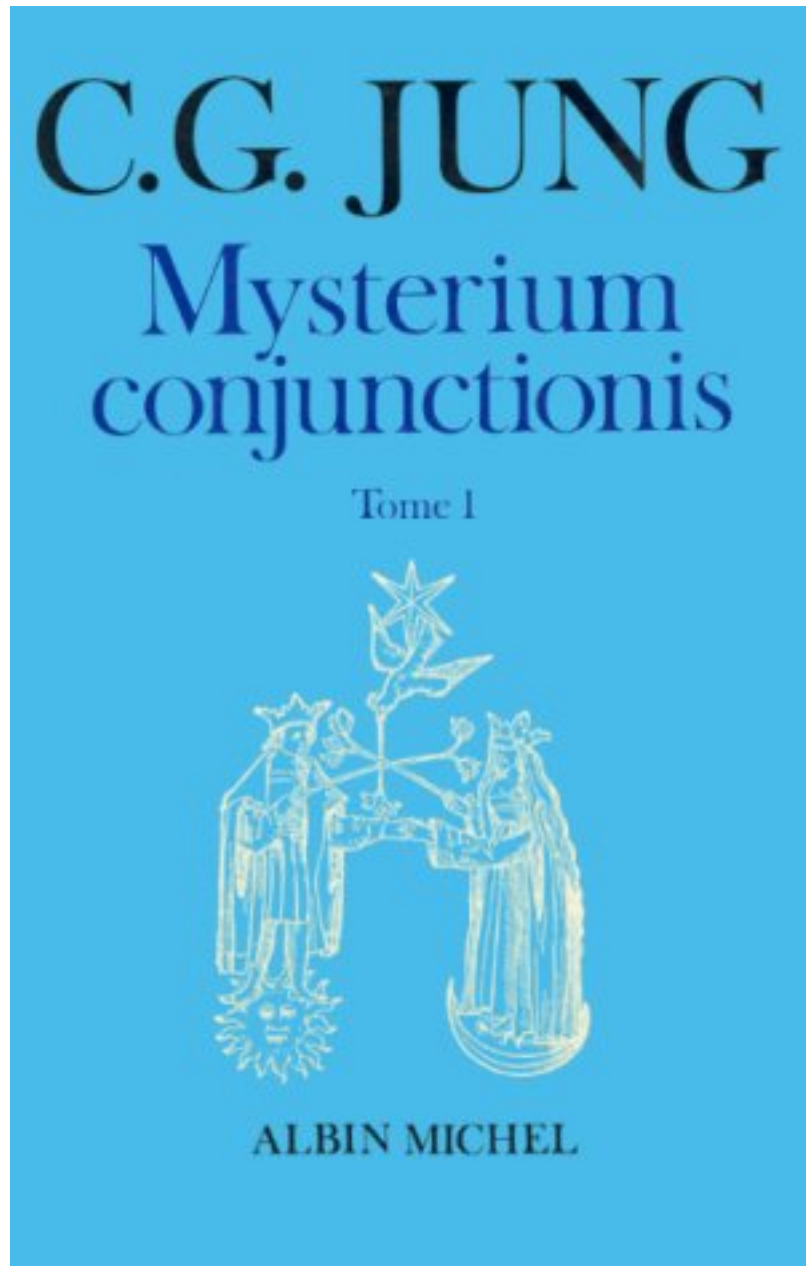


Mysterium conjunctionis (tome 1)

*Études sur la séparation et la réunion des opposés psychiques dans l'alchimie
(Avec la collaboration de Marie-Louise von Franz)*

L'alchimie a fourni à C.G. Jung "la forme lui permettant de modeler et de communiquer ses expériences dans la ligne d'une tradition historique de l'Occident" (M.L. von Franz). *Mysterium conjunctionis* est le fruit le plus pur de ces épousailles. L'auteur, couronnant son oeuvre, y présente le trésor ramené de son dialogue avec les anciens grimoires, inlassablement poursuivi au long d'un quart de siècle. Mais, chez le médecin-philosophe de Küssnacht, le passé n'est là que pour confirmer, étayer et éclairer le présent. On doit rappeler à ce sujet les termes qu'il utilise, dans *Ma vie*, pour caractériser son ouvrage : "Ce n'est qu'avec *Mysterium conjunctionis* que ma psychologie fut définitivement placée dans la réalité et reprise en sous-oeuvre comme un tout, à l'aide de matériaux historiques." Et il ajoute : "Ainsi ma tâche était accomplie, mon oeuvre faite, et maintenant elle peut tenir debout." Ce fier témoignage fait indiscutablement du *Mysterium* le testament de Jung, son chef oeuvre au sens médiéval du terme.

En publiant, nous avons conscience de mettre entre les mains de quiconque se penche sur son propre mystère un élément de la "chaîne d'or" qui l'aidera à diriger sa marche et à en conjurer les périls.



Traduction par Etienne Perrot, éditions Albin Michel, 320 pages.