

# Esquisse d'une psychologie scientifique



'*Esquisse d'une psychologie scientifique* (titre donné par les éditeurs du texte) est une oeuvre qui occupe une place toute particulière dans l'histoire de la psychanalyse. Rédigé au cours de l'automne 1895, dans un moment de fièvre créatrice alors que Freud convoitait un poste de chercheur, ce manuscrit adressé à son ami Wilhelm Fliess n'était pas destiné à la publication. Il fut retrouvé sous forme de brouillon après la mort de Freud, presque par hasard chez un bouquiniste qui s'était approprié des documents ayant appartenus à Fliess.

Toutefois, l'importance de ce manuscrit dépasse de beaucoup le côté anecdotique. C'est peut-être, de tous les documents que nous possédons, celui dans lequel Freud laisse le plus libre cours à son génie créateur et sa tendance à la spéculation. L'effet est saisissant.

Au retour d'une rencontre avec Fliess, Freud se plonge dans l'écriture de ce texte dans lequel il se propose rien de moins que d'établir une conception générale de la physiologie du cerveau et de la psychologie humaine. Utilisant les conceptions anatomo-physiologiques de son époque, Freud tente d'élaborer une théorie permettant de rendre compte de la perception, de la mémoire, de la pensée dans son ensemble et de l'affectivité. Ce projet extrêmement ambitieux va être abandonné (et rester inconnu du vivant de Freud) mais fournira plusieurs des fondements métapsychologiques de ses oeuvres plus achevées, à commencer par le chapitre sept de l'*Interprétation des rêves* publié en 1900 et qui en constitue la suite.

L'*Esquisse d'une psychologie scientifique* est une oeuvre difficile à lire et à comprendre qui ne saura intéresser que celui qui possède déjà une solide connaissance des travaux de Freud.

Référence: L'*Esquisse* se trouve dans le livre *La naissance de la psychanalyse* publié aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/esquisse.html>