azam et Paul Broca. Le médecin français Ambroise-Auguste Liébeault, qui s'intéresse depuis de nombreuses années au magnétisme, lit les publications de Velpeau et Azam et publie en 1866 *Du sommeil et des états analogues considérés surtout du point de vue de l'action du moral sur le physique*. Il y fait état de notions théoriques et pratiques largement proches de celles des magnétiseurs du courant *imaginationniste* tels l'abbé Jose Custodio da Faria, le médecin Alexandre Bertrand et le général François Joseph Noizet.

L'âge d'or de l'hypnose en France



 Séance d'hypnose, par Richard Bergh, 1887

L'âge d'or de l'hypnose en France, de 1882 à 1892, est marqué par les polémiques entre l'École de la Salpêtrière de Jean-Martin Charcot et l'École de Nancy de Hippolyte Bernheim. Tandis que Charcot utilise l'hypnose dans une perspective expérimentale, notamment pour mieux comprendre les paralysies hystériques et les différencier de paralysies dues à des lésions organiques identifiables par la méthode anatomo-clinique, Bernheim se concentre sur l'utilisation thérapeutique de l'hypnose, qu'il finit par réduire à la suggestion.

Charcot: l'hypnose comme pathologie propre à l'hystérie

En 1876, le neurologue Jean-Martin Charcot est membre d'une commission nommée par Claude Bernard pour étudier les expériences de métallothérapie du médecin Victor Burq. En 1878, il commence à étudier l'hypnose sous l'influence de Charles Richet. En 1882, dans son livre *Sur les divers états nerveux déterminés par l'hypnotisation chez les hystériques*, il réhabilite l'hypnose comme sujet d'étude scientifique en la présentant comme un fait somatique pathologique propre à l'hystérie. Dans son livre, Charcot décrit les trois états du **grand hypnotisme** des malades hystériques qui seront immortalisés par les dessins de son collaborateur Paul Richer:

- La **léthargie**, obtenue en pressant sur les paupières du sujet, durant laquelle le sujet reste inerte tout en manifestant une "hyperexcitabilité neuro-musculaire" (le moindre contact provoque une contracture) ;
- La **cataplexie**, obtenue en rouvrant les yeux du sujet (ou en faisant résonner un gong), durant laquelle le sujet prend les poses qu'on lui donne et "transfère" à volonté les contractures du côté du corps où l'on applique un aimant ;
- Le **somnambulisme**, obtenu en frictionnant le sommet du crâne du sujet, durant lequel le sujet vous parle et bouge normalement ;
- Le sujet fait preuve d'une amnésie totale au réveil.



Enseignement de Charcot à la Salpêtrière : le professeur montrant à ses élèves sa plus fidèle patiente, « Blanche » (Marie) Wittman, en crise d'hystérie

Pour Charcot, l'intérêt pour l'hypnose est inséparable de la méthode anatomo-clinique, c'est-à-dire de l'identification des altérations anatomiques susceptibles d'expliquer les maladies nerveuses organiques. Il a recours à l'hypnose dans une perspective expérimentale pour démontrer que les paralysies hystériques ne sont pas déterminées par une lésion organique mais par ce qu'il appelle une « lésion dynamique fonctionnelle » qu'il est possible de recréer sous hypnose. Charcot n'utilise en revanche pas l'hypnose dans un cadre thérapeutique, pour tenter de « défaire » des symptômes qu'il avait d'abord provoqués de manière artificielle.

Dans les leçons 18 à 22 des *Leçons sur les maladies du système nerveux*, portant sur sept cas d'hystérie masculine, Charcot déclare que les symptômes hystériques sont dus à un « choc » traumatique provoquant une dissociation de la conscience et dont le souvenir, du fait même, reste inconscient ou subconscient. Il pose là les bases de la théorie « traumatico-dissociative » des névroses qui sera développée par Pierre Janet, Joseph Breuer et Sigmund Freud. Ces derniers, entre 1888 et 1889, entreprennent de « retrouver » sous hypnose les souvenirs traumatiques de leurs patients.

Parmi les collaborateurs de Charcot considérés comme les membres de l'École de la Salpêtrière, on compte notamment Joseph Babinski, Paul Richer, Alfred Binet, Charles Féré, Georges Gilles de La Tourette et Alphonse Dumontpallier.

Bernheim: l'hypnose comme suggestibilité

Hippolyte Bernheim, commence à s'intéresser à l'hypnose suite à sa rencontre avec le médecin Liébeault en 1882. Il reconnaît ses méthodes et commence à les introduire dans son service d'hôpital universitaire. En 1883,

Dossier : hypnose

Bernheim effectue des expériences sur les suggestions criminelles avec le juriste Jules Liégeois et le médecin Henri Beaunis. Ces quatre hommes sont les fondateurs de l'École de Nancy.

Bernheim définit l'hypnose comme un simple sommeil produit par la suggestion et susceptible d'applications thérapeutiques. En cela, il s'oppose à la définition de Charcot qui voit en l'hypnose un état pathologique propre aux hystériques. En 1884, Bernheim définit la « suggestion » comme « l'influence provoquée par une idée suggérée et acceptée par le cerveau »⁸, puis en 1886 comme « une idée conçue par l'opérateur, saisie par l'hypnotisé et acceptée par son cerveau »⁹. En 1903, Bernheim considère que l'on ne peut pas distinguer l'hypnose de la suggestibilité. Il déclare « la suggestion est née de l'ancien hypnotisme comme la chimie est née de l'alchimie ». Il abandonne progressivement l'hypnose formelle, soutenant que ses effets peuvent tout aussi bien être obtenus à l'état de veille par la suggestion, selon une méthode qu'il désigne du nom de « psychothérapie ». En 1907 il propose le concept d'« idéodynamisme », selon lequel « toute idée suggérée tend à se faire acte »¹⁰. Pour lui, « il n'y a pas d'hypnotisme, il n'y a que de la suggestibilité ».

La polémique

Pour l'École de la Salpêtrière, « un individu hypnotisable est souvent un hystérique, soit actuel, soit en puissance, et toujours un *névropathe*, c'est-à-dire un sujet à antécédents nerveux héréditaires susceptibles d'être développés fréquemment dans le sens de l'hystérie par les manœuvres de l'hypnotisation »¹¹.

Charcot prétend décrire des « stigmates » fixes et non simulés chez les hystériques, en utilisant une hypnose elle-même conçue comme un « état » spécifique et objectivable. À quoi Bernheim rétorque qu'on peut tout aussi bien, si on le désire, provoquer artificiellement ces manifestations chez des sujets non hystériques, ou bien encore provoquer chez les hystériques des manifestations tout à fait différentes. Bernheim montre également que l'amnésie post-hypnotique peut être facilement levée.

Les partisans de Charcot, de leur côté, soulignent que Bernheim, en expliquant l'hypnose par la suggestion, n'a en fait rien expliqué des causes du phénomène hypnotique.

Influences

Parmi les grands praticiens de cette période, qui seront à la fois influencés par les travaux de Charcot et par ceux de Bernheim, on compte notamment le Français Pierre Janet, le Belge Joseph Delbœuf, les Suisses Auguste Forel et Eugen Bleuler, les Allemands Albert Moll, Leopold Löwenfeld et Albert von Schrenck-Notzing, l'Autrichien Richard von Krafft-Ebing, le Russe Vladimir Bechterew, les Américains James Baldwin, Boris Sidis et Morton Prince, le Suédois Otto Wetterstrand et le Hollandais Frederik van Eeden.

Psychanalyse et hypnose

Freud et l'hypnose

On sait aussi que Sigmund Freud avait été durablement impressionné, étant jeune, par le magnétiseur public danois Carl Hansen¹².

En 1885, Freud bénéficie d'une bourse de voyage de la faculté de médecine de Vienne et passe quatre mois à la Salpêtrière avec Charcot. En 1886, s'inspirant des travaux de son maître parisien, il donne une conférence à Vienne sur l'hystérie masculine et, en 1887, il devient lui-même praticien de l'hypnose. En 1889, Freud se rend à Nancy avec sa patiente Anna von Lieben pour rencontrer Liébeault et Bernheim, dont il a traduit en allemand le livre *De la suggestion & de ses applications à la thérapeutique*.

Cette même année, il décide d'appliquer la méthode de Pierre Janet qui est parvenu à guérir des malades de leurs symptômes en retrouvant et désuggérant sous hypnose divers souvenirs traumatiques de leur enfance. Freud passe ensuite à la méthode cathartique de Joseph Breuer, utilisant l'hypnose pour faire revivre affectivement à ses patients des événements traumatiques oubliés.

Dossier : hypnose

Dès l'automne 1892, Freud délaisse progressivement l'hypnose proprement dite au profit de la « concentration » à l'état de veille et surtout de la « Druckprozedur » consistant à presser sur le front des patients et à leur demander d'évoquer une idée ou une image. Cette technique, que Freud avait hérité de Bernheim restait une technique de type hypnotique qui avait notamment été utilisée par le magnétiseur danois Carl Hansen.

Abandonnant progressivement l'hypnose, Freud trouve une limite dans son application du fait de la variabilité de la suggestibilité des patients. À la suite de Charcot, il considère que le modèle des patients susceptibles d'être influencés devrait être les hystériques mais que, même pour ces personnes, la technique de suggestion et/ou l'hypnose ne fonctionne pas suffisamment pour fonder un traitement.

En 1917, lors de la dix-neuvième conférence d'introduction à la psychanalyse, il déclare: « je suis en droit de dire que la psychanalyse proprement dite ne date que du jour où l'on a renoncé à avoir recours à l'hypnose ».

Ferenczi réintroduit l'hypnose

En dépit de l'interdit freudien, de nombreux psychanalystes ont continué à s'intéresser à l'hypnose et à la pratiquer. Parmi ces derniers, on peut mentionner en particulier Sandor Ferenczi.

Résurgence de l'hypnose au XXe siècle]

Plusieurs éminents psychanalystes ont contribué à une résurgence de l'hypnose au XXe siècle. On compte notamment parmi eux Lawrence Kubie, Léon Chertok ou François Roustang. Les rapports entre hypnose et psychanalyse ont également été étudiés par des philosophes tels Isabelle Stengers, Michel Henry et Mikkel Borch-Jacobsen.

Psychologie et hypnose

Le père allemand de la psychologie scientifique, Wilhelm Wundt s'est employé à condamner la pratique de l'hypnose dans *Hypnotisme et suggestion*, publié en 1892, en déclarant que selon lui « hypnotisme et occultisme sont étroitement liés ». Dans ce livre, il déclare également que « les suites fâcheuses que laisse après elle l'habitude de l'hypnose [...] se manifestent dans l'amointrissement de la résistance nerveuse et morale ». Comme Bernheim, Wundt ramène l'hypnose à la suggestion, qui est, selon lui, « la cause principale, sinon unique, des états hypnotiques ».

Milton H. Erickson

Une forme moderne de l'hypnose est issue des travaux de Milton Erickson (1901-1980), psychiatre américain, qui a passé une partie de sa vie à étudier l'hypnose et son utilisation en psychothérapie.

Selon ses partisans, ses découvertes ont révolutionné la vision moderne de l'hypnose qui est très éloignée de ce que l'on croyait au début du XX^e siècle. L'hypnose ericksonienne réhabilite après tant d'autres (Léon Chertok, Alfonso Caycedo, François Roustang, etc.) l'hypnose abandonnée par Freud. Comme les formes traditionnelles de l'hypnose, quoique avec des difficultés méthodologiques particulières, elle permet des recherches scientifiques, notamment avec l'aide des récentes évolutions en imagerie médicale (IRMf et PetScan), qui a pu montrer que l'hypnose est bien un état spécifique¹³.

Dans les années 1980 de nouvelles pratiques thérapeutiques utilisant l'hypnose voient le jour, dont la « Nouvelle Hypnose » (terme inventé par le sexothérapeute Daniel Araoz en 1979), la Programmation neuro-linguistique (PNL) et les thérapies brèves, inspirées en partie des travaux de Milton Erickson. Ainsi, chaque école tend à particulariser puis déployer tel aspect de la pratique complexe d'Erickson¹. Selon les partisans de la PNL, par exemple, l'accès facilité à l'inconscient permet de mieux comprendre le fonctionnement de l'esprit et ouvre des perspectives thérapeutiques nouvelles. L'hypnose éricksonienne connaît un développement de plus en plus important en France. Et ce n'est peut-être pas un hasard si c'est dans ce pays même (après avoir été travaillée par Mesmer, Puységur, Charcot, etc.) qu'elle retrouve un élan et une créativité féconde (cf François Roustang), à la fois ouverte aux innovations (PNL, thérapie brève, TCC, etc.) et refusant de laisser réduire sa pratique à de

Dossier : hypnose

courageuses mais pathétiques réductions théoriques ou techniques. En cela, elle reste fidèle à la position d'Erickson qui refusait de faire de la théorie.

Depuis plusieurs années de nombreuses écoles en France proposent des formations à l'hypnose thérapeutique ou médicale, notamment différents instituts Milton Erickson. Des psychologues, des médecins, des psychothérapeutes se forment à l'hypnose qui fait ainsi petit à petit son entrée dans les hôpitaux, comme au centre hospitalier de Seclin ou à l'hôpital d'instruction des armées Percy (Clamart). Au CHU de Liège (Belgique), l'hypnose est utilisée pour faire des opérations de chirurgie sans recours à une anesthésie générale. Cependant, cette pratique, comme d'autres techniques thérapeutiques, n'est encadrée d'aucune législation. Aussi il est important de se renseigner sur les compétences professionnelles du thérapeute qui la propose (lieu et durée de formation notamment).

Notes et références

- ↑ ^a,^b,^c et ^d Professeur Marcel Chatel, « L'hypnose et ses applications », émission *Avec ou sans rendez-vous* sur France Culture par Olivier Lyon-Caen, 13 mars 2012
- ↑ Marc Bloch, *Les Rois thaumaturges : étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, 1924.
- ↑ Isabelle Stengers, *L'hypnose entre magie et science*, Les Empêcheurs de penser en rond, 2002
- ↑ *Rapport des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal*, Paris, 1784
- ↑ Armand Marie Jacques de Chastenet de Puysegur, *Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état du somnambulisme naturel, et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique*, 1811
- ↑ Auparavant était utilisé les termes de « somnanbulisme magnétique » puis « somnanbulisme nerveux », « neuro-hypnotisme » voire « monoidéisme ».
- ↑ James Braid, *Neurypnologie, Traité du sommeil nerveux ou hypnotisme* , 1843
- ↑ Hippolyte Bernheim, *De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille*, Paris, 1884
- ↑ Hippolyte Bernheim, *De la Suggestion et de son Application à la Thérapeutique*, Paris, 1886
- ↑ Hippolyte Bernheim, *Le docteur Liébeault et la doctrine de la suggestion*, 1907
- ↑ Georges Gilles de La Tourette et Paul Richer, « Hypnotisme », *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, 1887
- ↑ *Freud présenté par lui-même*, (1925-1935), Gallimard, Paris, 1984, p. 24.
- ↑ voir notamment les travaux de Kosslyn ou de Rainville [archive]

Voir aussi

Bibliographie

La bibliographie sur le magnétisme animal se trouve dans l'article du même nom.

- Joseph Durand de Gros, *Cours théorique et pratique du Braidisme, ou hypnotisme nerveux*, 1860
- Ambroise-Auguste Liébeault, *Du sommeil et des états analogues considérés surtout du point de vue de l'action du moral sur le physique*, 1866, Ed. Masson, Paris
- Ambroise-Auguste Liébeault, *Ébauche de psychologie*, 1873
- Jean Martin Charcot, *Sur les divers états nerveux déterminés par l'hypnotisation chez les hystériques*, 1882
- Ambroise-Auguste Liébeault, *Étude du zoomagnétisme*, 1883
- Hippolyte Bernheim, *De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille*, Paris, 1884, (réed. L'Harmattan, 2004, (ISBN 2747556239))
- Ambroise-Auguste Liébeault, *Confessions d'un médecin hypnotiseur*, 1886
- Hippolyte Bernheim, *De la suggestion et de son application à la thérapeutique*, Paris, 1886 (réed. L'Harmattan, 2005, (ISBN 274758691X))
- Henri Beaunis, *Le somnambulisme provoqué* , 1886 (réed. L'Harmattan, 2007, (ISBN 9782296030084))
- Alfred Binet, *La psychologie du raisonnement : recherches expérimentales par l'hypnotisme*, 1886
- Joseph Delbœuf, *Une visite à la Salpêtrière*, 1886
- Georges Gilles de La Tourette, *L'hypnotisme et les états analogues au point de vue médicolégal*, Paris, 1887
- Georges Gilles de La Tourette et Paul Richer, « Hypnotisme », *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, 1887

Dossier : hypnose

- Jules Liégeois, *La question des suggestions criminelles, ses origines, son état actuel*, 1897
- Jules Liégeois, *La suggestion et le somnambulisme dans leurs rapports avec la jurisprudence et la médecine légale*, 1899
- Ambroise-Auguste Liébeault, *Thérapeutique suggestive*, 1891
- Hippolyte Bernheim, *Hypnotisme, suggestion, psychothérapie*, 1891 (réed. Fayard, 1995, (ISBN 2213595291))
- Wilhelm Wundt, *Hypnotisme et suggestion*, 1892
- Hippolyte Bernheim, *Le docteur Liébeault et la doctrine de la suggestion*, 1907
- Joseph Delbœuf, *Le sommeil et les rêves ; Le magnétisme animal ; Quelques considérations sur la psychologie de l'hypnotisme*, Ed.: Fayard, 1994, (ISBN 2213031002)
- Émile Coué, *La Maîtrise de soi-même par l'autosuggestion consciente*, 1922, sur wikisource
- Didier Michaux, *Aspects expérimentaux et cliniques de l'hypnose*, 1982
- Serge Moscovici, *L'âge des foules*, 1981
- Léon Chertok, (dir.), *Résurgence de l'hypnose : une bataille de deux cent ans*, 1984
- Léon Chertok et Mikkel Borch-Jacobsen, *Hypnose et psychanalyse*, 1987
- Léon Chertok et Isabelle Stengers, *Le cœur et la raison. L'hypnose en question de Lavoisier à Lacan*, Paris, Payot, 1989
- François Roustang, *Influence*, 1991, Ed.: Minuit, (ISBN 2-7073-1365-3)
- A. Cuvelier, *Hypnose et suggestion, d'Ambroise A. Liébeault à Émile Coué*, 1991, : Ed: Puy Nancy, (ISBN 2864802902)
- François Duyckaerts : *Joseph Delboeuf, philosophe et hypnotiseur*, 1993, Empêcheurs de penser en rond, (ISBN 290860227X)
- François Roustang, *Qu'est-ce que l'hypnose?*, 1994, Ed.: Minuit, (ISBN 2-7073-1492-7)
- Thierry Melchior, *Créer le réel*, 1998
- François Roustang, *La fin de la plainte*, 2000, Ed.: Odile Jacob, (ISBN 2-7381-0758-3)
- Isabelle Stengers, *L'hypnose entre magie et science*, Les Empêcheurs de penser en rond, 2002
- François Roustang, *Il suffit d'un geste*, 2003, Ed.: Odile Jacob, (ISBN 2-7381-1272-2)
- *Cerveaux sous hypnose*, article paru dans La Recherche de décembre 2005
- Léon Chertok, *L'hypnose*, 2006, Ed.: Payot poche, Ed. remaniée et augm, (ISBN 2228881147)
- François Roustang, *Savoir attendre*, 2006, Ed.: Odile Jacob, (ISBN 2-7381-1790-2)
- D. Michaux, Y. Halfon et C. Wood, *Manuel d'hypnose pour les professions de santé*, 2007, Paris : Maloine, (ISBN 222402911X)
- A. Bioy et D. Michaux (dir.), *Traité d'hypnothérapie* 2007, Paris : Dunod, (ISBN 2100501798)

Liens externes

- Historique de l'hypnose