

MISE EN PAGES DE LA PSYCHANALYSE

sommaire du numéro 7 - 2001

Érik Porge

Lire, écrire, publier : le style de Lacan

Annie Tardits

La signature en défaut

Brigitte Lemérier, Michel Plon, Françoise Samson

Freud et l'activité éditoriale

Denise Maurano, Marco Antonio Coutinho Jorge

Torsions : du modernisme au baroque.

Notes sur les publications psychanalytiques au Brésil

Jean Hébrard

Du codex au multimédia : révolutions technologiques, révolutions intellectuelles

Entretiens avec O. Bétourné, E. Cazade, M.-F. Dubois-Sacrispeyre, R. Major et C.

Talagrand sur le thème de l'édition et la publication de la psychanalyse aujourd'hui

Yann Diener

La poubellication à l'âge de l'Internet

Charles Nawawi

Collection d'école ?

Sophie Auillé

Tenir la lettre

Cristina Fontana, Graciela Strada

Transcription d'un séminaire de Lacan : une expérience de cartel

Antonia Soulez

Dicter ses pensées : questions de style

Jacques Le Rider

Proust et Nietzsche

Aliquante

_ *Jacques Le Rider*

Philologie grecque et formation de la théorie psychanalytique : Sigmund Freud et

Theodor Gomperz

Valérie Osganian

Structure littéraire, structure littérale. La passion du secret chez H. James

Lectures

Jacques Le Brun

Une réédition, Le Saint Jean de la Croix de Jean Baruzi

Guy Lérès

À propos du Jacques Lacan d'Érik Porge

Anne Porge

Une nouvelle biographie de Freud par Emilio Rodrigué

Gilbert Hubé

Les p'tits mathèmes de Lacan de Jean-Louis Sous

La revue Essaim est éditée par les éditions érès