

Le Fripon divin

Paul Radin - Charles Kerényi - C. G. Jung

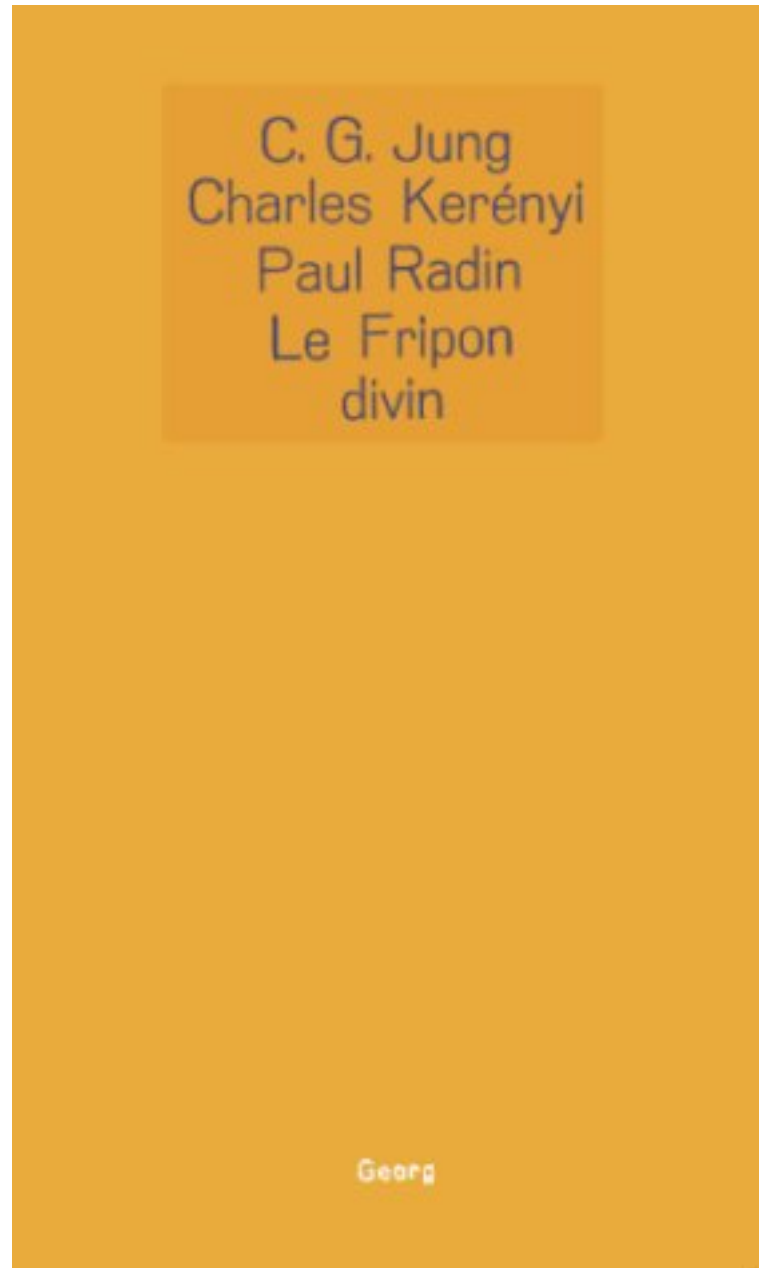
Paul Radin nous présente le mythe du Fripon : « Il n'est guère de mythe aussi répandu dans le monde entier que celui que l'on connaît sous le nom de "mythe du Fripon" dont nous nous occuperons ici. Il y a peu de mythes dont nous puissions affirmer avec autant d'assurance qu'ils appartiennent aux plus anciens modes d'expression de l'humanité ; peu d'autres mythes ont conservé leur contenu originel de façon aussi inchangée.

(...) Il est manifeste que nous nous trouvons ici en présence d'une figure et d'un thème, ou de divers thèmes, doués d'un charme particulier et durable et qui exercent une force d'attraction peu ordinaire sur l'humanité depuis les débuts de la civilisation. »

Le livre débute par l'exposition, suivi du commentaire de Paul Radin, d'un mythe des indiens Winnebagos du Moyen-Wisconsin et du Nebraska-Oriental.

Charles Kerényi dans un deuxième volet étudie les analogies de ce mythe qui se trouvent dans la civilisation et dans la mythologie grecques.

Carl Gustav Jung assure la postface et nous livre une description des problèmes psychologiques liés au personnage du Fripon en général.



Traduction par Arthur Reiss, éditions Georg, 203 pages.