

Formulations sur les deux principes du cours des événements psychiques

Sigmund Freud (1911)

C'est en 1911 que Freud publie un bref texte métapsychologique destiné à départager les rapports entre le principe de plaisir et le principe de réalité. Constituant une sorte de passage entre le chapitre sept de *l'Interprétation des rêves* (1900) dont il est dans une certaine mesure une mise à jour, et les textes métapsychologiques de 1915 qu'on lui préfère généralement, *Formulations sur les deux principes du cours des événements psychiques* est un texte qui a souvent été ignoré.

Toutefois, les développements de la psychanalyse survenus depuis 1960, avec tout le travail mené autour de l'élaboration d'une théorie de la pensée, ont eu pour effet de remettre en lumière ce texte souvent négligé. Confronté aux graves troubles de la pensée de ses patients psychotiques ou "limites", un auteur comme le britannique Wilfred R. Bion a trouvé dans les *Formulations sur les deux principes du cours des événements psychiques* des pistes de réflexion qui lui ont permis de poser les bases de sa théorie aujourd'hui intégrée en grande partie dans le corpus analytique.

En 1911, Freud étudie le rapport entre la pensée et la réalité autour de concepts fondamentaux tels la mémoire, l'attention, le jugement et la conscience. En fait, ces quelques pages font parfois penser à *l'Esquisse d'une psychologie scientifique* de 1895 alors que Freud abordait de semblables questions en cherchant alors des réponses du côté du modèle neuro-physiologique.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Résultats, idées, problèmes tome 1* publié aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.