

L'homme Moïse et la religion monothéiste

Sigmund Freud (1939)

Le personnage de Moïse a exercé sur Freud une véritable fascination. Dès 1914 il a publié anonymement, chose exceptionnelle, un texte sur la statue de Moïse réalisée par Michel-Ange dans lequel il interprétait la posture représentée par l'artiste comme étant celle d'un homme qui contient sa colère en serrant les tables de la Loi contre lui-même. Plusieurs avaient vu dans ce texte une métaphore de la relation de Freud avec Jung, le non-juif pressenti pour prendre la suite de Freud, et de la rupture assez brutale entre les deux hommes qui amenait Jung à quitter le mouvement dont il avait assumé momentanément la présidence.

Lorsque Freud reprend ses réflexions sur Moïse à la toute fin des années trente, le contexte est bien différent. Freud est un vieux monsieur célèbre, le mouvement analytique est solidement implanté dans de nombreux pays et la montée du nazisme menace de plus en plus le monde, au point où Freud lui-même devra quitter Vienne pour aller terminer ses jours à Londres. Pour Freud, juif non-croyant, écrire sur l'antisémitisme s'imposait.

Toutefois, au delà de la question de l'origine de Moïse, *L'homme Moïse et la religion monothéiste* s'inscrit dans une lignée de textes de Freud extrêmement intéressants. Souvent rapproché de *Totem et tabou* (1912-1913) par son côté anthropologique, Moïse vient couronner aussi la profonde réflexion que Freud a menée à partir de 1920 à propos de la culture. Au fil de ces années, Freud a exploré toujours plus avant le côté sombre de la culture que l'on associe trop facilement au progrès et au bien.

Les liens entre la culture et la pulsion de mort sont au coeur de la pensée freudienne.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition parue chez Gallimard.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/moise.html>