

Malaise dans la culture

Sigmund Freud (1930)

Malaise dans la culture, publié en 1930, est probablement l'un des textes de Freud dont la lecture est la plus dérangeante. À plus de soixante-dix ans, atteint d'une maladie (cancer de la mâchoire) qu'il sait incurable, récoltant enfin les honneurs qui lui revenaient, Freud ose enfin se laisser aller à sa passion pour la réflexion philosophique. *Malaise dans la culture* constitue sans doute un de ses écrits les plus puissants concernant la condition humaine.

La vision de Freud est souvent qualifiée de pessimiste, pourtant il ne se départit pas dans cette étude de sa rigueur de pensée habituelle et fait montre du même refus de soustraire, par résistance, des domaines à l'examen psychanalytique. En fait, Freud démontre dans son livre tout autant la précarité des assises de la vie en société que l'ampleur des compromis nécessaires à son maintien. Refusant les illusions religieuses ou politiques, Freud jette un regard lucide et pénétrant sur l'âme humaine, sa formidable destructivité et les moyens qu'elle a mis en place pour la tenir en échec.

Il est coutume de parler du pessimisme de Freud et de l'attribuer au vieillissement, à la maladie, aux pertes cruelles subies ou à la détérioration des conditions sociales et économiques. C'est là commettre une grave erreur. C'est essentiellement la confrontation dans le travail clinique à cette importante destructivité qui l'a amené à reconnaître en l'homme cet aspect sombre tout en mesurant l'ampleur des constructions (dont la culture) mises en oeuvre pour la contrer.

Malaise dans la culture est un ouvrage fondamental qui mérite plus qu'une lecture; il invite à la méditation sur la misère de la condition humaine.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.