

Le délire et les rêves dans la Gradiva de W. Jensen

Sigmund Freud (1907)

Gn 1907, probablement à l'instigation de Jung, Freud publie un petit livre portant sur une nouvelle assez insignifiante de Wilhelm Jensen, un auteur ayant connu un certain succès à l'époque. La nouvelle de Jensen raconte la longue et complexe démarche d'un jeune archéologue vers celle qu'il ignore aimer alors même qu'il se passionne pour un bas relief représentant une femme qui lui ressemble.

Généralement jugé assez sévèrement, ce texte de Freud ne fait pas preuve de sa rigueur habituelle et ouvre des voies assez dangereuses concernant l'étude psychanalytique des oeuvres artistiques, voies que plusieurs emprunteront par la suite malgré les mises en garde ultérieures de Freud.

Le seul intérêt du livre est de poser les bases de l'étude du processus créateur.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition parue chez Gallimard.

© <http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/gradiva.html>