

# Le Point du Jour

Les journées de l'E.C.F., avant, pendant, après

APÉRIODIQUE — 16 JUILLET 2012 — N°52

« Voilà la donnée : chacun parle tout seul. Mais l'on est néanmoins bien forcé d'inventer une exception. L'autisme à deux, est-ce ce qu'il s'agit précisément de démentir s'il y a la psychanalyse... ? »  
Jacques-Alain Miller, *L'orientation lacanienne*, 7 mars 2007



**42<sup>e</sup> JOURNÉES DE  
L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE**

## AUTISME ET PSYCHANALYSE

6 et 7 octobre 2012

### NOUVEAUTÉ

Le blog dédié aux 42<sup>e</sup> Journées de l'ECF  
<http://www.42journées-ecf.org>

**Charles-Henri Crochet**

— *L'autisme, c'est plus que l'autisme* —

**L**a psychanalyse est, aujourd'hui comme en 2003, l'objet de virulentes attaques. Cette fois, l'apparition dans le débat public de l'abord clinique

de l'autisme en est le prétexte. Un petit lobby, très militant, entend obtenir l'interdiction de la psychanalyse par voie législative. En ordre de marche, les tenants d'une technique rééducative rude investissent le monde politique et l'univers des médias à la conquête d'un nouveau marché. En rang serré, ils mobilisent universitaires et scientifiques, promettant le remède miracle. Hostiles à toute dialectique, ils entendent instituer un modèle unique valable pour tous. Au nom de l'universel, ils font le choix explicite d'une société qui invalide toute décision singulière.

### *Le débat actuel : un débat de civilisation*

Le débat actuel s'étend déjà vers un au-delà de l'autisme. Promotion est faite d'une politique mercantile de soin. Si ce modèle tente aujourd'hui de saborder la clinique, il veut demain enserrer toute structure de soin, toute institution médico-sociale. Il exige d'orienter tout praticien et soumettre tout enfant scolarisable à ses protocoles.

Il s'agit d'imposer un abord unique de l'humain. De l'étendre, via la même méthode, à un dépistage systématique de chaque enfant. Pour enfin le généraliser à tout apprentissage scolaire. Ici, nulle alternative possible.

INSCRIPTION EN LIGNE

>> [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net) <<



Dans ce débat majeur concernant le *parlêtre*, la psychanalyse a à se faire entendre. Parce qu'un psychanalyste aborde, au un par un, les difficultés d'un être parlant aux prises avec le langage et le corps. Parce qu'il le fait avec la souplesse et le respect qui sied à l'humain selon son symptôme. Parce qu'il le fait avec la précision et la finesse d'un orfèvre. Parce qu'il ne s'appuie pas sur un étiquetage ordonné par des consortiums pharmaceutiques, ni sur des a priori *ready-made* et encore moins sur des modes éphémères. Un psychanalyste prend en compte

ce qu'il y a de plus singulier chez chacun afin qu'un traitement soit possible. Il oriente sa pratique sur une rencontre singulière. Il s'appuie sur ce que montre le patient, sur les tentatives, les inventions qu'il met en œuvre au cours du traitement. Il travaille avec l'univers de l'enfant : les parents, les éducateurs, les pédagogues, le personnel de soin, le monde de l'art et de la culture...

L'abord clinique de l'autisme proposé par la psychanalyse est donc radicalement autre.

---

## Notices bibliographiques

---

par Vilma Cocoz

### María et Miguel Gallardo, *María et moi*<sup>1</sup>

**L**e livre de bande dessinée *María et moi* a remporté un tel succès qu'il a récemment été adapté au cinéma. C'est le témoignage du père d'une petite fille autiste. Il y fait part de son incompréhension : pourquoi passe-t-elle ainsi des heures à jouer avec le sable qui s'écoule entre ses doigts, en laissant de temps à autre échapper des phrases concernant les personnes qui font référence pour elle ? « Selon ma fantaisie [...] j'imagine que María peut voir la composition des atomes du sable, ou peut-être des mondes dans leur totalité, ou des étoiles... ou tout simplement du sable qui coule... »

Ce livre illustre l'énigme que l'autiste incarne pour son entourage : María parvient à construire, pour ordonner le monde, des ensembles de personnes et de situations, faisant en cela preuve d'une mémoire peu commune. Les auteurs repèrent le plaisir suscité chez l'enfant par l'admiration qu'elle inspire et le goût qu'elle a de se faire énigme pour les autres.

À la fin du livre sont insérés des pictogrammes, puisqu'on suppose que les autistes comprennent mieux les images. Un exercice très instructif serait de soumettre cette méthode à l'épreuve du *quod* et du *quid*<sup>2</sup> : un accord est-il possible si l'on demande à différentes personnes la signification de telles images ? Il semble téméraire d'élaborer des « techniques d'apprentissage » en essayant de décider du signifié d'une image (un *quid*) unique et standard. Procéder ainsi conduit à méconnaître l'obscurité et l'opacité constituante du signifiant (un *quod*), son pouvoir d'équivoque. On obtiendra donc autant de sens que de personnes placées devant ces images : pour quelle raison l'image d'une voiture signifierait-elle « rentrer à la maison ? » et non « sortir de chez soi » ou « voiture en panne » ou « voiture que je voudrais acheter » ? Pourquoi l'image d'une pizza entamée signifierait-elle plutôt « dîner » que « un morceau pour toi » ou « pour moi » ou « comment la partager », ou tout autre souvenir associé à ce signifiant ?



Si l'autiste se situe hors-discours, de telles interventions le condamnent à le rester en excluant ce que l'expérience subjective, propre à chacun, a de fondamental. L'autiste nous enseigne au contraire à quel point la langue présente une valeur singulière pour chaque être parlant. Les modalités par lesquelles il s'accroche au sens sont imprévisibles et inouïes. En méconnaissant ces fonctions complexes de la langue, ces aides par l'utilisation d'images réduisent la langue à un simple outil de désignation. Or la parole est bien davantage qu'un instrument. La parole est l'espace d'humanisation de nos vies : il ne s'agit pas seulement de parler, mais de parler à quelqu'un, disait Lacan.

C'est ce qui rend si émouvant ce « dialogue » transcrit par le père. Il demande à María ce qu'elle a mangé au collège : l'enfant lui répond qu'une autre petite fille l'a frappée. Le père répète avec insistance sa question et butte sur la réponse impassible de sa fille : « Pili m'a frappée ». Quand il change de « puce » et lui lance : « Ah oui ? Et avec quoi Pili t'a frappée ? Attends un peu que je l'attrape ! », alors María répond : « Des spaghetti et du poulet... »

(Traduction Anne Goalabre)

---

<sup>1</sup> María et Miguel Gallardo, *María et moi*, Paris, Rackham, 2010. Prix national de Catalogne de la bande dessinée, 2008.

<sup>2</sup> D'après Jacques-Alain Miller, l'énigme est un *quod* (ça signifie, c'est signifiant) sans *quid* (le signifié).

### Isabelle Carrier, *La petite casserole d'Anatole*<sup>1</sup>

**L**a bande dessinée d'Isabelle Carrier, *La petite casserole d'Anatole*, a connu un grand succès dès sa publication. Elle nous montre les difficultés qu'affronte un enfant autiste collé à son objet, celui qu'il a choisi comme appui de sa subjectivité en péril. Cet objet lui est une aide dans son travail de défense, mais il devient aussi un signe de bizarrerie et une source de tels problèmes, que l'enfant rompt définitivement tout lien avec les autres. Jusqu'au jour où se produit la bonne rencontre avec un adulte « extraordinaire » qui invite Anatole à faire usage de son objet, cette fois en s'y appuyant, jusqu'à

ce que cet objet obtienne une dignité originale et novatrice qui distingue l'enfant et lui confère une identité. Heureuse métaphore d'un parcours analytique, souhaitons que ce livre contribue à un changement nécessaire de sensibilité dans nos sociétés, afin que les autistes ne soient pas condamnés – effrayés face à la *loi de fer* des méthodes cognitivo-comportementalistes – à la solitude et au silence.

(Traduction Anne Goalabre)

---

<sup>1</sup> Isabelle Carrier, *La petite casserole d'Anatole*, Paris, Bilibouquet, 2009.

## Monique Amirault, *Les Journées de l'École, c'est maintenant !*

**N**os prochaines *Journées – Autisme et psychanalyse* – auront lieu à Paris au Palais des Congrès les 6 et 7 octobre prochains.

« Avant, pendant et après » les *Journées, Le Point du Jour* diffusera vos contributions sur les multiples enjeux de ce thème. Il s'agit de dégager et de mettre en perspective les enjeux politiques, éthiques et cliniques qui concernent, au-delà de l'autisme, chaque sujet. Chacun de vous est invité à participer activement à cette préparation, autant de fois qu'il le souhaite : envoyez vos

textes, brefs, incisifs, et traitant un point précis saisi à partir d'un des enjeux du thème.

Les *Journées de l'École, c'est maintenant !*

Vos contributions (2000 signes espaces inclus) doivent être adressées à :

- Monique Amirault (*rédactrice en chef*), [monique.amirault@wanadoo.fr](mailto:monique.amirault@wanadoo.fr)
- Armelle Gaydon (*comité de rédaction*), [armelle.gaydon@wanadoo.fr](mailto:armelle.gaydon@wanadoo.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TRANSPORT

Pour bénéficier d'une réduction de 20% pour un billet en train ou trouver des tarifs avantageux en avion :

> **AIR FRANCE** : Notre Code Identifiant est le : 16658AF.  
Ce code donne accès à une réduction : [www.airfranceklm-globalmeetings.com](http://www.airfranceklm-globalmeetings.com)

> **SNCF** : Si vous souhaitez bénéficier d'une réduction, veuillez nous l'indiquer après votre inscription.

### HEBERGEMENT

#### CENTRE INTERNATIONAL DE SÉJOUR DE PARIS

À partir de 19,30 € par personne.

- > Centre de séjour Kellerman : à partir de 19,30 € par personne, petit-déjeuner inclus, 75013
- > Centre International Maurice Ravel : à partir de 19,30 € par personne, petit-déjeuner inclus, 75012

#### AUBERGES DE JEUNESSE

Entre 20 et 50 € la nuit. Ouvertes à tous quelque soit l'âge. Petits-déjeuners inclus.

- > Adveniat : de 26 à 33 €, par personne, 75001. Tél : 01 77 45 89 10
- > BVJ Louvre : de 19 à 39 €, par personne, 75001. Tél : 01 53 00 90 90
- > BVJ Opéra : de 19 € à 39 € par personne, 75009. Tél : 01 42 36 88 18
- > MIJE : à partir de 30 € par personne, 75004. Tél : 01 42 74 23 45
- > Le Village Hostel : de 28 à 35 €, par personne, 75018. Tel : 01 42 64 22 02
- > Aloha Hostel : de 25 à 28 € - par personne, 75015. Tél : 01 42 73 03 03
- > FIAP Jean Monnet : de 26 à 57 € par personne, 75014. Tél : 01 43 13 17 17
- > Hospitel : 1 personne : 115 € / 2 personnes : 126 €, 75004. Tél : 01 44 32 01 00

**AUTRES HÉBERGEMENTS & HÔTELS** : <http://www.hiphophostels.com/>

## ORGANISATION DES JOURNÉES DES 6 ET 7 OCTOBRE 2012

**Directrice des Journées** : Agnès Aflalo

**Conseiller scientifique** : Jacques-Alain Miller

**Comité scientifique** : Christiane Alberti, Catherine Lazarus-Matet, François Ansermet, Guy Briole, Philippe La Sagna, Pierre Naveau, Daniel Roy et Yves-Claude Stavy

**Responsable des mentors** : Lilia Mahjoub

### COMITÉ BIBLIOGRAPHIE

**Sous la responsabilité de** Alexandre Stevens, **il est composé de** Judith Miller, Maryse Roy, Jean-Pierre Rouillon, Bruno de Halleux, Daniel Pasqualin, François Sauvagnat, Antonio Di Ciaccia, Miquel Bassols, Elisabeth Leclerc-Razavet, Armelle Gaydon, Jean-Claude Maleval, Christine De Georges, Kristell Jeannot, Georges Haberberg, Jean-Robert Rabanel et Hervé Castanet.

### COMITÉ d'ORGANISATION du Palais des Congrès

**Responsable** : Charles-Henri Crochet

**Conseiller pour le Directoire** : Philippe Benichou

**Le comité d'organisation est composé de** Deborah Gutermann-Jacquet, Michèle Simon, Adela Bande-Alcantud, Angèle Terrier, Liliana Salazar-Redon, Bertrand Lahutte et Xavier Gommichon.

### Le POINT du JOUR

**Rédactrice en chef** : Monique Amirault

**Comité de rédaction** : Armelle Gaydon

**Maquette** : Jérémie Retière

**Édition** : Chantal Bonneau, Valentine Dechambre, Luc Garcia, Chantal Guibert, Véronique Herlant, Anne-Claire Humeau, Gwénaëlle Le Pechoux, Anne-Marie Le Mercier, Liliane Mayault, Marie-Josée Raybaud, Michèle Rivoire, Thérèse Petitpierre et Marie-Christine Segalen.



## COMMISSION HÉBERGEMENT et TRANSPORT

*Sous la responsabilité de* Liliana Salazar-Redon, *elle est composée de* Sarah Abitbol, Patrick Almeida, Hélène de la Bouillerie, Marcela Fernandez, Camila Popadiuk et Luciana Souza.

## COMMISSION des ARGONAUTES

*Sous la responsabilité de* Angèle Terrier, *elle est composée de* Chantal Alberti, Yohan Allouche, Marie-Laure Alves, Agnès Bailly, Pascale Barré, Marie-Claude Billot, Aziz Bouarouk, Marie Brémond, Constance Broca, Françoise Burlot, Michèle Couboulic, Nathalie Da Costa, Thomas Daigueperce, Patrice David, Ana De Melo, Marcelo Denis, Brigitte Duquesne, Emmanuelle Edelstein, Patrick Fabre, Danièle Fourgeaud-Sanchez, Marie-Christine Giust, Assia Gouasmi-Chikhi, Chantal Guibert, Monique Harlin, Déborah Hellal, Laurence Hemmler, Anne-Claire Humeau, Claire-Isabelle Lebon, Patrick Lejuste, Isabelle Magne, Nathalie Menier, Claire Miramon, Michèle Morani, Françoise Mornington, Marion Outrebon, Jean-Paul Paillas, Juliette Parchliniak, Maria-Sueli Peres, Mary-Carmen Polo, Claire Piette, Colette Richard, Monique Ternon, Angelica-Maria Torocardona, Patricia Wartelle et Georges Ycard.

## COMMISSION d'ACCUEIL

*Sous la responsabilité de* Adela Bande-Alcantud, *elle est composée de* Mariana Alba de Luna, Maria-Luisa Alkorta, Patrick Almeida, Consuelo Angulo, Marga Auré, Céline Authier, Maud Bellowini, Fathia Benmahmoud, Lorenza Biancarelli, Maryvonne Blouët-Bricotteaux, Martine Bottin, Maria Brinco de Freitas, Audrey Berthelot, Alicia Buckschtein, Christine Carteron, Sylvie Cassin, Marie Coudert Chaillou, Francine Champion, Hélène Combe, Paz Corona, Eric Costerns, Mélanie Coustel, Laure Debortoli, Benoît Delarue, Annie Dray-Stauffer, Eric Dubuc, Aline Dupuy, Marcela Fernández, Luc Garcia, Alain Gentes, Xavier Gomichon, Hélène Guilbaud, Serena Guttadouro, Deborah Gutermann-Jacquet, Ombretta Graciotti, Vassiliki Gregoropoulou, Josefa Grimaud-Mirabile, Elisabeth Gurniki, Thierry Jacquemin, Béatrice Khiara, Isabelle Lebihan, Elfi Lefeuvre, Mélanie Lolivier, Chicca Loro, Liliane Mayault, Elisabeth Marcenac, Patricia Mercier-Bareck, Inga Metrevelli, Elisabetta Milan, Carole Niquet, Véronique Outrebon, Sylvette Perazzi, Thérèse Petitpierre, Corine Prugnaud, Daphné Raynaud, Sissy Repti, Arzu Samanci, Marc Schaffauser, Edwige Shake, Faïza Tangui, Claudia Tenorio, Angélica Maria Toro, Maria Torre, Veronica Valencia, Claudia Vilela et Laurence Vital.



## SERVICE de PRESSE

*Sous la responsabilité de* Deborah Gutermann-Jacquet, *il est composé de* Benoît Delarue, Serena Guttadauro, Daphné Leimann, Edwige Shaki, François Bony, Pierre Ebtinger, Françoise Labridy, Catherine Lacaze-Paule, Marie Laurent, Dominique Pasco, Claire Piette, Laura Petrosino, Jean-Robert Rabanel, Patrick Roux, Pascale Simonet et Bertrand Lahutte.

## SERVICE de PRESSE COMMISSION DIFFUSION (réseaux sociaux)

*Responsable :* Deborah Gutermann-Jacquet,  
*avec* Cécile Favreau et Mariana Alba de Luna.

## COMMISSION BLOG ET IMPRIMERIE

*Responsable :* Bertrand Lahutte,  
*avec* Caroline Leduc, Giorgia Tiscini et Vanessa Wroblewski.

## COMMISSION FESTIVITÉ

*Responsable :* Xavier Gommichon, *avec* Dalila Arpin.

## COMMISSION LIBRAIRIE

*Responsable :* Michèle Simon,  
*avec* Sissy Rapti, Christine Maugin et Agnès Viguie Camus.



## BULLETIN D'INSCRIPTION



# AUTISME ET PSYCHANALYSE

INSCRIPTION EN LIGNE [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... E-mail .....

### INSCRIPTION PERSONNELLE

115 €

Règlement par carte bancaire sécurisé sur le site de l'ECF : [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)  
ou par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF à ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris

- 50 € TARIF ÉTUDIANT  
 80 € TARIF DEMANDEUR D'EMPLOI

Moins de 25 ans et demandeur d'emploi - Règlement uniquement par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF accompagné d'un justificatif à : ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris,  
Tel (33) 01 45 49 02 68

### INSCRIPTION AU TITRE D'UNE FORMATION

- Inscription au titre de la FORMATION MÉDICALE CONTINUE : 115 €  
 Inscription au titre de la FORMATION PERMANENTE : 215 €

Chèque bancaire à l'ordre de l'UFORCA pour UPJL,  
et dossier à transmettre avant le 15 septembre 2012 à :

UFORCA pour UPJL, Secrétariat général 15, Place Charles Gruet 33 000 Bordeaux

Fax : +33 (0) 5 56 51 16 25 - Email : [uforca@wanadoo.fr](mailto:uforca@wanadoo.fr)

Nom de l'institution..... E-mail.....

Adresse :.....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .... Fax : .....

Nom du responsable de la FORMATION PERMANENTE.....

**42<sup>e</sup> JOURNÉES DE L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE**

**6 et 7 octobre  
2012**

**AU PALAIS DES CONGRÈS À PARIS**

