

ARTHUR KOESTLER ET LA SYNCHRONICITÉ COSMIQUE

La synchronicité cosmique est une idée proposée par l'écrivain et philosophe Arthur Koestler dans son livre "The Roots of Coincidence" publié en 1972. Koestler a introduit le concept de synchronicité cosmique pour décrire des coïncidences significatives qui ne peuvent pas être expliquées par la cause et l'effet. Selon lui, ces coïncidences sont des manifestations d'une force cosmique sous-jacente qui est au-delà de notre compréhension rationnelle.

Koestler a suggéré que la synchronicité cosmique pourrait être liée à la théorie quantique, qui suggère que la réalité est basée sur des probabilités et des interactions non locales. Il a également comparé la synchronicité cosmique à la théorie des archétypes de Carl Jung, qui suggère que les formes et les symboles universels sont ancrés dans l'inconscient collectif de l'humanité.

Résumé

La synchronicité cosmique est une notion de coïncidence significative qui va au-delà des explications causales habituelles et qui peut être liée à des forces universelles plus profondes.

Cependant, il convient de noter que la théorie de Koestler n'a pas été largement acceptée par la communauté scientifique et est souvent considérée comme relevant davantage de la métaphysique que de la science.