

Sur le rêve

Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.

Sur le rêve est un ouvrage de 1901 de Sigmund Freud.

À la fin de 1899 mais daté de 1900, comme pour marquer un nouveau siècle, paraît *Die Traumdeutung* : c'est le livre du rêve jusque dans sa composition baroque, foisonnante. Un an plus tard paraît ce petit livre-ci, commandé par un éditeur, et dont le propos est bien différent : cette fois, c'est un exposé sur le rêve et qui revêt une forme plus classique, parfois didactique. Comme l'indique Didier Anzieu dans sa préface, la *Traumdeutung* constitue une initiation à l'inconscient. *Sur le rêve*, lui, introduit à la psychanalyse. Y sont énoncés les résultats acquis par une science alors toute nouvelle. Si l'objet est ici le rêve, Freud n'entend pas pour autant lui conférer une valeur exceptionnelle. Au contraire, il se déprend et déprend tout au long son lecteur d'une « surestimation », romantique ou mystique, qui ferait du rêve le lieu de quelque ascension de l'âme vers l'inconnu. Aussi porte-t-il principalement son attention sur les procédés du « travail du rêve » en les illustrant par de nombreux exemples et en nous engageant à les retrouver à l'œuvre dans d'autres productions de l'inconscient. *Sur le rêve*, oui, mais surtout pour l'analyse, pour une méthode.

Référence

"*Sur le rêve*" Sigmund Freud, Gallimard Collection : Folio 1990