

# **COMPREHENSION DU TRANSFERT ET DE L'INTERPRETATION DES REVES DANS LES APPROCHES JUNGIENNE, FREUDIENNE, LACANIENNE & KLEINIENNE**

## **LE TRANSFERT**

Le transfert désigne comment le patient rejoue dans la relation au thérapeute des sentiments, attentes et conflits provenant de son histoire psychique.

### **JUNG**

#### **Compréhension**

- Le transfert existe, mais il n'est pas le centre de la thérapie.
- Souvent vu comme une projection : le patient projette sur le thérapeute une figure de son imaginaire, un archétype (ex. le Sage, l'Anima/Animus).

#### **Manière de travailler**

- Le transfert sert à comprendre les projections symboliques et à favoriser l'individuation.
- Pas d'analyse du transfert aussi systématique que chez Freud ou Klein.

### **FREUD**

#### **Compréhension**

- Le transfert est incontournable et même le moteur de la cure.
- Le patient projette sur l'analyste des figures parentales et affectives du passé.
- Il révèle les désirs inconscients et les résistances.

#### **Manière de travailler**

- L'analyste interprète le transfert pour ouvrir l'accès au refoulé.
- Idée clé : « *là où était le Ça, le Moi doit advenir* » — la prise de conscience produit un changement.

### **LACAN**

#### **Compréhension**

- Le transfert n'est pas d'abord affectif, mais un phénomène de langage.
- Le patient suppose que l'analyste détient un savoir sur son inconscient : → c'est la notion de « sujet supposé savoir ».
- Le transfert s'articule autour du rapport aux signifiants, non aux figures parentales.

## **Manière de travailler**

- L'analyste intervient pour faire vaciller cette supposition de savoir.
- Le transfert n'est pas surtout « interprété », mais utilisé pour produire des effets sur le discours.

## **KLEIN**

### **Compréhension**

- Le transfert est présent dès la première séance.
- Le patient rejoue dans l'ici-et-maintenant les angoisses et défenses de ses premiers rapports aux objets internes (le bon sein, le mauvais sein, etc.).
- Transfert fortement passionnel, primitif, même chez l'adulte.

## **Manière de travailler**

- Interprétation très précoce du transfert, y compris des mouvements agressifs ou destructeurs.
- Vise à intégrer des parties scindées du monde interne.

## **LES RÊVES**

Toutes ces écoles considèrent le rêve comme un matériau privilégié, mais chacune en fait quelque chose de très différent.

## **JUNG**

### **Théorie**

- Le rêve n'est pas d'abord un désir refoulé, mais un message du Soi.
- Il a une fonction compensatrice : il corrige les déséquilibres de la vie consciente.
- Les rêves s'appuient sur l'inconscient collectif et ses archétypes.

### **Travail clinique**

- Analyse symbolique : la signification se dégage via les images, les archétypes, les mythes.
- Le thérapeute et le patient explorent ensemble le sens, souvent de manière dialoguée et créative.

## **FREUD**

### **Théorie**

- Le rêve est la voie royale vers l'inconscient.
- Il exprime l'accomplissement (déguisé) d'un désir refoulé.

- Mécanismes : condensation, déplacement, élaboration secondaire.

### **Travail clinique**

- On analyse le contenu latent à partir des associations libres du patient.
- Le thérapeute ne « décode » pas symboliquement : c'est le patient qui associe.

### **LACAN**

#### **Théorie**

- Le rêve est un texte, structuré comme un langage.
- Le sens n'est jamais fixe : il se produit dans les signifiants utilisés.
- Pas de symbolisme préétabli (contrairement à Jung).

### **Travail clinique**

- Le rêve sert à repérer des points de fixation, des signifiants-maîtres.
- L'analyste ne reconstruit pas l'histoire du rêve : il écoute comment il est raconté.

### **KLEIN**

#### **Théorie**

- Le rêve révèle les relations avec les objets internes (parties bonnes/mauvaises).
- Très lié aux angoisses précoces, aux mécanismes de clivage, projection, introjection.

### **Travail clinique**

- Les rêves sont interprétés rapidement en termes d'angoisses primitives, de positions schizoparanoïde et dépressive, de monde interne.
- Chez l'enfant, les jeux sont interprétés comme des rêves en acte.

## **RÉSUMÉ SYNTHÉTIQUE**

### **TRANSFERT**

- **Jung** : projection symbolique, figure archétypale → support de l'individuation.
- **Freud** : reproduction de relations infantiles → moteur de la cure.
- **Lacan** : phénomène de langage, sujet supposé savoir → travaillé par la scansion.
- **Klein** : transfert précoce, intense, archaïque → interprété très tôt.

### **REVES**

- **Jung** : images symboliques → archétypes et messages du Soi.
- **Freud** : désir refoulé → associations libres.
- **Lacan** : texte structuré → signifiants.
- **Klein** : angoisses précoces → objets internes.