

**AUTOREVELATION DE L'HOMME :
LECTURE JUNGienne DE L'OEUVRE DE HERMANN HESSE**

Auteur :	Christian Dumontel
Direction :	Jean-Marie Paul
Type :	Thèse de doctorat
Discipline :	Études germaniques
Date :	Soutenance en 1998
Établissement :	Nancy 2

Résumé

L'œuvre de Hermann Hesse connaît en 1917 un tournant important puisque la pensée du psychiatre et psychologue zurichois C. G. Jung apparaît dans le roman *Demian*. Le degré de précision de la reprise des théories jungiennes ainsi que l'ampleur de celle-ci amènent à reconsidérer la création littéraire de l'écrivain à l'aune du processus d'individualisation. Le héros "hessien" peut enfin franchir les portes de l'inconscient et se départir de la cécité mentale qui le caractérisait. L'Homme moderne doit comprendre que seules une relativisation des valeurs de la Raison, donc de la conscience psychologique, et sa propre reconstitution à l'aide des enseignements apportés par les mythes, les rites et les religions des sociétés primitives, ainsi que la prise en compte des messages indispensables à l'élaboration d'un équilibre entre conscient et inconscients livrés par les archétypes, lui permettront de parvenir au stade d'Homme individué. C. G. Jung permet donc indirectement aux personnages de Hermann Hesse de quitter la sphère individuelle et d'évoluer dans la strate collective de leur inconscient. Ainsi l'Homme d'aujourd'hui se trouve-t-il confronté, en lui-même, à l'Homme ancestral comme à l'Homme universel. Ce mécanisme intrapsychique induit la possibilité de donner naissance à soi-même, d'accéder au Soi jungien. Cette éventualité se meut en finalité, elle devient l'éthique personnelle des protagonistes. Ainsi le roman de formation dans la tradition "kellerienne" acquiert-il une dimension psychanalytique. Mais dans quels buts, pour quelles raisons Hermann Hesse a-t-il fait de son expérience de l'analyse une source d'inspiration ?

Dans quelle mesure ses romans, contes et nouvelles s'en trouvent-ils modifiés ?

Et qu'en est-il de l'intégrité intellectuelle de l'écrivain ?