

L'inconscient

Sigmund Freud (1915)

Au début des années 1910, Freud s'est mis à la tâche pour préparer une série de textes qui devaient faire le point sur l'état de sa théorisation d'un point de vue métapsychologique.

À l'origine, Freud avait prévu rédiger un groupe de douze essais qui devaient couvrir l'ensemble du champ psychanalytique. Seuls cinq de ces essais ont été publiés entre 1915 et 1917: *Pulsions et destins des pulsions*; *Le refoulement*; *L'Inconscient*; *Complément métapsychologique à la théorie des rêves*; et *Deuil et mélancolie*. Ils sont généralement regroupés sous le titre commun de Métapsychologie.

Des sept autres textes, un seul a été retrouvé par hasard en 1983 dans les papiers personnels de Sandor Ferenczi et porte le titre *Vue d'ensemble des névroses de transfert*. Vraisemblablement, les autres manuscrits ont été détruits par Freud lui-même, probablement peu satisfait de son travail.

En fait, il semble bien que la réflexion menée par Freud au cours de ces années au sujet des fondements métapsychologiques de sa théorie l'a amené à mesurer l'ampleur du déséquilibre de sa construction. L'introduction en 1910 du narcissisme dans la pensée freudienne était venu remettre en question son édifice théorique.

Ce n'est qu'à compter de 1920 avec la révision de la théorie des pulsions et l'élaboration de la deuxième topique que Freud se donnera les moyens de rendre compte d'une pratique clinique qui s'est considérablement développée et complexifiée.

Les textes métapsychologiques rédigés en 1915 demeurent d'une grande importance et constituent un essai de systématisation de la pensée freudienne sur ce sujet.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le volume *Métapsychologie* publié chez Gallimard.