

Le moi et le ça

Sigmund Freud (1923)

Le moi et le ça est certainement l'un des textes de Freud qui a le plus contribué au développement de la psychanalyse moderne. Publié en 1923, il constitue une suite logique à *Au delà du principe de plaisir* (1920) et *Psychologie des masses et analyse du moi* (1921) en ces années où Freud, pourtant déjà âgé et malade, entreprend le grand bouleversement dont la deuxième topique (ça, moi et surmoi) est la manifestation la plus évidente.

Des trois grands textes de cette époque, *Le moi et le ça* est assurément celui qui fut le mieux accueilli et le seul qui put donner une apparente unité au mouvement psychanalytique qui déjà était aux prises avec des tendances divergentes. Mais cette quasi unanimité ne tenait qu'à l'enthousiasme de la réception du texte, chacun l'interprétant selon ses biais théoriques propres.

Selon les différentes écoles de pensée en psychanalyse, l'accent fut porté préférentiellement sur l'une des trois instances psychiques dont le rôle sera plus ou moins accentué, voire déformé. Certains auteurs (dont Hartmann) ont pu y puiser les bases et la légitimité d'une véritable psychologie du moi, alors que d'autres, dont Lacan au premier chef, situent d'emblée ce même moi du côté du leurre, de l'imaginaire et de l'aliénation.

La deuxième topique freudienne ne visait pas à remplacer la première (Ics, Pcs, Cs) mais à proposer un autre point de vue mieux adapté à rendre compte sur le plan métapsychologique des développements de la clinique. Toutefois, à l'exception des milieux francophones où le retour à Freud amorcé par Lacan a remis à l'avant-scène les textes freudiens, la tendance de la psychanalyse moderne fut de se détourner de la première topique au profit de la deuxième, d'autant plus que cette approche est mieux adaptée à une pensée intégrant la relation objectale.

Un texte d'une grande importance à lire et relire.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Essais de psychanalyse* publié chez Payot.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/moica.html>