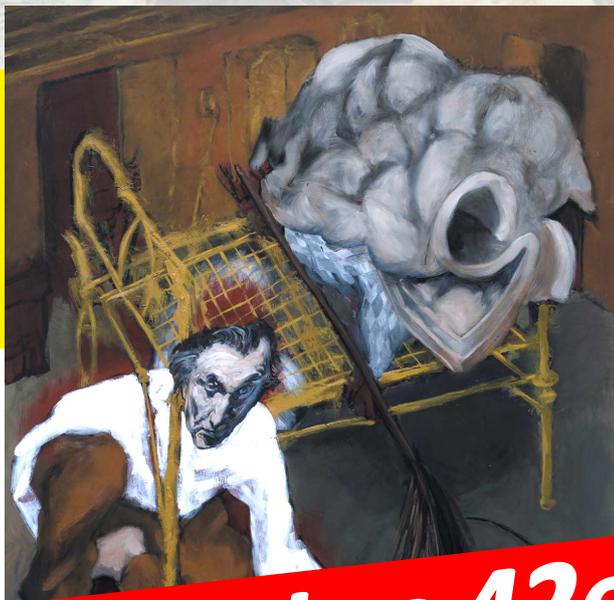


# Le Point du Jour

Les journées de l'E.C.F., avant, pendant, après

apériodique – 15 septembre 2012 – n°64

« Voilà la donnée : chacun parle tout seul. Mais l'on est néanmoins bien forcé d'inventer une exception. L'autisme à deux, est-ce ce qu'il s'agit précisément de démentir s'il y a la psychanalyse...? »  
Jacques-Alain Miller, *L'orientation lacanienne*, 7 mars 2007



## AUTISME ET PSYCHANALYSE

6 et 7 octobre 2012

Compte à rebours : J - 21...

# Les 42e Journées : Politique de la psychanalyse

Jean-Pierre Deffieux

## Note sur le thème des Journées

**L**e thème de nos *Journées* à venir « Autisme et psychanalyse » est un thème vaste.

Bien sûr il concerne notre actualité, il répond aux attaques virulentes faites à l'encontre des psychanalystes dont les prises en charge de sujets autistes, depuis toujours et en grand nombre, seraient soit disant nulles voire dommageables.

Nous démontrerons ce que valent notre clinique et les résultats que nous obtenons dans

la prise en charge psychanalytique des autistes. Ces journées y répondront par des exposés qui mettront en relief des suivis quelquefois très longs de 10 à 15 ans, qui dévoileront dans le détail, dans la dentelle du détail, le travail fait et les résultats obtenus.

Mais ne pensez surtout pas que ces journées n'envisageront pas les choses suivant un empan beaucoup plus large. Tout nous indique le contraire – et d'abord le fait qu'Agnès Aflalo

*L'autisme, au sens large, est partout*

INSCRIPTION EN LIGNE

>> [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net) <<

- Il paraît que l'autisme, c'est plus que l'autisme ?
- Bien sûr, avec l'autisme c'est la psychanalyse toute entière qui est en jeu.

ait choisi de demander aux exposants un commentaire d'une phrase de Lacan, Jacques-Alain Miller ou Eric Laurent, phrase qui concerne le dernier enseignement de Lacan pour la plupart.

Nous envisagerons l'autisme dans sa logique structurale, « l'autisme généralisé » qui est le statut foncier de l'Un suivant le tout dernier enseignement de Lacan et le commentaire formidable que Jacques-Alain Miller en a fait, en particulier dans son cours de 2010-2011.

Le *parlêtre*, par la rencontre de l'Un et du corps trouve à nouer le réel, le symbolique et l'imaginaire, ce qui le sort de son autisme primordial. Il parvient à donner sens, soit par

l'Édipe, soit par son invention propre, au réel qui lui donne vie.

L'autisme au sens large est donc partout, si j'ose le dire, il est dans les addictions si répandues de nos jours, exercice de la jouissance de l'Un répétée et solitaire, il est dans cet exercice de la pulsion si contemporaine et qui tient compte si peu de l'Autre.

Ce sont deux exemples, il y en aura des multitudes pendant ces *Journées* car l'autisme et le dernier enseignement de Lacan vont de pair.

Je sais que cette efflorescence des abords de l'autisme va nous passionner !

**Yves Depelsenaire**

## Chanter sous la douche

Un film raté : c'est ce que beaucoup disent du dernier Woody Allen, *To Rome with love*.

Woody Allen est une espèce de génie compulsif et insurpassable du ratage. Comme mari, comme amant, comme fils, comme père... il est définitivement *out of focus*. Même sur ses photographies, il apparaît ainsi dans *Deconstructing Harry* ! A ce point, chapeau l'artiste, c'est du grand art.

Il a naturellement raté sa psychanalyse. Il se donne même le luxe suprême de rater allègrement des films. En somme c'est un malfaiteur, à ceci près que, comme malfaiteur aussi, il rate tout ce à quoi il touche (Cf. *Small time crooks*, en version française : *Escrocs mais pas trop*). Raté, forcément raté alors, le dernier Woody Allen ! D'ailleurs les Italiens sont furieux. Pensez donc : il a même ridiculisé le *bel canto* !

Woody arrive à Rome, non sans angoisse dans l'avion. Avec un tel passager, celui-ci devrait normalement s'écrabouiller à l'aéroport. Il vient rendre visite à sa fille qui s'est amourachée d'un jeune romain et il n'augure que des pires catastrophes s'agissant de cette idylle.

Accueilli chez les parents du jeune homme, il entend le père chanter sous la douche d'une belle voix de ténor. Comme il s'ennuie un peu, une idée germe rapidement dans son esprit. Pourquoi ne produirait-il pas un opéra avec son hôte pour vedette ? Aussitôt dit, aussitôt fait, il réunit un orchestre pour des essais, qui tournent hélas lamentablement au ratage. Hors de sa douche, le bonhomme est incapable de chanter !

Ce n'est évidemment pas ce détail qui va arrêter Woody. *Whatever works* (Pourvu que ça marche) : à l'envers du ratage généralisé, Allen a fait définitivement sienne cette devise qu'il a d'ailleurs retenue pour un de ses films les plus épatants. Qu'à cela ne tienne donc, on installera une douche au beau milieu de la scène ! On ne touchera pas à la jouissance solitaire, carrément autistique, même, du brave homme, et, sur la scène, il se produira heureux comme dans sa salle de bain.

*Le sujet est heureux. Tout heur lui est bon dans ce qui le maintient dans ce qui le répète*, écrit Lacan. C'est la formule du bonheur autistique le plus commun.

### Eloge du ratage

- Mais qu'est ce que c'est la politique de la psychanalyse ?
- Tu le sauras en venant aux Journées. Inscris-toi !

**Hélène Bonnaud**  
**Autisme et traumatisme**

---

**N**otre époque est marquée par le goût pour la classification. Tout doit être trié, identifié, catégorisé. Le problème surgit quand on étiquette les sujets parlants car tout d'un sujet ne peut se supporter d'une définition. Nous le voyons à mille exemples dans la vie quotidienne. Il y a de l'irrationnel, de l'inattendu, de l'insoumis dans la matière humaine. Cela vient du fait que le langage a opéré chez le sujet une différence absolue dans la façon dont il se présente. Il n'y a aucune égalité entre deux sujets, ni aucune possibilité de totaliser leurs différences. L'autisme rend compte de cette particularité chez l'être parlant. Malgré tous les efforts des scientifiques pour résoudre l'énigme de l'autisme, ses formes multiples sont finalement la preuve par défaut de cette fonction du langage chez l'être parlant. Il est la pointe de ce que le langage – qu'il ne s'en serve pas ne signifie pas qu'il n'en est pas marqué – est le traumatisme de l'humain. L'autisme, en cela, est la trace de ce traumatisme, ce qui lui donne son caractère singulier.

*La preuve par défaut de la  
fonction du langage  
chez l'être parlant*

Pour décrypter ce phénomène, la psychanalyse fait valoir le sujet pris dans le langage. Ce sujet-là, *le parlêtre*, n'est pas handicapé ou exclu du monde de l'Autre. S'il s'en exclut, il n'en est pas moins concerné, au point que certains autistes se bouchent les oreilles lorsqu'ils entendent le son de la voix humaine.

Le comportementalisme, lui, se fonde sur une théorie de l'apprentissage qui s'appuie sur le conditionnement.

Les comparer n'a aucun sens. C'est en ce point que réside l'absurdité des discours qui se tiennent à leur propos. Là aussi, il n'y a aucune égalité ni aucune totalisation de leurs différences.

La psychanalyse est une pratique qui opère à partir de la substance de l'Autre. Le comportementalisme force au savoir sans passer par la dimension de l'Autre symbolique. Lorsqu'il acquiert des connaissances, le sujet n'en reste pas moins déconnecté de sa place dans l'Autre. Le psychanalyste, lui, travaille à lui en faire une.

***Les Journées de l'École, c'est maintenant !***

**Vos contributions au *Point du Jour* (2000 signes espaces inclus) sont attendues et doivent être adressées conjointement à :**

Monique Amirault (*rédactrice en chef*), [monique.amirault@wanadoo.fr](mailto:monique.amirault@wanadoo.fr) et  
Armelle Gaydon (*comité de rédaction*), [Armelle.Gaydon@wanadoo.fr](mailto:Armelle.Gaydon@wanadoo.fr)

# ORGANISATION DES JOURNÉES DES 6 ET 7 OCTOBRE 2012

**Directrice des Journées :** Agnès Aflalo

**Conseiller scientifique :** Jacques-Alain Miller

**Comité scientifique :** Christiane Alberti, Catherine Lazarus-Matet, François Ansermet, Guy Briole, Philippe La Sagna, Pierre Naveau, Daniel Roy et Yves-Claude Stavvy

**Responsable des mentors :** Lilia Mahjoub

## COMITÉ BIBLIOGRAPHIE

**Sous la responsabilité de** Alexandre Stevens, **il est composé de** Judith Miller, Maryse Roy, Jean-Pierre Rouillon, Bruno de Halleux, Daniel Pasqualin, François Sauvagnat, Antonio Di Ciaccia, Miquel Bassols, Elisabeth Leclerc-Razavet, Armelle Gaydon, Jean-Claude Maleval, Christine De Georges, Kristell Jeannot, Georges Haberberg, Jean-Robert Rabanel et Hervé Castanet.

## COMITÉ d'ORGANISATION du Palais des Congrès

**Responsable :** Charles-Henri Crochet

**Conseiller pour le Directoire :** Philippe Benichou

**Le comité d'organisation est composé de** Deborah Gutermann-Jacquet, Michèle Simon, Adela Bande-Alcantud, Angèle Terrier, Liliana Salazar-Redon, Bertrand Lahutte et Xavier Gommichon.

## Le POINT du JOUR

**Rédactrice en chef :** Monique Amirault

**Comité de rédaction :** Armelle Gaydon

**Maquette :** Jérémie Retière

**Édition :** Chantal Bonneau, Valentine Dechambre, Luc Garcia, Chantal Guibert, Véronique Herlant, Anne-Claire Humeau, Gwénaëlle Le Pechoux, Anne-Marie Le Mercier, Liliane Mayault, Marie-Josée Raybaud, Michèle Rivoire, Thérèse Petitpierre et Marie-Christine Segalen.

## SERVICE de PRESSE

**Sous la responsabilité de** Deborah Gutermann-Jacquet, **il est composé de** Benoît Delarue, Serena Guttadauro, Daphné Leimann, Edwige Shaki, François Bony, Pierre Ebtinger, Françoise Labridy, Catherine Lacaze-Paule, Marie Laurent, Dominique Pasco, Claire Piette, Laura Petrosino, Jean-Robert Rabanel, Patrick Roux, Pascale Simonet et Bertrand Lahutte.

## SERVICE de PRESSE

### COMMISSION DIFFUSION (réseaux sociaux)

**Responsable :** Deborah Gutermann-Jacquet, *avec* Cécile Favreau et Mariana Alba de Luna.

### COMMISSION BLOG ET IMPRIMERIE

**Responsable :** Bertrand Lahutte, *avec* Caroline Leduc, Giorgia Tiscini et Vanessa Wroblewski.

### COMMISSION FESTIVITÉ

**Responsable :** Xavier Gommichon, *avec* Dalila Arpin.

### COMMISSION LIBRAIRIE

**Responsable :** Michèle Simon, *avec* Sissy Rapti, Christine Maugin et Agnès Viguié Camus.

# ECF

Pour s'inscrire :

[www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)

1, RUE HUYSMANS, 75006 PARIS  
TÉL. +33 (0) 1 45 49 02 68

## BULLETIN D'INSCRIPTION



# AUTISME ET PSYCHANALYSE

INSCRIPTION EN LIGNE [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... E-mail .....

### INSCRIPTION PERSONNELLE

115 €

Règlement par carte bancaire sécurisé sur le site de l'ECF : [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)  
ou par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF à ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris

- 50 € TARIF ÉTUDIANT  
 80 € TARIF DEMANDEUR D'EMPLOI

Moins de 25 ans et demandeur d'emploi - Règlement uniquement par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF accompagné d'un justificatif à : ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris,  
Tel (33) 01 45 49 02 68

### INSCRIPTION AU TITRE D'UNE FORMATION

- Inscription au titre de la FORMATION MÉDICALE CONTINUE : 115 €  
 Inscription au titre de la FORMATION PERMANENTE : 215 €

Chèque bancaire à l'ordre de l'UFORCA pour UPJL,  
et dossier à transmettre avant le 15 septembre 2012 à :  
UFORCA pour UPJL, Secrétariat général 15, Place Charles Gruet 33 000 Bordeaux  
Fax : +33 (0) 5 56 51 16 25 - Email : [uforca@wanadoo.fr](mailto:uforca@wanadoo.fr)

Nom de l'institution..... E-mail.....  
Adresse :.....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... Fax : .....  
Nom du responsable de la FORMATION PERMANENTE.....

**42<sup>e</sup> JOURNÉES DE L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE**

**6 et 7 octobre  
2012**

**AU PALAIS DES CONGRÈS À PARIS**

