


# Psychologie des masses et analyse du moi

**Sigmund Freud (1921)**

 *Psychologie des masses et analyse du moi* appartient à la série des grands textes freudiens publiés au début des années vingt qui ont complètement révolutionné la psychanalyse. Paru en 1921, peu après *Au delà du principe de plaisir* qui transformait la théorie des pulsions et juste avant *Le moi et le ça* qui introduisait la deuxième topique, *Psychologie des masses et analyse du moi* est une oeuvre importante qui pose le problème des rapports de l'être humain à la masse dans laquelle il se fond.

Se basant sur les travaux de G. Le Bon et de W. Mc Dougall, Freud porte son attention sur le comportement des masses et des individus en son sein. Il se penche sur deux grandes organisations: l'Église et l'Armée, dont il cherche à démontrer les axes d'influence. Freud avance l'idée que le lien entre les membres d'une masse est constitué par le fait d'avoir, du moins temporairement, pour idéal du moi un même objet.

Par la suite, Freud consacre plusieurs pages à la vie amoureuse puis s'attache à comprendre la propension humaine à la suggestion, illustrée par le phénomène de l'hypnose.

En filigrane de cette oeuvre forte se profile toute la question de l'identité, de sa formation, de sa dépendance à l'environnement et de sa dissolution dans la masse.

Un texte à lire en rapport avec *Malaise dans la culture* qui suivra en 1930.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Essais de psychanalyse* publié chez Payot.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/masses.html>