

Vienne 1880-1938

La ville de Vienne s'est retrouvée au coeur de nombreux courants culturels qui ont profondément marqués le vingtième siècle. Cette section du site est consacrée à une présentation et une réflexion sur le contexte culturel viennois à l'époque où Freud a élaboré la théorie psychanalytique. Elle se divise en deux parties; la première (ci-dessous) propose un survol des principaux cercles d'influence et des liens entre les différents groupes présents à Vienne à l'époque; la seconde est constituée d'un essai critique concernant l'influence culturelle viennoise sur l'élaboration de la psychanalyse.

Le contexte culturel viennois au début du siècle

La ville de Vienne au passage du dix-neuvième au vingtième siècle apparaît parfois comme une sorte de préfiguration en concentré de la culture occidentale de notre siècle. Plusieurs des courants culturels qui ont façonnés ce siècle ont Vienne pour origine, ou à tout le moins comportent des liens étroits avec cette ville. Nous vous proposons donc un bref survol de certains de ces mouvements. Le tableau ci-dessous tente de donner un aperçu des principales relations entre les différents cercles d'influence. En cliquant sur les noms des personnages, vous accéderez à une brève biographie de chacun (en construction).

