

ALBERT CAMUS ET L'ETHIQUE DU HASARD

« La seule divinité raisonnable, je veux dire le hasard. »

Albert Camus, l'un des écrivains les plus importants du 20^{ème} siècle, n'a pas été connu pour son intérêt spécifique pour la synchronicité.

Camus a souvent écrit sur la condition humaine et la recherche de sens dans un monde absurde et sans espoir.

Dans son roman "L'Étranger", le personnage principal, Meursault, se sent détaché de la société et incapable de donner un sens à sa vie, jusqu'à ce qu'il soit poussé à commettre un acte violent. Ce déclencheur d'événements peut être vu comme une synchronicité qui donne un sens à la vie de Meursault, même s'il est négatif.

Dans ses essais, Camus a également exploré la notion de la rébellion et de la liberté individuelle contre les structures sociales oppressives. Ce thème est lié à la synchronicité en ce sens que les événements synchronistiques peuvent être perçus comme un appel à l'action ou à la prise de conscience personnelle.

La pensée philosophique de Camus s'articule autour d'une idée simple : l'existence humaine est marquée par l'absurde. Ce terme renvoie à ce sentiment de lassitude, voire d'écœurement, éprouvé par l'homme qui prend conscience que sa vie tourne autour d'actes répétitifs, privés de sens, et se dirige irrémédiablement vers la mort.

Avec L'Homme révolté, Camus défend une conception de la révolte où l'expérience humaine, individuelle, prime sur l'idée d'un sens de l'Histoire. "Le lien entre la révolte et l'absurde, c'est d'abord l'idée que l'homme révolté, c'est un homme qui dit non, mais c'est aussi un homme qui dit oui.

Camus et l'éthique du hasard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Camus et l'éthique

Auteur : Walker (David H.)

Résumé : Ce chapitre met en lumière ce que nous ne maîtrisons pas, le hasard, et la place que ce visage de l'absurde occupe dans l'œuvre de Camus. David H. Walker examine les prémisses de ce que l'auteur nomme la « philosophie inexistentielle », fondée sur le manque qui se trouve au cœur de « l'homme privé de... ». Ceci afin de retracer, dans l'évolution de la pensée camusienne, l'esquisse d'un projet éthique qui cherche à faire la part de la contingence tout en s'opposant au nihilisme. © <https://classiques-garnier.com/camus-et-l-ethique-camus-et-l-ethique-du-hasard.html>

Résumé

En explorant les thèmes de ses essais, Camus peut être considéré comme ayant une certaine affinité avec la synchronicité, même s'il ne l'a pas explicitement abordée.