

BIBLIO YVES COPPENS SUR LE SITE DE LA LIBRAIRIE DECITRE

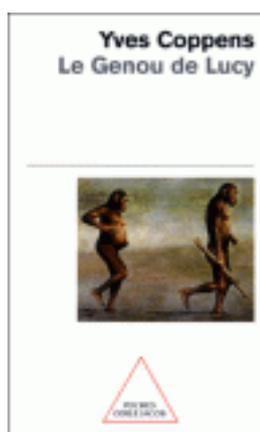


La plus belle histoire du monde. Les secrets de nos origines

Joël de Rosnay, Hubert Reeves, Dominique Simonnet, Yves Coppens

Seuil - Paru le : 15/06/2001

« D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Voilà bien les seules questions qui valent d'être posées. Jusqu'à présent, seules la religion et la philosophie y répondaient. Aujourd'hui, la science s'est faite une opinion : c'est la même évolution qui, depuis 15 milliards d'années, pousse la matière à s'organiser, du Big Bang à l'intelligence. Voici le récit complet de nos origines : l'univers, la vie, l'homme... Trois actes d'une même épopée racontés dans un dialogue alerte et sans jargon. C'est assurément la plus belle des histoires. Puisque c'est la nôtre. " D. S.



Le Genou de Lucy

Odile Jacob (Éditions) - Paru le : 01/04/2000

« A quoi sert la préhistoire ? Voici la réponse : elle nous fait comprendre qui nous sommes, comment nous le sommes devenus et pourquoi. " Yves Coppens retrace l'histoire de l'homme et s'attache surtout à montrer l'extraordinaire progrès des disciplines qui traitent de ce grand sujet depuis quarante ans. Il a

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

Page 1 sur 19

personnellement participé à toutes les grandes découvertes africaines et asiatiques pendant cette période, y compris à celle de la fameuse Lucy. " L'histoire naturelle comme une saga pleine de rebondissements, de fausses pistes et de mystères. " Philippe-Jean Catinchi, Le Monde.



Le présent du passé. L'actualité de l'histoire de l'homme

Odile Jacob (Éditions) - Broché - Paru le : 31/03/2011

Qui est l'ancêtre direct du genre humain ? En quoi la découverte de Lucy est-elle fondamentale ? Comment les premiers hominidés ont-ils quitté l'Afrique ? Qui étaient donc les petits hommes de Flores ? De quand dater les premiers peuplements de Chine ? Quel est le véritable inventeur du feu ? A toutes ces grandes questions, Yves Coppens, dans ce livre qui lui ressemble, à la fois profond et plein d'humour, donne des réponses tout à fait nouvelles.

Partant des origines de l'homme, il nous raconte aussi la romanisation de la Gaule, l'industrie du sel ou encore la culture viking et nous fait prendre ainsi conscience de l'actualité étonnante de ce passé dont nous sommes tous issus. Un livre très vivant, riche et essentiel pour mieux comprendre la préhistoire, mais aussi l'histoire et l'histoire de l'homme. Yves Coppens est paléontologue, professeur honoraire au Collège de France et membre de l'Académie des sciences.

Il est le découvreur mondialement connu de Lucy. Ses livres sont de très grands succès, notamment Préambules, Le Genou de Lucy, L'Histoire de l'homme, 22 ans d'amphi au Collège de France et Yves Coppens raconte l'homme.

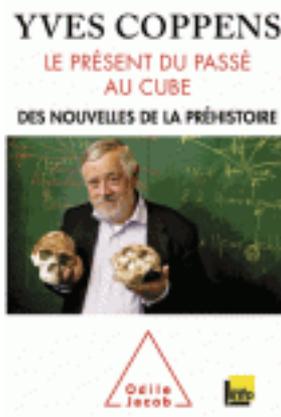


Aux origines de l'art

Emmanuel Anati

Jérôme Nicolas (Traducteur), Yves Coppens (Préfacer) - Fayard

Depuis 50000 ans, la création artistique est une caractéristique humaine universelle. Pourquoi, où et comment l'art est-il né ? Qu'est-il censé nous dire ? Quels messages, quelles visions du monde les représentations de l'art préhistorique véhiculent-elles ? On compte environ 100000 statuettes et autres objets d'art mobilier âgés d'au moins 10000 ans, surtout concentrés sur les trois continents de l'Ancien Monde (Afrique, Asie, Europe). Mais les vestiges, pour leur plus grande part, consistent en œuvres d'art rupestre. A ce jour, 70000 sites sont répertoriés sur les cinq continents, et environ 45 millions de peintures et de gravures, situées dans des grottes ou sur des roches à l'air libre, ont été mises au jour. C'est au déchiffrement de ce formidable héritage, légué par des sociétés humaines qui ne connaissaient pas l'écriture et de ce fait, selon les canons occidentaux, n'avaient pas d'histoire, que nous invite le professeur Emmanuel Anati. En s'appuyant sur le matériau remarquable et inédit que constituent les images tirées des archives mondiales d'art rupestre - des photos et des relevés des plus beaux sites du monde -, en privilégiant les études comparatives et en nous dévoilant les mécanismes de ce langage primordial que représentait la création artistique, il nous offre l'inventaire le plus complet jamais réalisé de ces précieux témoignages de nos origines.



Présent du passé au cube (Le). Des nouvelles de la préhistoire

Odile Jacob - Paru le : 03/10/2013

Yves Coppens nous raconte dans ce nouveau livre, Des nouvelles de la préhistoire, ce qu'était la vie des premiers hommes, avec la précision qui est la sienne et toute la gourmandise de conteur qu'on lui connaît. Partant de nos origines, il répond à toutes les questions que nous nous posons sur les vrais débuts de la bipédie, le régime alimentaire de nos ancêtres, les plus anciens peuplements d'Europe ou de Chine, mais aussi l'utilisation des silex ou des haches d'apparat, les grottes ornées de France ou encore l'apparition de l'écriture.

De l'Éthiopie à l'Europe, de l'Extrême-Orient à l'Amérique, de l'Inde à l'Australie, voici un extraordinaire voyage dans le temps et dans l'espace qui met en lumière l'étonnante actualité de ce passé dont nous sommes tous issus. Que peut-on dire aujourd'hui de Lascaux, soixante-dix ans après sa découverte ? Pourquoi est-on désormais certain qu'il existait des formes de cannibalisme entre Neandertal et Cro-Magnon ? Découvreur mondialement connu de nombreux fossiles humains célèbres dont Lucy, Yves Coppens est paléontologue.

Professeur honoraire au Collège de France, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine, il est également professeur honoraire au Muséum national d'histoire naturelle. Il est notamment l'auteur de Pré-ambules, du Genou de Lucy, de L'Histoire de l'homme, d'Yves Coppens raconte l'homme et, plus récemment, du Présent du passé et Pré-textes qui ont été de très grands succès.



L'humanisme éthique et ses fondements historiques

Max-Henri Vidot - L'Harmattan - Paru le : 01/01/2009

Avec ce livre, l'humanisme change de visage. Jusqu'à présent, il manquait de vigueur puisqu'il n'empêchait ni les atrocités, ni les dictatures. Or voici que l'on propose au lecteur une conception autrement ambitieuse, faisant certes toujours confiance à l'homme, mais privilégiant son niveau le plus noble, fait d'excellence, et visant l'idéal du Bien et du Bon, la quintessence. La personne, trop souvent sollicitée par la satisfaction de ses besoins et l'empire de ses passions, se prend alors à aspirer à ce qui est le meilleur en suivant son tropisme supérieur, facteur d'élévation.

Tel est l'humanisme éthique. L'auteur démontre ensuite que l'humanisme est de partout et de toujours, faisant remonter son éclosion aux débuts de l'humanité. Il évoque les processus d'affirmation, de surpassement et d'autonomisation de l'humain, il traque l'humanisme à travers le droit et les Œuvres d'art et de pensée, et il en explicite la modération, le jugement et

l'altérité. Il présente ainsi les fondements d'un humanisme éthique qui assure l'épanouissement de l'homme jusqu'à ce que celui-ci se fasse " bien mieux qu'humain " .

C'est donc la condition humaine dans son ensemble que cet ouvrage entend rénover, valoriser et stimuler, loin de tout conformisme et des idées reçues.

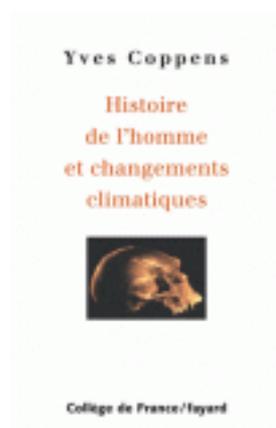


Histoire de l'homme (L'). 22 ans d'amphi au Collège de France (1983-2005)

Odile Jacob - Paru le : 03/04/2008

Yves Coppens a pris la suite, au Collège de France, de l'abbé Breuil, de Teilhard de Chardin, de Leroy-Gourhan, les grands maîtres français de la préhistoire : « J'ai eu la chance de vivre, de bout en bout, une des aventures les plus exaltantes qu'aient connues les sciences de l'évolution depuis leur origine. » Depuis un demi-siècle, la paléanthropologie n'a cessé de progresser, avec la découverte de nouveaux fossiles, comme celui de Lucy, mais surtout grâce à l'apport de nouvelles méthodes scientifiques.

C'est ce formidable bond en avant du savoir sur nos origines que retrace ici Yves Coppens, lui qui en a été l'un des grands acteurs. Les leçons réunies ici constituent un document unique pour mesurer le profond renouvellement qu'a connu cette discipline essentielle pour la connaissance que l'humanité a d'elle-même, mais aussi le reflet du cheminement d'un chercheur hors pair.



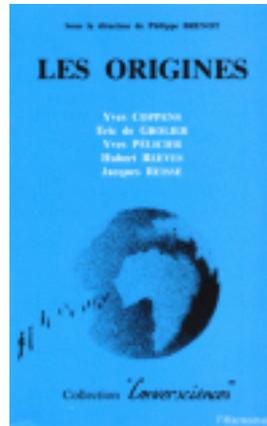
Histoire de l'homme et changements climatiques

Fayard - Paru le : 22/03/2006

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

Page 5 sur 19

Yves Coppens a prononcé sa leçon inaugurale au Collège de France en 1983. Est-il besoin de dire quels progrès ont effectué la paléanthropologie et la préhistoire un peu moins d'un quart de siècle ? La leçon de clôture qu'il a donnée en 2005 dresse un double bilan : celui de ses propres travaux mais aussi celui de sa discipline. On ne saurait imaginer sur les origines de l'humanité synthèse plus concise que ce texte aussi dense que brillant.



Les Origines

Philippe Brenot, Yves Coppens - L'Harmattan - Paru le : 01/01/1988

Avec Yves COPPENS, Eric de GROLIER, Yves PELICIER, Hubert REEVES, Jacques REISSE. Interrogation de tous les temps, la question de l'origine trouve un nouvel éclairage et des réponses passionnantes dans notre XXI^e siècle technique. La science a ses réponses, la foi et les croyances les leurs. Ce volume sur les origines fait le point de nos connaissances aujourd'hui et s'interroge, au-delà des doutes et des certitudes de la science, sur le pourquoi de cette interrogation et sur l'essence même du concept d'origine.

Yves PELICIER introduit cette réflexion sur une note émotionnelle. Hubert REEVES nous fait vivre avec passion l'origine de l'Univers et Jacques REISSE l'origine de la vie. Yves COPPENS nous mène sur les traces de l'origine de l'homme et Eric de GROLIER sur celles de l'origine du langage. Les Origines sont avec Langage et Sociétés une suite de trois rencontres d'exception entre des scientifiques de haut niveau et un large public pluridisciplinaire sur les grands thèmes qui se posent à la réflexion en écologie humaine.

Textes originaux, richesse des anecdotes et originalité des points de vue soulevés par la discussion font l'intérêt de telles réunions. Au-delà des disciplines, cet abord systémique permet à la pensée de dépasser le savoir en décloisonnant la connaissance.



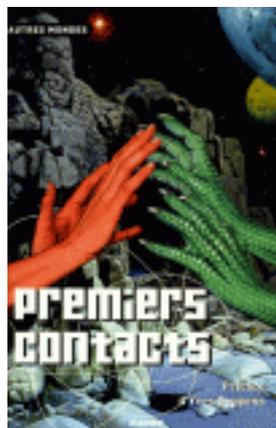
Le Singe, l'Afrique et l'homme

Fayard - Paru le : 01/12/1983

L'homme ne descend pas du singe, mais d'un singe; son origine est unique, son berceau tropical, est-africain, et son histoire plonge dans un passé vertigineux dont ce livre raconte les 70 derniers millions d'années. Bien que le processus évolutif demeure mal compris, l'histoire tectonique et climatique de la Terre éclaire souvent de manière inattendue celui de sélection naturelle, suffisant pour maintenir tout au long du récit un fil conducteur tout à fait continu.

Cette tentative, nouvelle dans son aspect synthétique, ne prétend pas offrir d'explication définitive à la succession des événements et des êtres, mais elle a le mérite de proposer une solution qui tient compte de tout ce que l'on sait aujourd'hui. Yves Coppens, après avoir été professeur d'anthropologie au Museum national d'Histoire naturelle et directeur au Musée de l'Homme, est aujourd'hui professeur au Collège de France et membre de l'Académie des sciences.

Il a participé lui-même à la découverte d'un grand nombre de nos ancêtres qu'il décrit; depuis près de vingt ans, il dirige en effet des expéditions et des fouilles en Afrique, notamment au Tchad et en Éthiopie, et en Extrême-Orient, notamment en Indonésie et aux Philippines.



Premiers contacts

Denis Guiot

Yves Coppens (Préfacier), Roland Lehoucq (Postfacier)

Mango (Éditions) - Broché - Paru le : 08/04/2005

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Dans son exploration de l'espace, l'homme sera sans doute un jour confronté à la découverte de civilisations extraterrestres. Choc des cultures, peur viscérale de l'Autre, difficultés de communication, esprit de tolérance marqueront de leur empreinte ces premiers contacts.



Homo Sapiens. L'aventure de l'homme

Clara Delpas, Patricia Chairopoulos, Jacques Malaterre, Collectif

Castor Poche-Flammarion - Broché - Paru le : 09/12/2004

Comment Homo sapiens est-il apparu ? Quelles étaient ses techniques de chasses ? Comment fabriquait-il ses outils ? Et depuis quand peint-il sur les parois des grottes ? Ce livre retrace la longue histoire de notre ancêtre commun, une histoire faite de voyages, de découvertes, de rencontres... et de quotidien.



**Sous le vent du monde Tome 5
Ceux qui parlent au bord de la pierre**

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

Page 8 sur 19

Pierre Pelot

Gallimard (Éditions) - Broché - Paru le : 25/04/2003

32 000 ans av. J.-C., au paléolithique supérieur, au bord de la mer qui sera un jour la Méditerranée, vivent les Doah, hommes de Cro-Magnon. Isolés sur le bord de la grande eau, les Doah n'ont pas croisé d'autres hommes depuis longtemps. Il pleut sans cesse et la mer continue de monter, comme si elle devait un jour tout submerger. Dohuka, le chamane de la tribu, a des doutes. Il se demande s'il a bien su comprendre sa dernière vision où " ceux du dessous " disaient aux Doha de rester sur le rivage. Et voici plusieurs années que son frère Naobah est parti de l'autre côté de la montagne, à la recherche d'une terre nouvelle pour la tribu... Naobah et Aruaeh, sa compagne, ont traversé les hautes montagnes enneigées. Ils y ont rencontré les Wêrehé, des hommes étranges, les derniers Néandertaliens. Et c'est dans leurs huttes que Tuhi-horea, l'enfant né du ventre de Aruaeh, a fait ses premiers pas avant de disparaître. Sur les bords de la grande eau, Dohuka a peut-être compris, enfin, le message des " forces du dessous ". Voilà qu'apparaissent à ses yeux deux créatures - mi-Doah, mi-Wêrehé - témoins du destin incroyable et tragique de Naobah et d'Aruaeh.

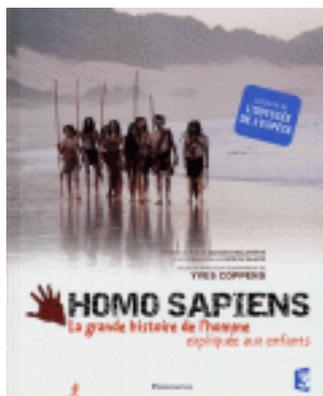


Sous le vent du monde Tome 4

Avant la fin du ciel

Pierre Pelot - Gallimard (Éditions) - Broché - Paru le : 19/06/2002

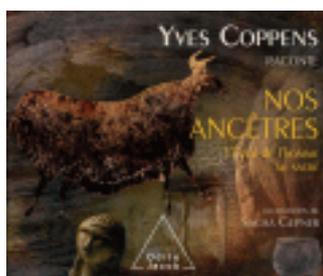
65 000 ans avant notre ère, les Wurehwê, hommes de Neandertal, vivent sur un territoire qui bien plus tard s'appellera la France. Le froid descendu de la source du vent et de la bouche du ciel s'étend, et les troupeaux nourriciers fuient vers le sud, laissant les hommes démunis. Alors Eheni (celui qui marche) décide d'accomplir l'inimaginable, afin de sauver ses compagnons, de leur redonner la force d'avant le froid et la maladie, en renouant le dialogue perdu avec les animaux. Il va nourrir de sa force le ventre de l'edroïtohur, la biche meneuse de harde, pour que de ce ventre naisse un fils à la fois homme et cerf, qui saura parler aux hommes et aux animaux, les réconcilier comme aux temps anciens. Mais le drame se noue autour de cette transgression : rejeté par les siens, Eheni, emporté par une formidable aventure mêlant " ceux de la forêt " et " ceux des deux rivières en une ", ira au bout de sa folie jusqu'avant la fin du ciel.



Homo Sapiens. La grande histoire de l'homme expliquée aux enfants

Yves Coppens, Patricia Chairopoulos, Clara Delpas, Jacques Malaterre

Collectif - Flammarion - Broché - Paru le : 09/12/2004

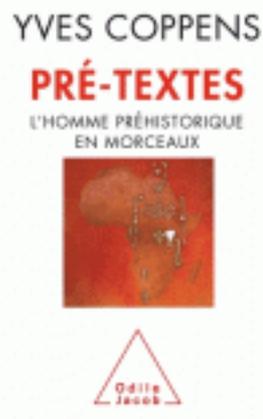


Yves Coppens raconte nos ancêtres. Tome 3, L'éveil de l'homme au sacré

Sacha Gepner (Illustrateur), Soizik Moreau (Interviewer)

Odile Jacob (Éditions) - Relié - Paru le : 15/09/2011

Il y a environ 400 000 ans, un nouvel être voit le jour. Il est le fils d'Homo erectus. C'est Homo sapiens, le premier représentant moderne de notre espèce, notre ancêtre. Un livre documentaire, pour suivre Homo sapiens dans sa conquête de la planète, découvrir avec lui l'art, la magie, les mondes invisibles, le voir se sédentariser, domestiquer les loups, et faire naître l'agriculture ; des photos du film ; des cartes sur l'évolution des climats et les différentes migrations ; des dessins d'animaux et d'outils



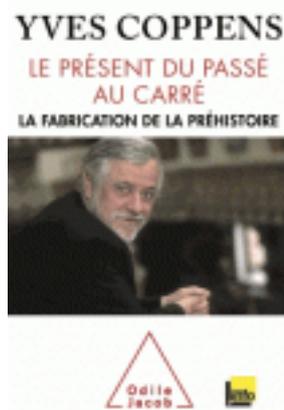
Pré-textes. L'homme préhistorique en morceaux

Odile Jacob (Éditions) - Broché - Paru le : 06/06/2011

«Voici, après Pré-ambules, ou les premiers pas de l'homme, Pré-textes, ou l'homme préhistorique en morceaux. Ces morceaux se rapportent, bien sûr, aux hommes fossiles que j'ai toujours fréquentés, souvent cherchés, parfois trouvés, mais aussi aux produits artisanaux ou artistiques, parfois les deux, de leur esprit. C'est un vrai livre de paléanthropologie et de préhistoire qui fait le tour des sujets servis par ces disciplines.

En dehors des faits évoqués en permanence et illustrés souvent, je souhaiterais en effet que le lecteur, et notamment le jeune lecteur, trouve dans ces textes la passion de la recherche, l'éclat de ses résultats et l'élégance de ses démonstrations, en d'autres termes l'esprit scientifique tel qu'il m'a séduit, tel que je l'ai vécu et continue, bien sûr, de le vivre», Y. C. Dans un style clair et enlevé, voici donc, par l'un de nos plus grands paléontologues, reconnu dans le monde entier, un livre, aussi plaisant que riche, qui nous présente plus de vingt ans d'actualité préhistorique.

Découvreur mondialement connu de nombreux fossiles humains célèbres dont Lucy, Yves Coppens est paléontologue, professeur honoraire au Muséum national d'histoire naturelle et au Collège de France, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine. Il a notamment publié Préambules, Le Genou de Lucy, L'Histoire de l'homme, Yves Coppens raconte l'homme et, plus récemment, Le Présent du passé, qui ont été de très grands succès.



Le présent du passé au carré. La fabrication de la préhistoire

En quoi le génome du chimpanzé nous éclaire-t-il sur la préhistoire de l'homme ? Comment sait-on que l'homme de Neandertal adorait la viande et qu'il préférait, quand il avait le choix, le steak de renne au steak de bison ? De quand peut-on dater le premier paléobabyboom ? Quelle plante les hommes du Néolithique ont-ils domestiquée en premier ? Comment les préhistoriens savent-ils que les dessins de mammoths de Rouffignac ne sont pas des faux ? Peut-on dire à qui appartient la main qui figure sur la paroi de la grotte de Vilhonneur ? Avec sa verve et sa précision habituelles, Yves Coppens répond à toutes les questions que nous nous posons sur nos origines, notre expansion géographique ou encore le perfectionnement de notre outillage et le raffinement progressif de notre réflexion.

Un livre aussi essentiel que divertissant qui nous conduit en Afrique, en Eurasie, en Océanie et en Amérique sur les traces de ces premiers humains dont nous sommes les descendants. Découvreur mondialement connu de nombreux fossiles humains célèbres dont Lucy, Yves Coppens est paléontologue, professeur honoraire au Muséum national d'histoire naturelle et au Collège de France, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine.

Il est chroniqueur à France Info. Il a notamment publié *Préambules*, *Le Genou de Lucy*, *L'Histoire de l'Homme* et Yves Coppens raconte l'homme qui ont été de très grands succès.



L'Histoire de l'Homme. 22 ans d'amphi au Collège de France (1983-2005)

Yves Coppens a pris la suite, au Collège de France, de l'abbé Breuil, de Teilhard de Chardin, de Leroy-Gourhan, les grands maîtres français de la préhistoire : «J'ai eu la chance de vivre, de bout en bout, une des aventures les plus exaltantes qu'aient connues les sciences de l'évolution depuis leur origine.» Depuis un demi-siècle, la paléanthropologie n'a cessé de progresser, avec la découverte de nouveaux fossiles, comme celui de Lucy, mais surtout grâce à l'apport de nouvelles méthodes scientifiques.

C'est ce formidable bond en avant du savoir sur nos origines que retrace ici Yves Coppens, lui qui en a été l'un des grands acteurs. Les leçons réunies ici constituent un document unique pour mesurer le profond renouvellement qu'a connu cette discipline essentielle pour la connaissance que l'humanité a d'elle-même, mais aussi le reflet du cheminement d'un chercheur hors pair.

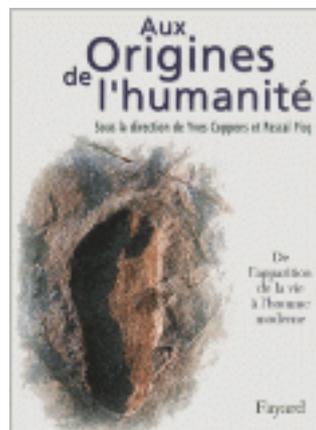


Le sacre de l'homme. La naissance des civilisations

Clara Delpas, Patricia Chairopoulos, Jean Guilaine, Yves Coppens

Collectif - Castor Poche-Flammarion - Broché - Paru le : 23/03/2007

Pourquoi et comment nos ancêtres ont-ils commencé à cultiver la terre, à faire de la céramique, à construire des villages puis des villes ? Quand ont-ils inventé la métallurgie ? Que pouvons-nous savoir de leurs pensées et de leurs croyances ? Ce livre est le récit des petites et grandes inventions du Néolithique, ce tournant de l'histoire de l'humanité qui date d'un peu plus de 10 000 ans. Le sacre de l'homme est également disponible en DVD (France Télévisions Distribution) et en BD (Bamboo).



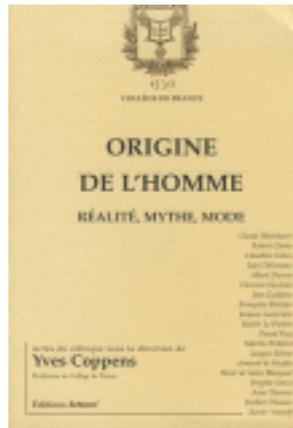
Aux origines de l'humanité. Tome 1, De l'apparition de la vie à l'homme moderne

Pascal Picq, Yves Coppens - Collectif - Fayard - Relié - Paru le : 30/10/2001

Et s'il avait été plusieurs fois l'homme ? L'homme moderne - Homo sapiens - apparaît comme le dernier représentant d'une lignée de grands singes africains, ceux que l'on appelle les hominidés. Mais il y a seulement 400 siècles - un simple instant dans l'histoire de la vie -, nos ancêtres Cro-Magnon et les hommes de Neandertal cohabitaient sur les terres d'Europe après s'être côtoyés pendant plus de 50 000 ans au Proche-Orient. Bien plus tôt, vers 2 millions d'années, en Afrique, d'autres hommes d'espèces différentes et leurs cousins paranthropes ou " presque hommes " évoluaient dans les mêmes communautés écologiques. Tous marchaient debout, possédaient de gros cerveaux, taillaient la pierre et consommaient

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

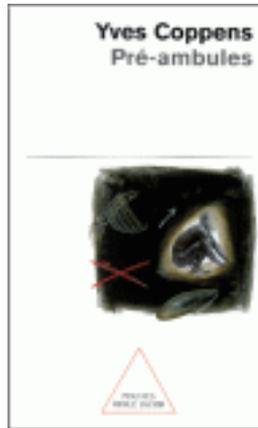
de la viande. Plus tôt encore, le petit monde de Lucy ne cessait de se peupler d'autres espèces d'australopithèques, réparties sur tout le continent africain. Puis nos origines se dispersent dans la profondeur des temps géologiques, éclairées par quelques fossiles. Cet ouvrage, à la lumière des découvertes les plus récentes, recompose l'improbable fresque de notre histoire depuis plus de 50 millions d'années. Se dessine alors non pas un arbre de l'évolution tendu vers l'avènement d'Homo sapiens, mais un buisson, élagué par les changements d'environnement, qui n'a pu préserver qu'un seul rameau de notre famille évolutive. L'homme moderne commence seulement à prendre conscience de sa place dans l'histoire de la vie.



Origine de l'homme : réalité, mythe, mode

Yves Coppens, Collectif - Artcom' – Broché - Paru le : 01/10/2001

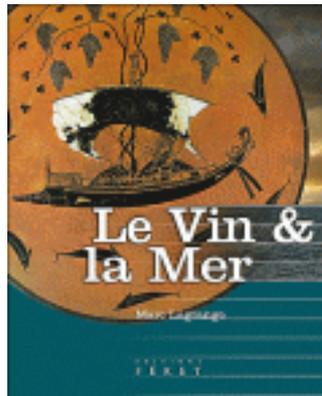
Pourquoi réalité ? Parce qu'il fallait commencer par installer solennellement la Paléanthropologie dans la place scientifique qui lui revenait. C'est un hommage à la rigueur de la Science. Aux questions fondamentales de tout un chacun : Qui est-on ? D'où vient-on ? Où va-t-on ? la Science répond que l'histoire de l'Homme fait partie de l'histoire de la Vie, que l'histoire de la Vie fait partie de l'histoire de la Terre, que l'histoire de la Terre fait partie de l'histoire de l'Univers. Pourquoi mythe ? Parce que tous les Hommes depuis qu'ils savent qu'ils savent, depuis 3 millions d'années donc, se posent ou se sont posés les mêmes trois questions ; toutes les cultures que les cent milliards d'Hommes qui existent ou ont existé ont ainsi créées, ont tenté de répondre par des mythes d'origine posant la nature, l'origine et la destinée de l'Homme, à l'angoisse existentielle inhérente à la nature pensante. Pourquoi mode ? Comme ces questions nous concernent et nous tracassent, elles ont, de tout temps, intéressé tous les publics. Mais leurs inquiétudes, dépassés par la vitesse des applications des Sciences, ne faisant que croître tandis que se développent les médias, leur diversité, leur puissance de diffusion et d'écoute, de vraies modes se sont développées, ont grandi et ont grossi.



Pré-ambules. Les premiers pas de l'homme

Odile Jacob (Éditions) - Paru le : 06/02/2001

D'où vient l'homme ? A quoi ressemblaient ses ancêtres ? De quand datent ses premiers pas ? Dans ces courts essais, Yves Coppens fait la démonstration de l'actualité d'une science, la paléanthropologie, dont les progrès spectaculaires permettent d'éclairer sous un jour nouveau aussi bien les origines de la civilisation que les problèmes les plus aigus qui se posent à l'homme aujourd'hui. " Un livre passionnant. " Sciences et Avenir. " Tout est clair, enrichissant et chaleureux. " L'Humanité.



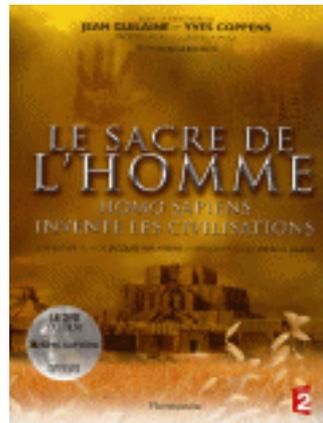
Le Vin et la Mer. A l'usage des épicuriens et des marins

Marc Lagrange

Yves Coppens (Préfacier) - Féret (Éditions) - Relié - Paru le : 08/01/2009

Marc Lagrange est un passionné. Il a conçu Le Vin et la Mer comme un défi à l'indifférence et à la monotonie. Son livre est une invitation au voyage et à la connaissance. Embarquons donc avec lui ! Au commencement était la mer. Quelles sont les régions viticoles de France où la mer n'a pas été présente ? Aucune, bien sûr ! Au premier rang des grands terroirs, Bordeaux, la Champagne, la Bourgogne, mais également le Val de Loire, le Languedoc, la Provence et bien d'autres encore. Peu de vignobles échappent à la présence plus ou moins ancienne des mers et des océans qui ont apporté leur influence sur les éléments essentiels des terroirs. Le lien entre la mer et le vin se tisse dans le temps. Tous les gens de mer y ont leur place, ceux de la marine nationale, de la marine marchande, des marins pêcheurs, des plaisanciers... Si le vigneron a su maîtriser le grain du raisin pour le transformer en vin, le marin doit dominer la mer pour la

franchir sans crainte. Des époques les plus anciennes jusqu'à nos jours, des mythes, des rites et des sites donnent l'occasion aux navigateurs de célébrer le vin qui, symboliquement, les accompagne au cours de nombreuses cérémonies traditionnelles. Le vin devient alors salvateur pour le marin et le champagne coule à flots. Lors de cet étourdissant périple, le commerce du vin évoque la formidable expansion des vignobles de par le monde et son voyage au long cours d'un rivage à l'autre. De l'émerveillement d'Hérodote lorsqu'il voit les bateaux qui descendent l'Euphrate vers Babylone chargés de tonneaux, jusqu'à la splendeur des grands ports viticoles, l'auteur nous transporte au cœur du rayonnement d'une culture et de sa réussite. De Bordeaux à Sète en passant par Nantes, Rouen, Paris et Marseille, sans oublier La Rochelle et Porto, il nous fait découvrir ou redécouvrir une géographie viticole inattendue. Puis vient l'époque des transatlantiques, période heureuse de l'Histoire où tout concourt à faire de la traversée océanique un moment épicurien et divertissant. D'autres marins ont parcouru les océans et servi d'ambassadeurs. L'auteur n'a pas oublié la marine de guerre qui a de longs siècles de tradition derrière elle et pour laquelle le vin fut successivement un médicament, un aliment et un allié diplomatique de premier ordre. En point d'orgue, Marc Lagrange nous embarque à bord d'une croisière insolite dans les îles viticoles. Nous découvrirons alors des endroits étonnants où la vigne tutoie la mer, et le raisin, les embruns. Epicuriens, si vous aimez les grands espaces, ce livre est fait pour vous !



**Le sacre de l'homme. Homo sapiens invente les civilisations
avec 1 DVD**

Jean Guilaine, Yves Coppens

Isabelle Bourdial, Jacques Malaterre, Collectif

Flammarion - Relié - Paru le : 23/03/2007

Il y a douze mille ans, l'histoire de l'humanité prend un tournant décisif : Homo sapiens jette les bases des premières civilisations, en développant le plus extraordinaire de ses outils, son cerveau. En quelques milliers d'années, il se sédentarise et invente l'agriculture, l'élevage, l'architecture, le commerce, la roue, l'alliage des métaux, les religions... Il construit des cités et imagine une société complexe, organisée et hiérarchisée. Il communique grâce à l'écriture, échange ses biens et son savoir à travers les continents. Malgré les épidémies, les conflits, les famines, la population de la planète passe alors de un million à cent millions d'humains. Désormais, Homo sapiens n'est plus le même qu'avant : il est Homo sapiens sapiens, l'homme contemporain. S'appuyant sur les extraordinaires reconstitutions du nouveau film, Le Sacre de l'homme, mais aussi sur des photographies d'archive et des cartes, cet ouvrage très documenté parcourt les 10 000 ans qui ont conduit à la naissance de l'homme moderne. Le Sacre de l'Homme est également disponible en DVD (France Télévision Distribution) et en BD (Bamboo)

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

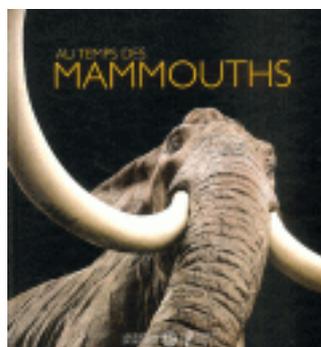


Homo Sapiens

Isabelle Bourdial, Pedro Lima, Patrick Glaize (Photographe), Jacques Malaterre

Flammarion - Relié -Paru le : 09/12/2004

Il y a près d'un demi-million d'années, un nouvel être voit le jour : Homo sapiens. Fils d'Homo erectus et premier représentant de notre espèce, il va explorer la terre, atteindre tous les territoires de notre planète, se sédentariser et se lancer à la conquête du monde de l'imaginaire. Qui n'a pas rêvé de revivre la fabuleuse histoire de l'homme ? Tiré du film documentaire diffusé par France 3, Homo sapiens est un véritable livre de référence et le premier récit en images qui rend compte dans les moindres détails des tribulations de notre ancêtre à tous. Menacé par les cataclysmes, les changements climatiques, les épidémies, Homo sapiens est sans cesse mis au défi. Pour survivre, il s'adapte, voyage, s'organise, domestique son environnement et transcende les limites de sa propre nature, mettant ainsi en place les fondements de la société moderne. Nourri par les plus récentes découvertes des chercheurs, illustré par plus de 200 photographies, ce récit palpitant soulève les questions débattues sur la scène scientifique internationale et répond en toute simplicité à nos interrogations, à nos doutes. Guidé par Yves Coppens au cœur d'un impossible voyage dans le temps et l'espace, le lecteur accompagne sapiens tout au long des grandes étapes qui l'ont conduit jusqu'à nous. Un ouvrage qui offre pour la première fois une vision complète, scientifique et vivante de nos origines.



Au temps des mammouths

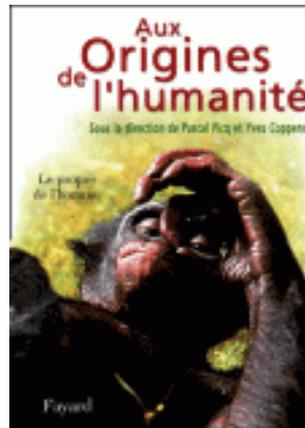
Alain Foucault, Marylène Patou-Mathis, Collectif

Yves Coppens (Préfacier)

<http://www.decitre.fr/ebooks/>

Page 17 sur 19

Le mammouth occupe une place singulière dans nos représentations. Espèce éteinte mais présente en chair et en os dans les sols gelés de Sibérie, il appartient au passé. Il touche à l'imaginaire de l'enfance, à celui de ces âges farouches où des animaux géants règnent sur la Terre parcourue de petites hordes d'humains, fragiles. Il interroge notre présent avec la question de l'extinction de cette espèce et des transformations climatiques. Et pourquoi pas notre futur : la science pourrait-elle permettre de redonner vie à cette espèce ? Cet ouvrage explore toutes les dimensions dans lesquelles se déploient ces temps des mammouths : mythes des cultures sibériennes, constructions imaginaires européennes qui ont attribué ces os géants à des créatures fabuleuses, découvertes scientifiques qui ont permis l'identification de l'espèce. Il dresse un état des connaissances actuelles sur le mammouth, son environnement, sa biologie, son comportement, sa place dans l'évolution et ses rapports de parenté avec nos éléphants. Il traite, enfin, des rapports que les hommes préhistoriques ont entretenus avec lui : ils exploitèrent tout ce qui pouvait, satisfaire des besoins fondamentaux, mais ils portèrent aussi sur cet animal un regard esthétique comme en témoignent les admirables peintures, gravures et sculptures qui nous sont parvenues.

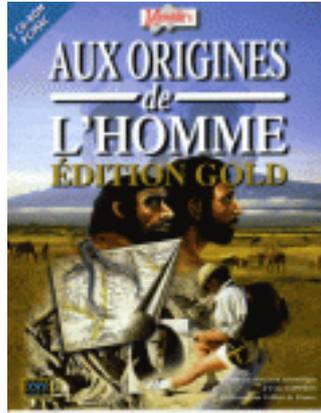


Aux origines de l'humanité. Tome 2, Le propre de l'homme

Pascal Picq, Yves Coppens - Collectif

Fayard – Relié - Paru le : 30/10/2001

Et si nous nous étions trompés pendant plus de 2 500 ans ? La pensée occidentale a construit une image de l'homme qui le situe au sommet de l'échelle des espèces ou, depuis Lamarck et Darwin, au faite de l'arbre de l'évolution. On l'a ainsi doté de caractères exclusifs qui le distinguent prétendument du monde animal : la bipédie, la main, l'outil, le partage de la nourriture, la politique, la conscience de soi, l'empathie, la sympathie, les notions de bien et de mal. Or, depuis quelques décennies, l'éthologie de terrain, les observations en semi-captivité et les études en psychologie animale - comme celles consistant à enseigner le langage à des grands singes - nous révèlent que nos frères d'évolution, les chimpanzés, les bonobos, les orangs-outans et d'autres encore, embrassent des pans entiers de notre humanité. Aujourd'hui, il importe donc de redéfinir l'homme à la lumière des connaissances acquises sur notre place dans la nature, elle-même issue d'une longue histoire évolutive. La quête scientifique d'une véritable connaissance de l'homme commence à peine.



AUX ORIGINES DE L'HOMME. 2 CD-Rom, Edition Gold

Yves Coppens, Collectif

÷Microfolie's - Paru le : 01/01/1999

Après le succès de "Aux Origines de l'Homme" Microfolie's vous propose cette nouvelle édition "Gold". Elle se différencie par la prise en compte des dernières découvertes paléontologiques d'une part et une refonte de l'interface d'autre part. Cette dernière optimise la rapidité et l'ergonomie du logiciel. En plus de ces changements, l'édition Gold comprend un deuxième volume, dédié à une série d'entretiens avec Yves Coppens. Le célèbre paléontologue expose, en huit vidéos, chaque chapitre du CD-Rom. Ce second volume permet également de découvrir les coulisses de la réalisation du logiciel au travers d'un film de 10 minutes. - Voyagez dans le temps ! Retrouvez-vous face à vos ancêtres et cousins préhistoriques, ramenés à la vie grâce à des reconstitutions en trois dimensions. Promenez-vous sur l'échelle du temps, dans des paysages recréés en images de synthèse. Suivez les chemins de l'évolution et parcourez le monde en visitant les plus grands sites archéologiques. - Participez au spectacle de l'évolution ! A partir de données scientifiques rigoureuses et grâce au " morphing ", visualisez l'évolution de notre apparence physique. Une aventure de soixante-dix millions d'années, du premier Hominidé à Homo Sapiens, reconstituée sous vos yeux. - Devenez un paléontologue averti ! Le logiciel comprend deux jeux pédagogiques. Dans le premier, rassemblez votre équipe de spécialistes, votre matériel et explorez un site. Quant au second, le " jeu des découvertes ", il vous permettra sous forme de quizz de tester vos connaissances !
