

COMPARAISON DES CONCEPTIONS DU MOI ET DE L'INCONSCIENT CHEZ FREUD, JUNG, LACAN, ET MELANIE KLEIN

— les quatre grandes références de la psychanalyse classique et post-freudienne.

COMPARAISON : Freud – Jung – Lacan – Klein

CONCEPTIONS DU MOI (EGO)

FREUD

- Le Moi est une instance psychique (dans la seconde topique : Ça / Moi / Surmoi).
- Fonction principale : médiation entre les exigences pulsionnelles du Ça, le Surmoi et la réalité.
- C'est une structure rationnelle, mais fortement influencée par l'inconscient.
- Le Moi se développe à partir du Ça par contact avec le monde extérieur.

JUNG

- Le Moi est le centre de la conscience, pas toute la personnalité.
- Il fait partie du Soi, qui est l'unité psychique totale (conscient + inconscient).
- Moins « défensif » que chez Freud : il a une fonction d'orientation dans la réalité et le développement individuel.
- Le Moi participe à l'individuation (processus d'unification de la personnalité).

LACAN

- Le Moi est une construction imaginaire issue du stade du miroir.
- Fonction : identification à une image de soi, donc structure essentiellement aléthiquement trompeuse (leurre, méconnaissance).
- Ce n'est pas le centre du sujet ; le vrai sujet est l'"sujet de l'inconscient", produit du langage.
- Le Moi est du côté de l'imaginaire, pas de l'ordre du symbolique.

MELANIE KLEIN

- Le Moi existe très tôt (dès les premiers mois).
- Ce Moi précoce est capable de splitting (scission), d'idéalisation et de projection.
- Fonction centrale : gérer l'angoisse produite par les pulsions internes.
- Plus fragile et conflictuel que chez Freud, mais présent dès le début de la vie.

CONCEPTIONS DE L'INCONSCIENT

FREUD

- Inconscient = réservoir des pulsions refoulées.
- Structure dynamique : le refoulement maintient hors conscience ce qui est incompatible avec les normes du Moi / Surmoi.

- Se manifeste dans rêves, lapsus, symptômes.
- Organisation selon des processus primaires (condensation, déplacement).

JUNG

- L'inconscient personnel : proche de Freud.
- L'inconscient collectif : ensemble d'archétypes hérités, structures universelles de la psyché humaine.
- L'inconscient n'est pas seulement conflictuel ; il est aussi créateur et orienté vers la croissance psychique.

LACAN

- « L'inconscient est structuré comme un langage ».
- Il se manifeste dans des signifiants, des formations du langage.
- Pas un réservoir pulsionnel, mais une fonction du discours, quelque chose qui « parle ».
- Le sujet est divisé : il est « représenté par un signifiant pour un autre signifiant ».

MELANIE KLEIN

- L'inconscient est peuplé de fantasmes primitifs (scènes internes imaginaires) qui organisent l'expérience du bébé.
- Grande importance de l'inconscient préverbal, archaïque.
- L'inconscient contient surtout l'angoisse, l'envie, la peur de persécution, et la relation interne aux objets partiels (sein bon/mauvais).

TABLEAU SYNTHÉTIQUE

| AUTEUR | MOI | INCONSCIENT |
|--------|--|--|
| FREUD | Instance rationnelle médiatrice | Réservoir pulsionnel refoulé |
| JUNG | Centre de la conscience dans le Soi | Inconscient personnel + collectif (archétypes) |
| LACAN | Construction imaginaire, trompeuse | Structuré comme un langage, signifiants inconscients |
| KLEIN | Moi précoce, gère angoisses, scissions | Fantasmes archaïques, objets internes |

Points clés de divergence

Freud vs Jung

- Freud : inconscient = pulsionnel et conflictuel.
- Jung : inconscient = également une force orientée vers la totalité psychique.

Freud vs Lacan

- Freud : appareil psychique intrapsychique.
- Lacan : primat du langage et du symbolique ; critique du Moi et de l'ego-psychology.

Freud vs Klein

- Freud : Moi mature, se développe.
- Klein : Moi présent dès la naissance, en lutte avec des angoisses primitives.

Lacan vs Klein

- Klein : inconscient = fantasmes archaïques.
- Lacan : inconscient = structure langagière ; critique de la psychologie du Moi.

RESUME

Freud voit le **Moi** comme médiateur et l'**inconscient** comme **pulsionnel** ;

Jung comme une partie du **Soi** et l'**inconscient** comme **universel** ;

Lacan comme une **illusion** imaginaire et l'**inconscient** comme **langage** ;

Klein comme un **Moi précoce** luttant contre des angoisses primitives et un **inconscient** fait de **fantasmes** archaïques.