NOMBRE DE PROJETS :

171

« Oh ! mais il y a bien plus de projets que de places ! »

Les places vont aussi commencer à se faire rares au Palais des Congrès...

www.causefreudienne.org

JOURNAL DES JOURNÉES

N° 15

le samedi 19 septembre 2009

NOUVEAUX PROJETS

Les titres sont provisoires. Liste établie ce jour à 18h 20. Date-limite pour l'envoi d'un projet : demain dimanche, à midi, par mail exclusivement, à jam@lacanian.net

1. Alain Le Bouëtté : *Inertie et virage*
2. Angèle Terrier : *Celle à qui on dit oui*
3. Anne-Marie Landivaux : *Effets subjectifs du contrôle*
4. Bruno Miani : *Ce qui ne trompe pas*
5. Bruno Tournade : *Lâche-moi !*
6. Céline Menghi : *La vie est comme une Dame. Il faut la laisser vivre*
7. Cinzia Crosali : *Tranchant comme la hache*
8. Claude Quenardel : *Vous pouvez commencer à vous offrir quelque chose !*
9. Daniel Pasqualin : *Je n'écris pas, c'est elle qui crie !*
10. Dominique Holvoet : *Les yeux fermés*
11. Edith de Amorim : *Pour une place qui n'est pas la mienne !*
12. Franck Rollier : *S'autoriser, un acte en trois temps*
13. Jean-Marie Adam : *Puis-je m'arrêter (d'analyser) ?*
14. Joëlle Joffe : *Certainement pas psychanalyste*
15. Laura Petrosino : *Naissance d'une femme*
16. Massimo Termini : *Passages d'images*
17. Nicolas Jude : *Un certain regard*
18. Roger Cassin : *Un jour, un chien...*
19. Stéphanie Morel-Adam : *Le colis en trop*

L'inscription sur les listes de projets se fait sur la communication, parfois fort succincte, du thème traité, accompagné d'un titre. Elle ne garantit donc pas l'inscription dans le programme des Journées, qui se fera ultérieurement, sur la base de l'exposé lui-même, dont le texte devra être adressée conformément aux spécifications rappelées dans l'Oukaze en fin du numéro 9.

MESSAGES PERSONNELS

(pas) tout ce que vous voulez savoir

- **PHILIPPE BENICHOU.** *Le texte de Graciela Brodsky est déjà sur le site, début en page d'accueil. Tout-à fait d'accord avec l'idée d'un texte quotidien sur le site. La rubrique "Psychanalyse et actualité" s'en approchait déjà, avec sa publication hebdomadaire de plus de quarante textes depuis le lancement du site en janvier dernier, textes collectés et publiés par les soins de Dario Morales sur des thèmes d'actualité, traités sur le mode du "commentaire d'orientation lacanienne" que vous appelez de vos vœux. Ajoutons-y les formations de l'inconscient ! Un nouveau titre sera à trouver pour la rubrique. J'ai déjà reçu deux textes, sur le journal de Virginia Woolf et sur l'art contemporain. Ceci vaut appel à contribution. Ceci n'est pas réservé aux membres de l'Ecole et/ou de l'ACF. Nous attendons vos textes, courts, sans notes, philelis@noos.fr ou damofer@orange.fr*

INTERPRETATIONS INTERNATIONALES

Domenico Cosenza : Comment sortir de la bulle italienne ?

“Vous êtes sorti de la bulle ! ». Avec cette phrase, mon analyste avait ponctué en séance le moment où je disais avoir décidé d'envoyer ma demande pour devenir membre de la Sisep, la Société qui précéda la création de l'Ecole italienne, la SLP.

L'acte de faire demande à l'Ecole est un tournant délicat dans le parcours du “devenir analyste”. Dans l'expérience de la plupart des analystes lacaniens, c'est un acte qui suit le commencement de la pratique, et introduit une nouvelle ponctuation à l'horizon. L'idéal narcissique de l'analyste solitaire (qui n'a rien à voir avec la solitude structurale de la position analytique), aussi bien que l'autorisation par identification groupale, peuvent soustraire à ce moment son caractère de scansion logique, voire même le faire disparaître - ou bien sous prétexte que « il est inutile de demander l'entrée à l'Ecole, la reconnaissance par le groupe transférentiel d'appartenance est bien suffisante » - ou bien par bureaucratisation instrumentale de la demande.

La bulle, c'est une entité un peu étrange : son apparence est inconsistante, elle semble faite de rien, elle peut produire des effets de ravissement dans l'existence (si l'on pense, par exemple, à la bulle

financière d'aujourd'hui). L'enseignement que j'ai tiré, à l'époque, de l'interprétation de l'analyste, est le suivant : pour demander effectivement ce qu'il veut, le sujet doit sortir d'une bulle qui l'en empêche.

Cette thèse me semble aussi valoir pour l'autre aspect auquel renvoie le mot « bulle », et qui est l'envers phénoménologique de la bulle d'air : c'est l'incarnation de l'*imprimatur*, la bulle papale, dans laquelle l'autorisation arrive d'en haut, comme pleine garantie. Le devenir-analyste exige d'aller au delà de l'*imprimatur*, en délogeant l'École elle-même du lieu de l'Autre, sans en conclure pour autant que l'on peut se passer d'elle.

Le devenir-analyste se produit dans un contexte historiquement déterminé, et l'analyste porte les traces de la conjoncture spécifique dans laquelle sa rencontre avec la psychanalyse et sa transmission adviennent et poursuivent (voir l'intervention de Mauas sur son expérience en Israël). En Italie, l'expérience subjective que j'ai faite pendant les vingt ans de ma formation analytique, encore en cours, me permet de dire que la question de la bulle a eu et continue d'avoir son poids dans les vicissitudes de la Scuola italiana, et, plus généralement, dans l'affirmation du Champ Freudien.

Qu'elle soit papiste ou financière, (les marchands ont une place très importants dans l'histoire italienne à partir du Moyen-Âge), impériale ou communarde (le particularisme des municipalités est beaucoup plus importante que l'Etat dans le DNA des Italiens), la bulle continue à exercer son pouvoir d'obstacle, de dérangement, d'interdiction. Elle déclenche des mouvements vers la fragmentation, des régressions au stade du miroir, en ce qui concerne le rapport entre l'analyste dans sa singularité et l'ensemble du Champ.

L'histoire du mouvement lacanien en Italie, depuis l'époque du tripode (Contri-Verdiglione-Drazien) de la *Note aux Italiens* de Lacan jusqu'au moment de l'introduction de l'orientation lacanienne de Jam à travers l'Istituto Freudiano, en passant par les crises de 1999 (sortie des soleris) et de 2008 (qui va conduire à la création de l'association déjà annoncée des « lacaniani italiani »), a montré la constance d'une partition dans laquelle la variation des personnages n'introduit pas vraiment un nouveau rythme dans la musique au niveau de la Scuola. Elle le paye à chaque fois, et aussi en ce moment, du risque que la Scuola perde son agalma, que celle-ci se dissipe, ou émigre vers des autres lieux, où le signifiant de la psychanalyse n'est plus au service du discours de l'analyste et de la cause analytique, mais devient serf d'autres discours, plus insérés dans le champ socio-institutionnel.

Comment sortir de la bulle italienne ? A ce niveau de la question, je ne crois pas que « le multiple » (des Instituts, des institutions, etc) soit la solution – pas plus que ne l'avait été « l'unique », comme la crise de l'année 2008 l'a démontré, avec son effet de retour du refoulé, de scission et de re-fragmentation à l'intérieur. Sortir de la bulle touche au plus intime de la formation de l'analyste dans son rapport singulier à la cause. C'est ce « plus intime » qui est au cœur du Congrès de l'Ecole de la Cause freudienne « Comment on devient psychanalyste au XXI siècle ».

LETTRES ET MESSAGES

Maria Leonor Solimano : Ainsi parle l'inconscient

J'avais entrepris un long voyage, je voulais reprendre une analyse.

Supposant que mon analyste ne travaillait pas le dimanche, j'avais passé du temps à organiser un petit voyage pour ce dimanche-là, en pensant à tous les détails : le TGV, les billets, l'hôtel.

Le week-end s'approchait. Lors de la dernière entrevue de la semaine, voilà que l'analyste me donne rendez-vous pour le dimanche après-midi. Je lui réponds que je ne peux pas, que j'ai organisé un voyage. « Bon, répond-t-il, on se voit lundi ».

Je passe tout le week-end dans l'angoisse. Je finis par tomber, et me faire mal aux genoux.

Le lundi, jour fixé pour l'entrevue, je lui raconte ma chute. Un souvenir d'enfance me vient à la tête : « Je suis en train de jouer avec ma petite soeur dans la baignoire. Je lui donne un coup sur le dos, elle s'évanouit. J'appelle ma mère à grands cris, et lui demande ce que je peux faire. Elle me dit : "Mets-toi à genoux, et prie !" »

Ainsi commença mon analyse.

COMMUNIQUES ET INFORMATIONS

Séminaire AMP-Europe à Milan

ERIC LAURENT. *Ci-joint les propositions d'interventions qui me sont parvenues pour le séminaire que, en tant que président de l'AMP, j'anime cette année à Milan sur le thème : « Quand les cures s'arrêtent ». 5 réunions sont prévues. Assistance limitée à 75 membres de la SLP, plus 15 invités, choisis parmi les étudiants de l'Istituto freudiano. A chaque fois, 3 séquences d'une heure et demie, de 13h30 à 19h.*

Commentaires de textes

1- **Amelia Barbui** : la lettura del libro di Manfred Pohlen, « In analisi con Freud – I verbali delle sedute di Ernst Blum del 1922 »

2- **Nicoletta Bolzani**- Comento de l'Intervento di chiusura de JA. Miller svolto a Barcellona a PIPOL IV - 2009, nell'ottica di poterne fare uno studio serrato di Scuola

3- **Beatriz Amelia Bruzzo** : l'interruzione dell'anàlisi dal punto di vista da Freud, e il parere da Lacan sui casi Dora, l'uomo dei topi, l'uomo dei lupi e della giovane omosessuale, anche l'ultime teorizzazione da Lacan al riguardo l'interruzione dell'anàlisi.

4- **Antonio Di Ciaccia** : Quando la cura dell' analizzante si arresta, e la Scuola.

5- **Emilia Cece** : La mia proposta di intervento verte sul l'articolo di Barbui sull'uomo dei lupi che, è un caso che ho riletto recentemente per problemi legati alla diagnosi.

6- **Marco Focchi** : Una riflessione sul lutto e il termine dell'analisi.

7- **Paola Francesconi** : Forme di « resistenza » del godimento in uscita d'analisi. Considerazioni sull'uscita a partire della posizione freudiana di Inibizione, Sintomo, Angoscia.

8- **Fabio Galimberti** : La non 'liquidazione del transfert'. Freud ne parla a proposito dell'uomo dei lupi quando scrive che fece ritorno da lui 'per padroneggiare una parte di traslazione che non era stata liquidata (p.501). In questo passaggio sembra far coincidere 'liquidazione del transfert'

9- **Rosa Elena Manzetti** : testo di Jacques-Alain Miller, 'L'uscita d'analisi : sue congiunture d'innesco...', in particolare sul capitolo 'Le manifestazioni residue'.

10- **Pascuale Mormil** : L'intervento verte sul testo di Jacques-Alain Miller « L'uscita d'analisi » : sue congiunture d'innesco in Freud, presente in *Agalma* n°9.

11- **Céline Menghi** A partire dal particolare statuto del tempo nella psicoanalisi, vorrei lavorare l'istanza tempo e cercare di mettere a fuoco, per quanto mi è possibile, la sua incidenza e la sua funzione.

12- **Sergio Sabbatini** : della conclusione della cura a partire dalle lezioni 15-23 del corso di Jacques-Alain Miller, « Donc », del 1993-1994.

13- **Massimo Termini** : la passe in quanto vertice privilegiato per affrontare la questione del termine dell'analisi.

14- **Carlo Viganò** : testo di Lacan **Impromptu sur le discours analytique** (Scilicet 6/7) per elaborare due funzioni logiche dell'arresto di una cura

Cas cliniques

1- **Sergio Carretto**: un caso clinico : un giovane matematico che ho incontrato per quattro mesi e che ora non incontro più.

2- **Roberto Cavasola** : Présentation d'un cas clinique où il y a eu deux tranches : l'une de 17 à 21 ans, l'autre à 30 ans. Cela permet de s'interroger sur les raisons de la première interruption et sur celles de la reprise et interruption de la seconde tranche.

3- **Pasquale Indulgenza** : Punto di partenza un'analisi interrottasi recentemente per decisione della paziente.

4- **Carmelo Licitra Rosa** : Due entrate e due uscite nella cura di un'isteria

5- **Maurizio Mazzotti** : Per « esaurimento ». Un'interrogazione sull'uscita d'analisi a partire dall'esperienza di un caso clinico.

6- **Silvia Morrone** : Le vite degli altri.

7- **Laura Storti** : A partire da alcuni casi clinici di isteria vorrei lavorare il tema dell'arresto della cura in relazione al transfert, al sintomo e al sapere.

PARUTIONS ANNONCEES

ROUDINESCO. *Ci-joint l'annonce de mes deux livres à paraître le 14 octobre.* A) *La Pochothèque* (livre de poche, Hachette, 2000 pages en un volume, papier bible) contient les deux volumes de *L'histoire de la psychanalyse en France* (1982 et 1986) et *Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée* (1993). Le tout entièrement refondu, augmenté et révisé. Avec un chapitre supplémentaire : "Héritages" qui retrace la période 1993-2009 autour de plusieurs thèmes : les transformations de la famille, le retour de l'antisémitisme, la disparition de la psychiatrie classique et de son remplacement par les TCC, la question des psychothérapies, de leur réglementation et de l'évaluation généralisée, l'enseignement de la psychanalyse à l'Université, le statut du *Séminaire* de Lacan et de son établissement, la question des traductions de l'oeuvre de Freud. B) *Retour sur la question juive* (Albin Michel). C'est un essai entièrement inédit (320 pages).

Le nombre de projets reçus depuis hier, les réponses à faire à chacun, m'obligent à remettre à demain ou à lundi les détails annoncés. Jam

Questions sur l'envoi des travaux: Dominique, domiller@hotmail.fr

Problèmes avec l'inscription aux Journées : Francesca, bia.chai@free.fr

Pour inscription sur la liste des projets : expliquer l'idée à JA, jam@lacanian.net

Plaintes, protestations, concernant la préparation des Journées : Hugo, hfreda@free.fr

Mise en vente à la Librairie des Journées : Anne, annedg@wanadoo.fr

Réception du Journal, liste de distribution : Philippe philelis@noos.fr

Journal en pdf : Dominique, dominique.holvoet@gmail.com

**Les Journées 38 ont lieu les 7 et 8 novembre prochains
à Paris, au Palais des Congrès**

ECF 1 RUE HUYSMANS PARIS 6^e TEL. + 33 (0) 1 45 49 02 68

S'inscrire sur www.causefreudienne.org

diffusé sur ecf-messenger et sur forumpsy