

Didier Anzieu

(1923-1999) célèbre psychanalyste français.

Biographie

Didier Anzieu naît le 8 juillet 1923 à Melun. Il étudie la philosophie et sera l'élève de Daniel Lagache.

Il suit une première cure psychanalytique avec Jacques Lacan, puis, après avoir découvert que Lacan avait aussi traité sa mère (*Aimée*), il a entamé une deuxième tranche avec Georges Favez. Il a gardé une profonde rancune à l'égard de Lacan pour son manque de franchise et a ensuite aussi condamné les dérives et l'arbitraire des pratiques lacaniennes. Il a par ailleurs été l'un des membres fondateurs du *Syndicat des psychologues psychanalystes* créé en 1953 et qui avait pour membres notamment : Eliane Amado-Valensi, Maud Mannoni, Joyce McDougall avec des correspondants comme Lechat en Belgique, Marguerite Sechehayé en Suisse et Moustafa Safouan en Égypte.

Il a laissé une œuvre importante en psychanalyse, développant le concept de *Moi-Peau*, et ayant beaucoup travaillé sur les groupes, s'appuyant notamment sur les travaux de Wilfred Ruprecht Bion.

A partir de l'influence d'autres psychanalystes comme Mélanie Klein et Heinz Kohut, il a tenté avec beaucoup de finesse, d'analyser non pas les œuvres d'Art mais *le processus créatif*, la création. Sa réflexion sur l'œuvre de Samuel Beckett montre à la fois la particularité de l'auteur dans les liens avec la création mais aussi une tentative de modélisation d'une topologie propres aux créateurs.

Ouvrages

- *L'auto-analyse de Sigmund Freud* (thèse universitaire), 1959, Paris, rééd. PUF (L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse) 1998, ISBN 21304208421988
- avec Catherine Chabert: *Les Méthodes projectives* (test de Rorschach), PUF-Quadrige, ISBN 2130535364
- *Le groupe et l'inconscient. L'imaginaire groupal*, Ed.: Dunod, 1999, ISBN 2100042742
- *La dynamique des groupes restreints*, PUF-quadrige, 2007, ISBN 2130558879
- *Le Moi Peau*, Paris, Ed.: Dunod, 1995, ISBN 210002793X
- *Une peau pour les pensées*, 1986
- *Le Corps de l'œuvre*, Ed.: Gallimard, 1981, ISBN 2070255328
- Collectif, *Les Enveloppes psychiques*, Ed: Dunod, 2003, ISBN 2100070495
- *Le penser. Du Moi-peau au Moi pensant*, Paris, Dunod 1994, ISBN 2100016784
- *Crise, rupture et dépassement* en coll. : René Kaës, José Bleger, etc. Dunod, 1979, ISBN 2040115951
- avec René Kaës, Louis-Vincent Thomas : **Fantasme et formation**, Ed.: Dunod, 2007, ISBN 2100508334
- *Créer - Détruire*" Ed.: Dunod, 1996, ISBN 2100030116

- *Le psychodrame analytique chez l'enfant et l'adolescent*, Ed.: PUF, 2004, ISBN 2130543952
- Collectif: *La Sublimation, les sentiers de la création*, Ed: Sand & Tchou, 1997, ISBN 271070594X
- *Samuel Beckett* Ed.: Folio-Gallimard, 1999, ISBN 2070407764
- *Psychanalyse et limites*, Dunod, 2007, ISBN 9782100507535
- *Beckett et Bion*, in *Revue Française de psychanalyse*, 1989