

# L'avenir d'une illusion

Sigmund Freud (1927)



a question religieuse constitue toujours un sujet très émotif. Freud ne l'ignorait certes pas et une lecture attentive de ses oeuvres, principalement de ce texte de 1927 qui porte directement sur ce sujet, laisse apparaître une position beaucoup plus nuancée que celle qui lui est généralement attribuée.

*L'avenir d'une illusion* s'inscrit dans une série de textes où s'élabore une conception fort complexe de la culture dont Freud fait ressortir les aspects contraignants imposés à la vie pulsionnelle de l'individu. La refonte du concept de surmoi permettra de rendre compte des racines sadiques, voire démoniaques, de cette instance psychique jadis conçue comme garante du contact avec la réalité et du maintien d'une certaine morale dite civilisée. Les événements politiques préparant la deuxième guerre mondiale et, serions-nous tenté d'ajouter, la montée actuelle des intégrismes allaient malheureusement lui donner raison.

*L'avenir d'une illusion* est encore une oeuvre de transition préparant les idées contenues dans *Malaise dans la culture* qui suivra en 1930. L'examen du sentiment religieux y occupe la première place et Freud s'attache à démontrer combien les doctrines religieuses sont des illusions qui aident l'homme à accepter les renoncements pulsionnels nécessaires à la vie en société.

Une oeuvre à situer dans son contexte.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/illusion.html>