

DE L'ARCHETYPE DE LA MERE

Par Marie-Louise Von Franz (Matière et psyché)

© <https://fr-fr.facebook.com/276796229032963/posts/1628546737191232/>

Jung a regroupé les aspects les plus importants de l'archétype de la Grande Mère suivant des représentations typiques comme, au niveau personnel, celles de la mère, de la grand-mère, de la belle-mère, de la nourrice, de la bonne d'enfants, de l'aïeule, de la déesse, de la Vierge Marie, de la Sophia. Elle est la fin du désir de délivrance. Elle est le paradis, le royaume de Dieu, l'Église, le morceau de terre, le ciel, la terre, la forêt, la mer et les eaux stagnantes, la matière, les enfers, la lune, le champ, le jardin, la roche, la grotte, l'arbre, le jaillissement de la source, les fonts baptismaux la fleur, le mandala, le four, l'âtre, la vache, le lièvre et les animaux domestiques en général. Psycho1ogiquement elle représente un principe bienveillant, choyant, qui donne support, qui active la croissance, qui fertilise et qui nourrit. C'est le lieu de la transformation, de la renaissance, du secret, du caché, du sombre, du monde des morts, de ce qui dévore, empoisonne, angoisse, et de l'inévitable. Toutes ces représentations procèdent de l'archétype de la Mère primordiale.