

## **BIBLIOGRAPHIE**



Pour faciliter l'accès aux sources bibliographiques utilisées nous avons ordonné les ouvrages consultés selon les trois grands thèmes de notre démarche :

1. Ouvrages théoriques sur l'étude de l'imaginaire et d'intérêt plus large ;
2. Ouvrages de byzantinologie ;
3. Ouvrages sur la littérature, l'histoire et la philosophie roumaine.

Par ailleurs, à fin de faciliter l'accès aux ouvrages des auteurs mentionnés, qu'il s'agit de plusieurs références d'un même auteur, nous avons préféré mentionner en premier lieu, après le nom, l'année de la publication.

### 1. Ouvrages théoriques sur l'étude de l'imaginaire et d'intérêt plus large

- Alain de Lille, 1995, *Règles théologiques*, Paris, Cerf.
- Alain de Lille, 1955, *Anticlaudianus*, Paris, Vrin.
- Allard, J.P., 1980, *Littérature et politique en Allemagne. Dès la querelle des investitures à l'apogée des Hohenstaufen (1076-1198)*, thèse de doctorat d'Etat, l'Université Paris IV, Lyon, Hermes.
- Antonio de Guevara (1481-1545), 1991, *El Relox de Principes (Reloj de principes, o Libro aureo del Emperador Marco Aurelio)*, in *Filosofie spaniolă în texte. Evul Mediu și Renașterea (Philosophie espagnole dans les textes. Le Moyen Age et la Renaissance)*, București, Ed. Stiințifică.
- Apostolidès, J.M., 1981, *Le Roi machine, Spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Minuit.
- Aristote, *Métaphysique*, 1966, București, Ed. Academiei.
- Bachelard, G., 2005, *La poétique de la rêverie*, Paris, PUF.
- Balandier, G., 1978, *Anthropologie politique*, Paris, PUF.
- Balandier, G., 1992, *Le pouvoir sur scène*, Paris, Balland.
- Baudrillard, J., 1981, *Simulacres et simulations*, Paris, Galilée.
- Bercé, Y.M., 1990, *Le Roi caché*, Paris, Fayard.
- Bernard Silvestre, 1998, *Cosmographie*, Paris, Cerf.
- Bernard-Griffiths, S., et Pessin, A., 1997, *Peuple, mythe et histoire*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.
- Blaga, L., 1969, *Trilogia culturii, Spatiul mioritic (La trilogie de la culture. L'espace « mioritic »)*, București, ELU.
- Bloch, M., 1983, *Les Rois thaumaturges*, Paris, Gallimard.
- Boia, L., 1998, *Pour une histoire de l'imaginaire (Pentru o istorie a imaginarului)*, Paris, Les Belles Lettres, (trad. roumaine, București, Humanitas, 2000).
- Bouney, R., 1989, *L'Absolutisme*, Paris, PUF.
- Braudel, F., 1969, *Ecrits sur l'histoire*, Paris, Flammarion.
- Braudel, F., 1995, *Gramatica civilizațiilor (Grammaire des civilisations)*, București, Meridiane.
- Braudel, F., 1949, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Colin.
- Brunel, P., 1992, *Mythocritique, théorie et parcours*, Paris, PUF.
- Burgos, J., 1975, *Pentru o poetică a imaginarului (Pour une poétique de l'imaginaire)*, București, Univers.
- Călinescu, M., 1970, *Eseuri de literatură modernă (Essais de littérature moderne)*, București, Univers.
- Capella, M., 1987, *De Nuptiis Mercurii et Philologiae*, Padoue, Antenore.

- Cassirer, E., 1979, *Symbole, Myth and Culture. Essays and Lectures of Ernst Cassirer. 1935-1945*, New York, Yale University Presse.
- Castoriadis, C., 1975, *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil.
- Cattin, E., L., Jaffra, A. Petit, 1999, *Figures du théologico-politique*, Paris, Vrin.
- Chastel, A., 1955, « Le baroque et la mort » in *Retorica e Barocco*, Atti del III Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Roma, pp. 33-46.
- Chevalier J., Gheerbrant A., 1994, *Dicționar de simboluri (Dictionnaire des symboles)*, București, Artemis.
- Chiciudean, I., Halic, B-A., 2003, *Imagologie. Imagologie istorică (Imagologie. Imagologie historique)*, București, Comunicare.ro.
- Cocaghan, M., 1997, *Simboluri biblice. Lexic teologic (Symboles bibliques. Lexique théologique)*, București, Humanitas.
- Curtius, E.R., 1970, *Literatura europeană și Evul Mediu latin (La littérature européenne et le Moyen Age Latin)*, București, Univers.
- *Dicționar de filosofie (Dictionnaire de philosophie)*, 1978, București, Ed. Politică.
- *Dicționar de psihologie socială (Dictionnaire de psychologie sociale)*, 1981, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică.
- *Dicționar de psihologie socială (Dictionnaire de psychologie sociale)*, 1981, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică.
- *Dicționarul operelor filozofice românești (Dictionnaire des œuvres philosophiques roumaines)*, 1997, București, Humanitas.
- *Dictionnaire Le petit Larousse*, 1978, Paris.
- Dilthey, W., 1942, *Introduction à l'étude des sciences humaines*, Paris, PUF.
- Drăghici, V., 1999, Introducere, *W. Dilthey, Construcția lumii istorice în științele spiritului, (Introduction. W. Dilthey. La construction du monde historique dans les sciences de l'esprit)*, Cluj-Napoca, Dacia, pp. 3-19.
- Dubois, Cl. G., 1985, *Le Baroque*, Paris, Larousse.
- Duby, G., 1988, *Aujourd'hui l'histoire*, in *La sensibilité de l'histoire*, Paris, Monfort.
- Duby, G., 1979, *La société chevaleresque. Hommes et structures du Moyen Age*, Paris, Flammarion.
- Duby, G., 1978, *Les trois ordres de l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard.
- Durand, G., 1999, *Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul (Les aventures de l'image. L'imagination symbolique. L'Imaginaire)*, București, Nemira.
- Durand, G., 1995, *La Bible, images, mythes et traditions*, Centre de recherches sur l'imaginaire, Paris, Albin Michel.
- Durand, G., 1994, *L'imaginaire*, Paris, Hatier.
- Durand, G., 1987, *Structurile antropologice ale imaginarului (Les structures anthropologiques de l'imaginaire)*, București, Univers Enciclopedic.
- Duțu, Al., 1986, *Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților (La dimension humaine de l'histoire. Directions dans l'histoire des mentalités)*, București, Meridiane.
- Duțu, Al., 1982, *Literatura comparată și știința mentalităților (La littérature comparée et la science des mentalités)*, București, Univers.
- Duțu, Al., 1998, *Histoire de la pensée et des mentalités politiques européennes*, București, Ed. Univers.
- Duțu, Al., 1972, *Esseu în istoria modelelor umane: imaginea omului în literatură și pictură (Essai dans l'histoire des modèles humains : l'image de l'homme en littérature et art)*, București, Ed. Stiințifică.
- Eco, U., *Le signe*, 1988, Bruxelles, Labor.
- Eliade, M., 1994, *Imagini și simboluri. Eseu despre simbolismul magico-religios (Images et symboles. Essai sur le symbolisme magico-religieux)*, București, Humanitas.
- Eliade, M., 1977, *Aspecte ale mitului (Aspects du mythe)*, București, Ed. Academiei Române.

- Eliade, M., 1970, *De Zalmoxis à Gengis Khan. Etudes comparatives sur les religions et le folklore de la Dacie et de l'Europe orientale*, Paris, Gallimard.
- Eliade, M., 1991, *Eseuri. Mitul eternei reintoarceri. Mituri, vise și mistere (Essais. Le mythe de l'éternel retour. Mythes, rêves et mystères)*, București, Ed. Stiințifică.
- Eliade, M., 1990, *Incercarea labirintului (Essai du labyrinthe)*, Cluj-Napoca, Dacia.
- Eliade, M., 1986, *Istoria credințelor și ideilor religioase (Histoire des croyances et des idées religieuses)*, București, Ed. Stiințifică și enciclopedică.
- Eugenio d'Ors, 1968, *Du baroque*, Paris, Gallimard.
- Focillon, H., 2001, *Viața formelor (La vie des formes)*, București, Meridiane.
- Foucault, M., 1971, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard.
- Frye, N., 1975, *Anatomy of Criticism (Anatomie de la critique)*, Princeton, Princeton University Press.
- Gauchet, M., 1985, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Paris, Gallimard.
- Gilson, E., 1996, *Filosofia Evului Mediu, (La philosophie au Moyen Age)*, București, Humanitas.
- Girard, R., 1999, *Despre cele ascunse de la întemeierea lumii (Des choses cachées depuis la fondation du monde)*, București, Nemira.
- Grondin, J., 2006, *L'herméneutique*, Paris, PUF.
- Hegel, G.W.F., 1965, *Prelegeri de estetică (Leçons d'esthétique)*, vol. II, București, Academia Română.
- Hocke, G.R., 1971, *Lumea ca labirint (Le monde comme labyrinthe)*, București, Meridiane.
- Hocke, G.R., 1977, *Manierismul în literatură (Le maniérisme dans la littérature)*, București, Meridiane.
- Jean de Salisbury, 1985, *Polycraticus*, Nancy, Presse Universitaire de Nancy.
- Jung, C.G. 1979, *La réalité de l'âme*, Paris, Albin Michel.
- Jung, C.G., 1964, *L'homme et ses symboles*, Paris, Robert Lafont.
- Jung, C.G., 1994, *Puterea sufletului. Antologie. Psihologie individuală și socială (Le pouvoir de l'âme. Anthologie. Psychologie individuelle et sociale)*, București, Anima.
- Jung, C.G., 1997, *Tipuri psihologice (Types psychologiques)*, București, Humanitas.
- Kantorowicz, M., 1996, *Œuvres, Les deux corps du roi*, Paris, Gallimard.
- Koyré, Al., 1962, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard.
- Le Bon, G., 1990, *Psihologia mulțimilor (La psychologie des foules)*, București, Anima.
- Le Bon, G., 1995, *Opinii și credințe (Opinions et croyances)*, București, Ed. Stiințifică.
- Le Goff, J., 1989, *Pentru un alt ev mediu (Pour un autre Moyen Age)*, București, Meridiane.
- Le Goff, J., 1982, *Civilizația Occidentului Medieval (La Civilisation de l'Occident Médiéval)*, București, Meridiane.
- Le Goff, J., 1991, *Imaginarul medieval (L'imaginaire médiéval)*, București, Meridiane.
- Lévi-Strauss, Cl., 1978, *Antropologie structurală (Anthropologie structurale)*, București, Academia Română.
- Machiavelli, N., 1960, *Principele (Le Prince)*, București, E.L.U.
- Macrobe, A.T., 2001, *Commentaire au Songe de Scipion*, Paris, Les Belles Lettres.
- Marino, A., 1998, *Comparatisme et théorie littéraire*, PUF, Paris, 1988 et la version roumaine, Iași, Polirom.
- Marino, A., 1972, *Dicționar de idei literare (Dictionnaire d'idées littéraires)*, Cluj-Napoca, Dacia.
- Munteanu, R., 1988, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea (La culture européenne du XVIIe siècle)*, București, Univers.
- Negulescu, P. P., 1986, *Filosofia Renașterii (La philosophie de la Renaissance)*, București, M. Eminescu.

- Noica, C., 1969, *Eseu despre înțelesul grec al dragostei de oameni și lucruri (Essai sur la signification grecque de l'amour pour les gens et les choses)* in Platon, *Lysis*, București, E.L.U.
- Ortiz, R., 1927, *Fortuna labilis. Storia di un motivo poetico*, București, Fundațiile regale.
- Pageaux, D.H., 1981, *Une perspective d'étude en littérature comparée – l'imagerie culturelle*, Paris, Synthesis VIII, pp. 267-289.
- Panofsky, E., 1987, *Essais d'iconologie*, Paris, Gallimard.
- Papu, E., 1977, *Barocul ca tip de existență (Le Baroque comme modalité d'existence)*, București, Minerva.
- Pichois, Cl., Rousseau, A., 1967, *La littérature comparée*, Paris, Flammarion.
- Platon, 1993, *Le Sophiste*, in *Opere (Œuvres)* vol. VI-VII, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică.
- Plotin, 2005, *Enneade*, V, București, IRI.
- Proclus, 1969, *Commentaire sur le Parménide de Platon*, Paris, Vrin.
- Proclus, 1965, *Eléments de théologie*, Paris, Mouton.
- Raymond, M., 1955, *Baroque et Renaissance poétique*, Paris, Flammarion.
- Raymond, M., 1964, *Le baroque littéraire français (état de la question)* in *Vérité et poésie*, Neuchâtel.
- Raynaud, C., 1993, *Images et pouvoirs au Moyen Age*, Paris, Le Léopard d'Or.
- Reale, G., 1998, *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero.
- Rezsler, A., 1981, *Mythes politiques modernes*, Paris, PUF.
- Ricoeur, P., 1997, *Eseuri de hermeneutică (Essais d'herméneutique)*, București, Humanitas.
- Ricoeur, P., 1969, *Le conflit des interprétations*, Paris, Seuil.
- Ricoeur, P., 1984, *Metafora vie (La Métaphore vive)*, București, Univers Științific.
- Rousset, J., 1954, *La littérature de l'âge baroque en France, Circé et le Paon*, Paris, Flammarion.
- Sartre, J.P., 1940, *L'Imaginaire*, Paris, Gallimard.
- Schapiro, M., 2000, *Les mots et les Images*, Paris, Macula.
- Tatkiewicz, W., 1978, *Istoria esteticii (L'Histoire de l'esthétique)*, vol. 4, București, Meridiane.
- Thomas, J., 1998, *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses.
- Tisato, R., 1955, *Il pensiero politico medioevale*, Canova - Treviso.
- Vieru, S., 1989, *Explicații preliminare la Parmenide (Explication préliminaires au Parménide)*, Platon, *Opere (Œuvres)*, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică vol. VI.
- Vlăduțescu, Gh. 1989, Postfață in V. Kernbach, *Dictionar de mitologie generală (Dictionnaire de mythologie générale)*, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică.
- Vlăduțescu, Gh., 1974, *Ereziile evului mediu creștin (Les hérésies du Moyen Age Chrétien)*, București, Ed. Enciclopedică română.
- Vlăduțescu, Gh., 1995, *Filosofia primelor secole creștine (La philosophie des premiers siècles chrétiens)*, București, Ed. Enciclopedică.
- Vovelle, M., 1992, *Idéologies et mentalités*, Paris, Gallimard.
- Wolfflin, H., 1968, *Principii fundamentale ale istoriei artei (Principes fondamentaux de l'histoire de l'art)*, București, Meridiane.
- Wunenburger, Jean-Jacques, 2003, *L'Imaginaire*, Paris, PUF.
- Wunenburger, J.-J., 2006, *Rațiunea contradictorie (La raison contradictoire)*, București, Paideia.
- Wunenburger, J.-J., 2001, *Imaginaires politiques*, Paris, Ellipses.
- Xiberras, M., 2002, *Pratique de l'imaginaire. Lecture de Gilbert Durand*, Laval, Les Presses de l'Université de Laval.

## 2. Articles

Nous avons consulté surtout les collections de deux revues : *Revue de Littérature Comparée*, Paris, et *Revue internationale de Philosophie*, Bruxelles, depuis 1970 jusqu'à la fin de 2006.

- Backès, J.L., 1993, « Mythocritique, les effets d'un néologisme », *Revue de Littérature Comparée*, Paris, vol. 4, n°268, pp. 234-256.
- Bernard, M., 2002, « De la corporéité fictionnaire », *Revue internationale de philosophie*, Bruxelles, n°4, pp. 523-535.
- Buker, A., 1964, « The Baroque S-T-O-R-M, A Study in the Limits of the Culture Epoch Theory » (« L'orage baroque. Une étude sur les limites de la théorie de l'époque culturelle »), *Journal of Aesthetics and Criticism*, Londres, XXII, pp. 303-313.
- Dabezies, A., 2004, « Mythes anciens, figures bibliques, mythes littéraires », *Revue de littérature comparée*, Paris, n°1/309, pp. 3-22.
- Dagognet, Fr., 1984, « Le problème de l'unité », *Revue Internationale de Philosophie* Bruxelles, n°150, pp. 245-256.
- Duțu, Al., 1982, « Niveaux temporels, niveaux culturels et comparaison littéraire », *Revue de littérature comparée*, Paris, n°221, pp. 5-20.
- Gély, V., 2004, « Mythes et littérature : perspectives actuelles », *Revue de Littérature Comparée*, Paris, n°3, pp. 329-343.
- Granger, G.G., 1984, « Janus Bifrons », *Revue Internationale de Philosophie*, Bruxelles, n°150, pp. 257-271.
- Greish, J., 2000, « Le phénomène du jeu et les enjeux ontologiques de l'herméneutique », *Revue internationale de Philosophie*, Bruxelles, n°3, pp. 447-467.
- Grondin, J., 2000, « L'Universalité de l'herméneutique et de la rhétorique, Ses sources dans le passage de Platon à Augustin dans **Vérité et méthode** », *Revue internationale de philosophie*, Bruxelles, n°3, pp. 469-485.
- Mansuy, M., 1984, « Pour une étude comparée de la rêverie », *Revue de Littérature Comparée*, Paris, n°230, pp. 144 -164.
- Margolin, J. Cl., 1984, « Bachelard à l'écoute de la Renaissance », *Revue de Littérature Comparée*, Paris, n°230, pp. 243-263.
- Mc Allistair, M., 1984, « Bachelard twenty years on : an assessment » (Bachelard : vingt ans après : une évaluation), *Revue de Littérature comparée*, Paris, n°230, pp. 165-176.
- Mesure, S., 2003, « Individu et ensemble dans la méthodologie diltheyenne des sciences sociales », *Revue Internationale de Philosophie*, Bruxelles, n°4, pp. 395-405.
- Moura, J.M., 1992, « L'imagologie littéraire : essai de mise au point historique et critique », *Revue de littérature comparée*, Paris, vol. 3, n°263, pp. 271-287.
- Moura, J.M., 1990, « Un aspect de l'imagerie culturelle : la représentation du monde primitif dans le roman français contemporain », *Revue de littérature comparée*, Paris, vol. 1, n°251, pp. 251-267.
- Poulet, G., 1984, « Bachelard et l'indétermination », *Revue de Littérature Comparée*, Paris, n°230, pp. 137-143.
- Rockmore, T., 2003, « Dilthey and Historical Reason » (« Dilthey et la raison historique ») *Revue Internationale de Philosophie*, Bruxelles, n°4, pp. 477-494.
- Starobinsky, J., 1984, « La double légitimité », *Revue Internationale de Philosophie*, Bruxelles, n°150, pp. 231-244.
- Wellbery, D.E., 1987, « Theory of Events. Foucault and Literary Criticis » (« Théorie des évènements. Foucault et la critique littéraire »), *Revue internationale de philosophie*, Bruxelles, n°162-163, pp. 420-432.

### 3. Ouvrages de byzantinologie

- Ahrweiler, H., 1975, *L'idéologie politique de l'Empire Byzantin*, Paris, PUF.
- Anastos, M. V., 2001, *Aspects of the Mind in Byzantium – Political Theory, Theology and Ecclesiastical Relations with the See of Rome (Aspects de la Pensée à Byzance – Théorie politique, théologie et relations ecclésiastiques avec la Papauté de Rome)*, Burlington, Ashgate Variorum, Etats Unis.
- Auzépy, M.F., Kaplan, M., et Hisard, M., B., 1996, *La Chrétienté orientale. Du début au VIIIe siècle et au milieu du XIe siècle*, Paris, Sedes.
- Băbuș, E., 2003, *Bizanțul – Istorie și spiritualitate (Byzance – Histoire et spiritualité)*, București, Sophia.
- Barker, E., 1957, *Social and Political Thought in Byzantium. From Justinian I to the last Paleologus (Pensée sociale et politique à Byzance. Depuis Justinien Ier jusqu'au dernier Paléologue)*, Oxford, Oxford University Press.
- Bréhier, E., 1949, *Le monde byzantin*, vol. II, *Les Institutions de l'Empire Byzantin*, Paris.
- Browning, R., 1989, *History, Language and Literacy in the Byzantine World (Histoire, langage et littérature dans le monde byzantin)*, Northampton, Variorum Reprints.
- Cameron, A., 1996, *Changing Cultures in Early Byzantium (Les changements culturels pendant les premiers siècles byzantins)*, Londres, Ashgate, pp. 80-94.
- Cavallo, G., 2000, *Omnia bizantina (L'homme byzantin)*, Iași, Polirom.
- Christophilopolou, E., 1956, *Election, Acclamation and Coronation of the Byzantine Emperor (Election, acclamations et rituel de couronnement de l'empereur byzantin)*, Athènes, Ed. De l'Académie d'Athènes.
- Constantin VII Porphyrogénète, 1967, *Le Livre des Cérémonies ; De l'ordre de l'Empire*, t. I, Paris, Les Belles Lettres.
- Constantin VII, Porfirogenetul, 1971, *Carte de învățătură pentru fiul său Romanos (Le livre des Cérémonies)*, București, Minerva.
- Cydonès, D., 1930, *Correspondance*, Paris, Les Belles Lettres.
- Dagron, G., 1984, *Constantinople imaginaire*, Paris, PUF.
- Dagron, G., 1996, *Empereur et prêtre*, Paris, Gallimard.
- Dagron, G., 1984, *La Romanité chrétienne en Orient. Héritages et mutations*, Londres, Ashgate.
- Ducellier, A., Kaplan, M., 1996, *Byzance : IVe – XVe siècles*, Paris, Hachette.
- Ducellier, A., 1986, *Byzance et le monde orthodoxe*, Paris, Armand Colin.
- Ducellier, A., 1990, *L'Eglise Byzantine, Entre pouvoir et esprit (313-1204)*, Paris, Desclée.
- Eusèbe de Césarée, 1991, *Viața lui Constantin (La vie de Constantin)*, București, BOR.
- Evagre le Pontique, 1989, *Le Gnostique*, Paris, Cerf.
- *Filocalia (La Philocalie)*, 1977, vol. VII, Introduction, traduction et notes par Dumitru Stăniloae, București, BOR..
- Golitzin, A., 1998, *Viața și epoca Sfântului Simeon Noul Teolog (La vie et l'époque de Saint Siméon le Nouveau Théologien)*, *Introducere (Introduction)*, Sibiu, Deisis.
- Grabar, A., 1991, *Iconoclasmul bizantin (L'iconoclisme byzantin)*, București, Meridiane.
- Grabar, A., 1938, *L'Empereur dans l'art byzantin*, Strasbourg.
- Grégoire le Sinaïte, 1977, *Omiliile (Homélies)*, in *Filocalia (La Philocalie)*, București, Ed. Institutului Biblic și de misiune al Bisericii Ortodoxe Române, vol. VII.
- Grégoras, N., 1927, *Correspondance*, Lettre VII, Paris, Les Belles Lettres.
- Gvosdev, N., 2001, *An Examination of the Church-State Relation in the Byzantine and Russian Empires with an Emphasis on Ideology and Models of Interaction (Une analyse du rapport Eglise-Etat dans les empires byzantin et russe avec un accent spécial sur l'idéologie et les modèles d'interaction)*, New York, Edwin Mellen Press.



- Holmes, C., Zanning, J., 2002, *Litteracy, Education and Manuscript Transmission in Byzantium and Beyond (Littérature, éducation et transmission des manuscrits à Byzance et au delà de l'empire)*, London, Ashgate.
- Ierodiakonou, K., 2002, *Byzantine Philosophy and its Ancient Sources (La philosophie byzantine et ses sources anciennes)*, Oxford, Oxford University Press.
- Jolivet Lévy, C., 1997, *Présence et figures du souverain à Sainte Sophie de Constantinople et à l'église de la Sainte Croix d'Agthamar*, Paris, CNRS.
- Kalavrezou, J., 1997, *Imperial Ceremonies and the Cult of Relics at the Byzantine Court (Cérémonies impériales et le culte des reliques)* in *Byzantine Court Culture (La culture de la Cour Byzantine)*, Harvard, Harvard University Press.
- Kaplan, M., 1984, *La Chrétienté Byzantine. Du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Paris, Sedes.
- Kaplan, M., 1976, *Les propriétés de la Couronne et de l'Eglise dans l'Empire Byzantin (Ve – Vie siècles)*, Paris, Byzantina Sorbonensia.
- Kaplan, M., 1991, *Tout l'or de Byzance*, Paris, Gallimard.
- Kazhdan, Al., Melormick, M., 1999, *The social world of the Byzantine Court (L'univers social de la Cour Byzantine)*, Burlington, Ashgate Variorum.
- Lange, N., 2000, *Hebrews, Greeks or Romans? Jewish Culture and Identity in Byzantium in Strangers to themselves: the Byzantine outsider (Juifs, grecs ou romains ? Culture et identité juive à Byzance)*, Burlington, Ashgate Variorum, pp. 105-118.
- Lemerle, P., 1971, *Le premier humanisme byzantin*, Paris, PUF.
- *Biblia sau Sfânta Scriptură a Vechiului și a Noului Testament (La Bible ou la Sainte Ecriture de l'Ancien et du Nouveau Testament)*, version C. Cornilescu, București, Life Publishers International.
- Maguire, H., 1997, *Byzantine Court Ritual from 829 to 1204 (Le Rituel de la Cour Byzantine)*, Harvard University Press, Washington D.C.
- Mango, C., 1984, *Byzantium and its Image. History and Culture of the Byzantine Empire and its Heritage (Byzance et son image. Histoire et culture de l'Empire Byzantin et son héritage)*, Chapitre: *Autour des chapitres parénétiqes de Basile Ier*, Ashgate, Londress, AshgateVariorum Reprints, pp. 469-480.
- Mango, C., 1980, *The Emperor of New Rome (L'Empereur de la Nouvelle Rome)*, Londres, Ashgate.
- Manuel II Paléologue, 1966, *Dialogue avec un Musulman*, Paris, Cerf.
- Masai, Fr., 1956, *Pléthon et le platonisme de Mistra*, Paris, Les Belles Lettres.
- Matson Odahl, Ch., 2004, *Constantine the Great and the Christian Empire (Constantin le Grand et l'Empire Chrétien)*, New York, Routledge.
- Matsoukas, N., 2003, *Istoria filosofiei bizantine (Histoire de la philosophie byzantine)*, București, Bizantina.
- Mazal, O., 1995, *Manuel d'études byzantines*, Graz, Brepols.
- McCormick, M., 1991, *Coronation (Le Couronnement)*, in *The Oxford Dictionary of Byzantium (Le Dictionnaire Oxford de Byzance)*, Oxford, Ed. Alex. Kazhdan.
- McCormick, M., 1986, *Eternal Victory. Triumphal ruralship in late antiquity, Byzantium and the early medieval West (La victoire éternelle. Le gouvernement triomphal rural pendant l'Antiquité tardive ; Byzance et l'Occident pendant les premiers siècles chrétiens)*, Paris, Cambridge University Press and Ed. De la Maison des Sciences de l'Homme.
- Mérimond, C., 1993, *Le prince et son cortège. La théâtralisation des signes du pouvoir à la fin du Moyen Age* in *Les princes et le pouvoir au Moyen Age*, XXIIIe Congrès de la SHMES, Brest, Mai 1992, Paris, Publications de la Sorbonne.
- Meyendorff, J., 1959, *Grégoire Palamas, Défense des saints hésychastes*, Louvain, Spicilegium sacrum Lovaniense.
- Meyendorff, J., 1959, *Introduction à l'étude de Grégoire Palamas*, Paris, PUF.

- Mondzain, M.J., 1996, *Image, icône, économie*, Paris, Seuil.
- Moutsopoulos, E., 1998, *Philosophie de la culture grecque*, Athènes, Académie d'Athènes.
- O'Meara, D., 2002, *The Justinianic Dialogue on Political Science and its Neoplatonic Sources (Le Dialogue justinien « La Science Politique » et ses sources néoplatoniciennes)*, in *Byzantine philosophy and its Ancient Sources (La Philosophie Byzantine et ses sources anciennes)*, Oxford, Oxford University Press.
- Oikonomides, N., 1972, *Les listes des préséances byzantines des IXe et Xe siècles*, Paris, C.N.R.S.
- Oikonomides, N., 1998, *Liens de vassalité dans un apanage byzantin du XIIIe siècle* in *AETOS*, Stuttgart, pp. 257-263.
- Oikonomides, N., 2005, *Society, Culture and Politics in Byzantium (Société, Culture et Politique à Byzance)*, New York, Ashgate.
- Palamas, Gr., 1977, *150 de capitole despre cunoașterile naturale, cunoașterea lui Dumnezeu, a vieții noastre și a acțiunii (150 chapitres sur les connaissances naturelles, la connaissance de Dieu, de notre vie et de l'action)*, dans *Filocalia (La Philocalie)*, vol. VII, București, BOR.
- Parry, K., 1996, *Depicting the Word (En représentant la Parole)*, New York, Ashgate.
- Pseudo-Kodinos, 1966, *Traité des Offices*, Paris, CNRS.
- Roueché, Ch., 2002, *The Literacy background of Kekaumenos (La culture de Kékauménos)*, in C. Holmes and J. Waning, 1994, *Literacy, Education and Manuscript Tradition (Littérature, éducation et tradition des manuscrits)*, Boston, Brill.
- Runciman, S., 1968, *The Great Church in Captivity. A Study of the Patriarchate of Constantinople from the Eve of the Turkish Conquest to the Greek War of Independence (La Grande Eglise en captivité. Une Etude de la Patriarchie de Constantinople depuis la conquête turque jusqu'à la guerre grecque d'indépendance)*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Safran, L., 2002, *Heaven on Earth. Arts and the Church in Byzantium (Le Paradis sur la Terre. Les arts et l'Eglise à Byzances)*, Pennsylvania, Pennsylvania State University Press.
- Sharf, 1995, A. *Jews and Other Minorities in Byzantium (Les Juifs et d'autres minorités à Byzance)*, Jérusalem, Bar-Ilan University Press.
- Siméon le Nouveau Théologien, 1957, *Chapitres théologiques et pratiques*, Introduction, texte critique, Paris, Cerf.
- Smith, B., 1956, *Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages (Symbolisme architectural de la Rome impériale pendant le Moyen Age)*, Princeton, Princeton University Press.
- Starr, J., 1978, *The Jews in the Byzantine Empire. 641-1204 (Les Juifs dans l'Empire Byzantin. 641-1204)*, New York, Ashgate.
- Tatakis, B., 1949, *Histoire de la philosophie byzantine*, Paris, PUF.
- Théolepte de Philadelphie, 1990, *Discours pour l'action cachée de Jésus Christ*, dans *Philocalie des Pères Neptiques*, Ed. Abbaye de Bellefontaine.
- Vasile din Cezareea, 1989, *Despre Sfântul Duh (Du Saint Esprit)*, București, Ed. BOR.
- Vryonis, Speros, Jr., 1971, *Byzantium : its internal history and relations with the Muslim World (Byzance : histoire interne et relations avec le monde musulman)*, Chapitre XI, *The conditions and Cultural Significance of the Ottoman conquest in the Balkans (Les conditions et la signification culturelle de la conquête ottomane dans les Balkans)*, Londres, Ashgate, Variorum Reprints, pp. 3-10.
- Woodhouse, C.M., 1986, *Georgios Gemistos Plethon - The last of the Hellens (Georges Gémiste Pléthon – Le derniers des Hellènes)*, Oxford, Oxford University Press.
- Zervos, C., 1920, *Michel Psellos – Un philosophe néoplatonicien du XI-e siècle*, Paris, Ed. Ernest Leroux.

#### 4. Articles

Nous avons consulté plusieurs revues mais surtout les collections de quatre importantes revues de byzantinologies depuis 1970 jusqu'aux plus récents parutions (fin de 2006). Il s'agit de *Revue des études byzantines*, (Paris), *Byzantion* (Bruxelles), *Settimane di studio* (Spoleto) et *Dumbarton Oaks Papers* (Washington).

- Auzépy, M.F., 1990, « La destruction de l'icône du Christ de la Chalcé par Léon III : Propagande ou réalité ? », *Byzantion*, t. LX, pp. 445-493.
- Antonopoulou Trechli, C., 2002, « Continuités et ruptures dans la vie politique byzantine : de l'ostracisme à l'excommunication », *Byzantion*, t. LXXII, pp. 325-346.
- Babuin, A., 2001, « Standards and Insignia of Byzantium » (« Standards et Insignes de Byzance »), *Byzantion*, t. LXXI, pp. 5-59.
- Bertini, F., 1981, « Gli Animali nella favolistica medievale. Dal Romulus al secolo XII » (« Les animaux dans les fables médiévales. Depuis Romulus jusqu'au XIIe siècle »), *Settimane di Studio*, n°31, t. II, pp. 1031-1051.
- Camariano-Cioran, A., 1976, « Parénèses byzantines dans les pays roumains », *Etudes byzantines et post-byzantines*, Bucaresti, pp. 117-133.
- Carile, A., 2003, « La prosemica del potere: spazie e distanze nei cerimoniali di corte » (« La sémantique du pouvoir : espaces et distances dans les cérémonies de la Cour ») in « Uomo e spazio nell' alto medioevo » (« L'homme et l'espace dans le Moyen Age tardif »), *Settimane di Studio*, Spoketto, 3, t. II, pp. 589-653.
- Chrysos, E.K., 1978, « The Title βασιλευς in Early Byzantine International Relations » (« Le titre βασιλευς dans les relations Internationales du début de l'Empire Byzantin »), *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°32, pp. 31-75.
- Cvetkovici, B., 2002, « Christianity and Royalty. The Touch of the Holy » (« Crétieneté et Royauté. *Le touché du divin* »), *Byzantion*, Bruxelles, t. LXXII, fasc. 2, pp. 347-364.
- Dain, A., 1967, *Les stratégistes byzantins, Travaux et Mémoires*, Paris, n°2, pp. 317-392.
- Declerck, J.H., 1981, « Remarques sur la tradition du *Physiologus grec* », *Byzantion*, Bruxelles, t. LI, pp. 148-158.
- Dumitrescu, A., 1989, *Une iconographie peu habituelle : les Saints militaires siégeant. Le cas de Saint Nicolas d'Arges*, *Byzantion*, Bruxelles, t. LIX, pp. 48-64.
- Dvoicenko-Markov, D., 1984, « The Vlachs. The Latin Speaking Population of Eastern Europe » (« Les Vallaques. La population de langue latine de l'Europe de l'Est »), *Byzantion*, Bruxelles, t. LIV, pp. 508-526.
- Garzaniti, M., 2003, « Alle radici della concezione dello spazio nel mondo byzantino-slavo (IX-XI) » (« Les origines de la conception de l'espace dans le monde byzantino-slave »), *Settimane di Studio*, Spoleto, n°3, t. II, pp. 657-706.
- Grabar, A., 1980, « La représentation des "peuples" dans les images du Jugement dernier en Europe Orientale », *Byzantion*, Bruxelles, t. L, pp. 186-197.
- Guberti-Basset, S., 1991, « The Antiquities in the Hippodrome of Constantinople » (« Les antiquités du Hippodrome de Constantinople »), *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°45, pp. 87-96.
- Jackson, R. A., 1981, *De l'influence du cérémonial byzantin sur le sacre des rois de France*, in *Byzantion*, Bruxelles, t. LI, pp. 201-211.
- Jeffreys, E.M., 1980, « The Comnenian Background to the "Romans d'Antiquité" » (« Les sources Comnènes pour les Romans d'antiquité »), *Byzantion*, Bruxelles, t. L, pp. 455-486.
- Jolivet Lévy, C., 1962, « Homélies of Gregory of Nazianse, Paris Gr. 510 –A Study of the connections between text and Images » (« Homélies de Grégoire de Nazianse, Paris Gr. 510 – Une étude des rapports entre texte et images », *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°96.

- Jolivet-Lévy, C., 1987, « L'image du pouvoir dans l'art byzantin à l'époque de la dynastie macédonienne (867-1056) », *Byzantion*, Bruxelles, t. LVII, pp. 441-470.
- Karlin-Hayter, P., 1991, « *L'adieu à l'empereur* », *Byzantion*, Bruxelles, t. LXI, pp. 112-155.
- Kazhdan, A.P., 1980, « L'Histoire de Cantacuzène en tant qu'œuvre littéraire », *Byzantion*, Bruxelles, t. L, fasc I, pp. 279-335.
- Mango, C., 2000, « The Triumphal Way of Constantinople and the Golden Gate » (« La voie triomphale à Constantinople et la Porte Dorée », *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°54, pp. 173-186.
- Markopoulos, A., 1989, « An Anonimous Laudatory Poem in Honor of Basil I » (« Un éloge en honneur de Basile Ier »), *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°46, pp. 225-232.
- McGeer, E., 1991, « Tradition and Reality in the *Taktika* of Nikephoros Ouranos » (« Tradition et réalité dans *Taktika* de Nichéphore Ouranos »), *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°45, pp. 129-140.
- Perani, M., 2004, « Interrelazioni e scambi fra ebrei e cristiani. Dall' esegesi midrashica a quella letterale (secc. VI-XI) » (« Relations et échanges entre juifs et chrétiens. De l'exégèse midrashique à l'exégèse littérale entre le VIe et le XIe siècles »), *Settimane di Studio*, Spoleto, t. II, pp. 1395-1418.
- Sansterre, J.-M., 1991, « A propos des titres d'empereur et de roi dans le Haut Moyen Age », *Byzantion*, Bruxelles, t. LXI, pp. 52-70.
- Testini, P., 1985, « Il simbolismo degli animali nell' arte figurativa paleocristiana » (« Le symbolisme des animaux dans l'art figuratif paléochrétien » dans le volume « L'Uomo di fronte al mondo animale nell'alto medioevo » (« L'homme devant le monde des animaux dans le Haut Moyen Age »), *Settimane di Studio*, Spoleto, n°XXXI, t. II, pp. 1107-1168.
- Webb, R., 1999, « The Aesthetics of Sacred Space. Narrative, Metaphor and Motion in *Ekphraseis* of Church Buildings » (« L'Esthétique de l'espace sacré. Narration, métaphore et mouvement dans les descriptions de la construction des églises »), *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, n°53, pp. 59-74.
- Yannopoulos, P., 1991, « Le couronnement de l'empereur à Byzance. Rituel et fond institutionnel », *Byzantion*, Bruxelles, t. LXI, pp. 71-92.

## 5. Ouvrages sur la littérature, l'histoire et la philosophie roumaine.

- *Alexandria (L'Alexandrie)*, 1956, București, Ed. de Stat pentru Literatură și Artă.
- Andriescu, Al., 1978, *Studiu introductiv (Etude introductive)* à Dosoftei, *Opere (Œuvres)* vol. I, București, Minerva, pp. V-LXXXIV.
- Angheliescu, M., 1975, *Literatura română și Orientul (La littérature roumaine et l'Orient)*, București, Minerva.
- Bagdasar, N., 1941, *Istoria filosofiei românești, (L'Histoire de la philosophie roumaine)*, București, Societatea Română de Filosofie.
- Bădărău, D., 1964, *Filosofia lui Dimitrie Cantemir (La philosophie de Dimitrie Cantemir)*, București, Ed. Academiei.
- Balotă, N., 1973, *Umanităț (Humanités)*, București, Ed. Eminescu.
- Barbu, D., 1998, *Byzance, Rome et les Roumains. Essais sur la production politique de la foi au Moyen Age*, București, Babel.
- Beldiceanu, N., 1976, *Le monde ottoman des Balkans (1402-1566). Institutions, société, économie*, Londres, Ashgate.
- Berciu Draghicescu, A., 1980, *O domnie umanistă în Moldova. Despot Vodă (Un règne humaniste en Moldavie. Le Voïévode Despot)*, București, Ed. Albatros.

- *Călători străini despre Țările române (Voyageurs étrangers et leurs voyages dans les pays roumains)*, 1974-1978, vol. II, III, IV, VI, București, Ed. Științifică și Enciclopedică
- Călinescu, G., 1965, *Clasicism, romantism, baroc (Classicisme, romantisme, baroque)* publicé dans le volume *Impresii asupra literaturii spaniole (Impressions sur la littérature espagnole)*, București, ELU, pp. 11-26.
- Călinescu, G., 1985, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent (L'Histoire de la littérature roumaine de ses origines jusqu'à nos jours)*, București, Minerva, pp. 7-60.
- Camariano-Cioran, A., 1971, *Academiile domnești din București și Iași (Les académies princières de Bucarest et Jassy)*, București, Ed. Academiei.
- Căndea, V., 1979, *Rațiunea dominantă (La raison dominante)*, Cluj Napoca, Dacia.
- Căndea, V., 1983, *Introduction au Divan*, București, Minerva.
- Căndea, V., 1969, *Préfata (Introduction) aux Œuvres de Dimitrie Cantemir*, București, Ed. pentru Literatură,
- Căndea, V., 1973, *Préfata (Introduction) aux Œuvres de Dimitrie Cantemir*, București, Ed. Academiei Române, vol. I.
- Cantemir, D., 1967, *Descrierea Moldovei, (Description de La Moldavie)*, București, Ed. Tineretului.
- Cantemir, D., 1928, *Sacrosanctae scientiae indepingibilis imago*, București, Ancora.
- Cantemir, D., 1969, *Divanul sau galceava înțeleptului cu lumea sau giudețul sufletului cu trupul (Le Divan ou la querelle du sage avec le monde ou le jugement de l'âme contre le corps)*, București, Ed. Academiei Române.
- Cantemir, D., 1973, *Istoria Ieroglifică (L'Histoire Hiéroglyphique)*, in *Opere (Œuvres)*, vol. IV, București, Ed. Academiei Române.
- Cantemir, D., 2002, *Incrementorum et decrementorum Aulae Ottomanicae*, Timișoara, Amarcord.
- Cantemir, D., 1924, *Viața lui Constantin Vodă Cantemir (La vie du voievode Constantin Cantemir)*, București.
- *Cartea cronicarilor (Le livre des chroniqueurs)* 1986, Iași, Junimea.
- Cartoian, N., 1974, *Cărțile populare în literatura românească (Les livres populaires dans la littérature roumaine)* vol. I, București, Minerva.
- Cartoian, N., 1980, *Istoria literaturii române vechi, (L'Histoire de la littérature roumaine ancienne)*, București, Minerva.
- Cazacu, M., 1996, *L'Histoire du prince Dracula (en Europe centrale et orientale- XVe siècle)*, Genève, Droz.
- Chihaiia, P., 1995, *Tara Românească între Bizanț și Occident (La Valachie entre Byzance et Occident)*, Iași, Institutul European.
- Chițimia, I.C., 1969, *Probleme de bază ale literaturii române vechi (Problèmes fondamentaux de la littérature roumaine ancienne)*, București, Ed. Academiei Române.
- Costin, M., 1975, *Letopisețul Țării Moldovei (Chronique de la Moldavie)*, București, Minerva.
- Costin, M., 1929, *Istoria în versuri polone despre Moldova și Tara Românească (L'Histoire en vers polonais de La Moldavie et de la Valachie)*, București, Cultura Națională.
- Crețeanu, R., 1963, *Traditions de famille dans les donations roumaines au Mont Athos*, București, Minerva.
- *Cronici brâncovenești (Chroniques brancovannes)*, anthologie de Dan Horia Mazilu, București, Minerva.
- Dima Dragan, C., 1974, *Biblioteci umaniste românești (Bibliothèques humanistes roumaines)*, București, Litera, IIe volume.
- Dobjanski, A., Simion, V., 1979, *Arta în epoca lui Vasile Lupu (L'art pendant le règne de Vasile Lupu)*, București, Meridiane.
- Dragnea, C., 1978, *Cantemir și filosofia istoriei (Cantemir et l'histoire de la philosophie)*, București, Ed. Academiei Române.

- Drăguț, V., 1982, *Arta românească (L'Art roumain)*, București, Meridiane.
- Dumitrescu, S., 2001, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc (Les tabernacles de Petru Rareș et leur modèle céleste)*, București, Anastasia.
- Dumitrescu-Buşulenga, Z., 1982, *Spiritul umanismului românesc în umanismul european în Valori și echivalențe umaniste (L'esprit de l'humanisme roumain dans l'humanisme européen en Valeurs et équivalences humanistes)*, București, Minerva.
- Dumitrescu C., 1977, *Dimitrie Cantemir interpretat de... (Dimitrie Cantemir interprété par...)*, București, Ed. M. Eminescu.
- Dumitriu-Snagov, I., 1996, *Monumenta Romaniae Vaticana*, București, Regia autonomă Monitorul Oficial.
- Duțu, Al., 1972, *Cărți de înțelepciune în cultura română (Livres de sagesse dans la culture roumaine)* București, Ed. Academiei Române.
- Duțu, Al., 1984, *Intelctuali din Balcani în România - secolele XVII –XIX (Intellectuels des Balkans en Roumanie – depuis le XVIIe siècle jusqu'au XIXe siècle)*, București, Ed. Academiei Române.
- Duțu, Al., 1974, *Umaniștii români și cultura europeană (Les humanistes roumains et la culture européenne)*, București, Minerva.
- Florian, M., 1983, *Recesivitatea ca structură a lumii*, București, Ed. M.Eminescu.
- Gavriil Protos, 1944, *Viața Sfântului Nifon (La vie de Saint Niphon)*, București, Universitatea din București.
- Georgescu, Al. V., 1980, *Instituțiile statelor românești de-sine-stătătoare (Les institutions statales roumaines indépendantes)* dans un volume collectif *Constituirea statelor feudale românești (La création des états féodaux roumains)*, București, Ed. Academiei Române, pp. 209-250.
- Giurescu, C.C., 1946, *Matei Basarab, cel mai mare ctitor bisericesc al neamului nostru (Matei Basarab, le plus grand fondateur d'églises de notre peuple)*, București.
- Grigorescu, D., 1979, *Constelația gemenilor (La constellation des Jumeaux)*, București, Meridiane.
- Hasdeu, B.P., 1970, *Etymologicum Magnum Romaniae*, București, Minerva.
- Iliescu, O., 1970, *Moneda în România (La Monnaie en Roumanie)*, București, Meridiane.
- *Inceputurile poeziei românești, (Les origines de la poésie roumaine)*, 1996, anthologie de Gabriela Gabor avec une Introduction de D. H. Mazilu, București, Ed. Universității din București.
- *Instituții feudale din Țările române. Dicționar (Institutions féodales des Pays Roumains. Dictionnaire)*, 1988, Coord. O. Sachelarie et N. Stoicescu, București, Ed. Academiei Române.
- *Invățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie (Les Conseils de Neagoe Basarab pour son fils Théodose)*, 1971, Ed. publiée par Florica Moisil et Dan Zamfirescu, București, Minerva.
- Ionescu, C.M., 1984, *Palimpseste*, București, Cartea Românească.
- Ionescu, S., 1981, *Epoca Brâncovenească (L'époque de Brancovan)*, Cluj-Napoca, Dacia.
- Iorga, N., 1972, *Bizanț după Bizanț*, București, Ed. Enciclopedică românească.
- Iorga, N., 1985, *Istoria românilor (L'Histoire des roumains)* vol. IV, București, Ed. Enciclopedică.
- Iorga, N., 1910, *Carol XII, Petru cel Mare și Țările noastre. 1709-1711 (Charles XII, Pierre le Grand et nos Pays. 1709-1711)*, București, Analele Academiei Române, Memoriile Secției de istorie, t. XXXIII.
- Iorga, N., 1973, *Istoria literaturii românești (Histoire de la littérature roumaine)*, București, Minerva.
- Istrate, I., 1982, *Barocul literar românesc (Le baroque littéraire roumain)*, București, Minerva.
- Ivașcu, Al., 1969, *Istoria literaturii române (L'Histoire de la littérature roumaine)*, București, Ed. Stiințifică.
- Joantă, R., 1987, *Roumanie. Tradition et culture hésychastes*, Ed. Abbaye de Bellefontaine.

- Maiorescu, T., 1978, *Critice. In contra direcției de astăzi în cultura română (Etudes critiques. Contre la direction contemporaine de la culture roumaine)*, București, Minerva.
- Manolescu, N., 1990, *Istoria critică a literaturii române (L'histoire critique de la littérature roumaine)*, vol. I, București, Minerva.
- Mazilu, D.H., 2003, *Voievodul – Dincolo de sala tronului (Le Voievode – Au-delà de la salle du trône)*, Iași, Polirom.
- Mazilu, D.H., 1976, *Barocul în literatura română din secolul al XVII-lea (Le Baroque dans la littérature roumaine du XVIIe siècle)*, București, Minerva.
- Mazilu, D.H., 2001, *Introduction à L'Histoire Hiéroglyphique*, București, Ed. 100+1 Gramar.
- Mazilu, D.H., 1984, *Literatura română în epoca Renașterii (La littérature roumaine à l'époque de la Renaissance)*, București, Minerva.
- Mazilu, D.H., 1998, *Recitind literatura romana veche (Relecture de la littérature roumaine ancienne)* vol. I, București, Ed Universitatii din București.
- Mazilu, D.H., 1999, *Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie (En parlant des autres. Faux traité d'imagologie)*, Iași, Polirom.
- Mihăilă, G., 1971, *Originalul slavon al Invățăturilor și formația culturală a lui Neagoe Basarab (L'Original slavon des Conseils et le savoir culturel de Neagoe Basarab)*, dans le volume des *Conseils*, București, Minerva, pp. 54-104.
- Mihăilă, G., 1979, *Cultură și literatură română veche în context european (Culture et littérature roumaine ancienne dans le contexte européen)*, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică.
- Mihăilescu, G., 2002, *Universul baroc al «Istoriei Ieroglifice». Intre retorică și imaginar (L'Univers baroque de «L'Histoire Hiéroglyphique». Entre rhétorique et imaginaire)*, București, Ed. Academiei Române.
- Moraru, Al., 1996, *Studiu introductiv (Etude introductive)* dans *Cele mai vechi cărți populare în literatura română (Les plus anciens livres populaires de la littérature roumaine)* coord . I. Ghetie, Al. Mares, București, Minerva.
- Moraru, M., 1997, *De nuptiis Mercurii et Philologiae*, București, Ed. Fundației Culturale Române.
- Muthu, M., 1976, *Literatura română și spiritul sud-est european (La littérature roumaine et l'esprit sud-est européen)*, București, Minerva.
- Neculce, I., 1984, *Letopisețul Țării Moldovei (Chronique de La Moldavie)*, București, Albatros.
- Negrici, E., 1996, *Poezia medievală în limba română (La poésie médiévale en langue roumaine)*, Craiova, Ed. Vlad and Vlad.
- Nicoară, S., Nicoară, T., 1996, *Mentalități colective și imaginar social (Mentalités collectives et imaginaire social)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa universitară clujeană.
- Nicoară, S., 2000, *Istorie și imaginar. Eseuri de antropologie istorică (Histoire et imaginaire. Essais d'anthropologie historique)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa universitară clujeană.
- Nicoară, T., 1998, *Introducere în istoria mentalităților colective (Introduction dans l'histoire des mentalités collectives)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa universitară clujeană.
- Nicolae, V., 1982, *Ctitoriile lui Matei Basarab (Les églises fondées par Matei Basarab)*, București, Ed. Sport-turism.
- Panaitescu, P.P., 1971, *Contribuții la istoria culturii românești (Contributions à l'histoire de la culture roumaine)*, București, Minerva.
- Panaitescu, P.P., 1958, *Dimitrie Cantemir: Viața și opera (Dimitrie Cantemir. La vie et l'œuvre)*, București, Ed. Academiei Române.
- Panaitescu, P.P., 1926, *L'influence de l'œuvre de Pierre Mogila, archevêque de Kiev, dans les Principautés roumaines*, extrait de *Mélanges de l'Ecole Roumaine en France*, V, Paris, Librairie J. Gamber, pp. 36-38.
- Papacostea, V., 1983, *Civilizație românească și civilizație balcanică (Civilisation roumaine et civilisation balkanique)*, București, Ed. M. Eminescu.

- Pillat, C., 1980, *Pictura murală în epoca lui Matei Basarab (La Peinture murale pendant le règne de Matei Basarab)*, București, Meridiane.
- Pippidi, A., 2001, *Tradiția politică bizantină în Țările române (La tradition politique byzantine dans les Pays roumains)*, București, Corint.
- Piru, Al., 1981, *Istoria literaturii române de la origini până la 1830 (L'Histoire de la littérature roumaine dès ses origines jusqu'à 1830)*, București, Ed. Stiințifică și Enciclopedică, pp. 8-28.
- Plămădeală, A., 1981, *Dascăli de cuget și simțire românească (Enseignants de pensée et sentiment roumain)*, București, BOR.
- Platon, A.F., 2000, *Societate și mentalități în Europa Medievală (Société et mentalités dans l'Europe Médiévale)*, Iași, Ed. Universității Al. Ioan Cuza.
- Popescu, Al., 1978, *Serban Cantacuzino*, București, Ed. Militară.
- Rădulescu-Motru, C., 1910, *Cultura română și politicianismul (La culture roumaine et le politicianisme)*, București, Alcalay.
- Ruffini, M., 1973, *Biblioteca Stolnicului Constantin Cantacuzino (La bibliothèque de Constantin Cantacuzène)*, București, Ed. Academiei Române.
- Săineanu, L., 1990, *Influența orientală asupra limbii și culturii române (Influence orientale sur la langue et la culture roumaine)*, vol. I, București, Minerva.
- Sinigalia, T., 2000, *Arhitectura civilă de zid din Țara Românească în secolele XV-XVIII, (L'architecture en pierre de la Valachie entre le XVe et le XVIIIe siècle)*, București, Vreamea.
- Sorohan, E., 1996, *Miron Costin. Permanențe ale mentalității românești (Miron Costin. Permanences de la mentalité roumaine)*, Iași, Junimea.
- Sorohan, E., 1988, *Postfață la Istoria Ieroglifică*, Iași, Junimea.
- Sorohan, E., 1978, *Cantemir în cartea hieroglifelor, (Cantemir dans le livre des hiéroglyphes)*, București, Minerva.
- Stoicescu, N., 1973, Notes explicatives à *L'Histoire Hiéroglyphique*, București, Ed. Academiei române, vol. IV.
- Stoicescu, N., 1973, *Studiu introductiv la Istoria Ieroglifică (Etude introductive à l'Histoire Hiéroglyphique)*, București, Ed. Academiei Române, *Dimitrie Cantemir - Opere complete (Œuvres complètes)*, vol. IV, București, pp. 9-44.
- Surdu, Al., 1995, Etude introductive, *Mic compendiu asupra întregii învățături a logicii (Petit traité sur toute la science de la logique)*, București, Ed. Stiințifică.
- Tănăsescu, M., 1970, *Despre Istoria Ieroglifică (Concernant l'Histoire Hiéroglyphique)*, București, Cartea Românească.
- Theodorescu, R., 1987, *Civilizația românilor între medieval și modern (La civilisation des roumains entre médiévalité et modernité)*, București, Meridiane.
- Țarălungă, E., 1989, *Dimitrie Cantemir*, București, Minerva.
- Ureche, Gr., 1958, *Letopisețul Țării Moldovei (La chronique de La Moldavie)*, București, Ed. pentru Literatură.
- Vaida, P., 1972, *Dimitrie Cantemir și umanismul (Dimitrie Cantemir et l'humanisme)*, București, Minerva.
- Velculescu, C., 1988, *Intre scriere și oralitate (Entre écriture et oralité)*, București, Minerva.
- Velculescu, C., 2001, *Studiu introductiv (Etude intoductive) Fiziologul (Le Physiologue)*, București, Cavallioti.
- Vulcănescu, R., 1987, *Mitologie română (Mythologie roumaine)*, București, Ed. Academiei Române.
- Zamfirescu, D., 1981, *Originalitatea literaturii române vechi in Contribuții la istoria literaturii române vechi (L'originalité de la littérature roumaine ancienne in Contributions à l'histoire de la littérature roumaine ancienne)*, București, Minerva.
- Zamfirescu, D., 1971, *Studiu introductiv (Etude introductive), Conseils de Neagoe Basarab pour son fils Théodose*, București, Minerva.



## 6. Articles

- Mircea, I. R., 1982, « Florilegii din gândirea antică în manuscrise slavo-române » (« Florilèges de la pensée antique dans des manuscrits slavo-roumains »), *Revista de istorie și teorie literară*, București, t. 31, n°2, pp. 165-166.
- Papacostea, V., 1963, « Les origines de l'enseignement supérieur en Valachie », *Revue des études sud-est européennes*, București, I, n°1-2, pp. 16-37.
- Verdeș, I., 1956, « Idei filosofice și social-politice ale lui D. Cantemir în *Istoria Ieroglifică* » (« Idées philosophiques et socio-politiques de D. Cantemir dans *L'Histoire Hiéroglyphique* »), *Cercetări filosofice*, București, n°6, pp. 75-88.
- Xenopol, A.D., 1907, « Neconștientul în istorie » (« Le non-conscient dans l'histoire »), *Analele Academiei Române*, Memorii ale Secțiunii de Istorie, București, 29, n°10, pp. 1-23.