

Lettre adressée au 5 rue du Dabomey, Paris. Collection privée.

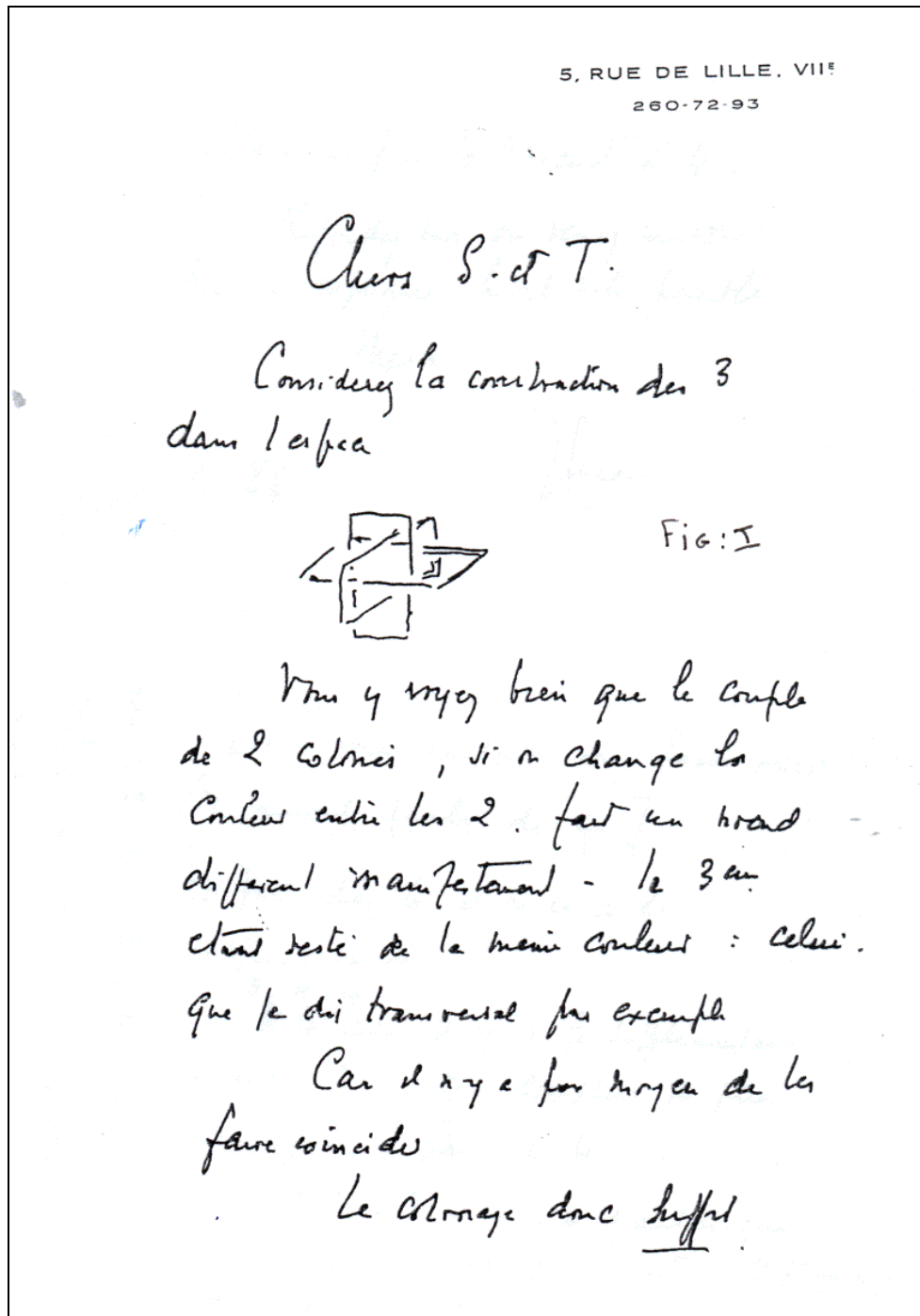


fig. I

De même pour le "nœud" à 4  
 Répondez moi au plus vite au plus vite possible  
 Merci

Ce 26 Lacan

[Gloria voulait vous faire rester. On aurait parlé de ça]  
 En fait des 6 il y en a de supplémentaires.  
 A 3 et à 4  
~~de~~ déjà il y a la supplémentaire  
 "circulaire" - sans compter de plus  
 Complémentaires à partir de 4.  
 Déjà - 3 il y en a d'autres que  
 j'ai dites. Excusez ma hâte. Il faut en  
 en parle. Mais il y a qq chose que je ne pige pas

Pour tout dire, elle a fait à parler.  
 C'est Mary pour la rédaction  
 Orinthal.

Chers S et T.

Considérez la construction des 3 dans l'espace.

**FIGURE I**

Vous y voyez bien que le couple de 2 coloriés, si on change la couleur entre les deux, fait un nœud différent manifestement – le 3<sup>ème</sup> étant resté de la même couleur : celui que je dis transversal par exemple

Car il n'y a pas moyen de les faire coïncider

Le coloriage donc suffit

De même pour le « nœud » à 4

Répondez-moi où venez me voir pour m'expliquer le plus vite possible

Merci

J. Lacan

Ce 26

[Gloria voulait vous faire rester. On aurait parlé de ça]

En fait des 6 il y en a de supplémentaires.

À 3 et à 4 déjà il y a la supplémentaire « circulaire » sans compter de plus compliquées à partir de 4

Déjà à 3 il y en a d'autres que j'ai dites. Excusez ma hâte. Il ft qu'on en parle. Mais il y a quelque chose que je ne pige pas,

[*en travers de la lettre*] sans doute dans votre affaire d'orienter.

Téléphonez pour le rendez-vous éventuel.