

Résumé de la préface de Carl Gustav Jung du Yi-King

La préface de Carl Gustav Jung est un témoignage de son expérience personnelle de ce livre. Il y explique s'intéresser depuis plus de 30 ans à cette méthode d'exploration de l'inconscient. C'est en 1920, grâce à Richard Wilhelm qu'il se familiarisa avec le Yi-King.

Selon Carl Gustav Jung, pour comprendre ce livre il faut absolument rejeter certains préjugés de l'esprit occidental : Afin de définir la validité invariable de la loi naturelle, les scientifiques occidentaux ont besoin des restrictions draconiennes des laboratoires. Si nous laissons faire la nature, le tableau devient différent car dans tout processus il y a une interférence du hasard qui fait qu'une loi spécifique devient une exception.

L'esprit chinois tel que Carl Gustav Jung le voit à l'œuvre dans le Yi-king semble se préoccuper exclusivement de l'aspect fortuit des événements. Le moment réellement observé apparaît d'avantage comme un coup de hasard que comme un résultat clairement défini de processus de chaînes causales concourantes. Le champ d'intérêt semble être la configuration formée par les événements fortuits au moment de l'observation. Le moment observé est fait de la somme des ingrédients.

Carl Gustav Jung introduit la notion de synchronicité pour comprendre certaines des affirmations qu'il énonce dans cette préface. La synchronicité prend la coïncidence des événements dans l'espace et le temps comme signifiant plus qu'un pur hasard. Pour l'esprit chinois, la synchronicité traite de la coïncidence des événements. La vision synchronistique s'efforce de produire un tableau de coïncidence aussi rempli de signification.

Dans le Yi King, le seul critère de validité de la synchronicité est l'opinion de l'observateur constatant que le texte de l'hexagramme correspond fidèlement à sa condition psychique. La méthode du Yi King tient compte de la qualité individuelle cachée dans les choses et les hommes et aussi dans l'essence inconsciente de chacun.

On fait appel au Yi King quand on ne voit plus d'autre moyen de se tirer d'affaire.

Carl Gustav Jung montre dans son exemple d'interprétation d'une consultation du Yi-King, aussi objectivement que possible, comment procède l'oracle dans un cas donné. La manière de faire varie quelque peu suivant la façon dont la question est posée. Si par exemple une personne se trouve elle-même dans une situation pleine de confusion, c'est elle qui semblera parler dans l'oracle. Ou bien, si la question concerne une relation avec une autre personne, celle-ci pourra apparaître comme ayant la parole.

©<http://www.geneasens.com/dictionnaire/synchronicite-et-transgenerationnel.html>