



# Décadence

---

Le concept de **décadence** renvoie parfois à la Rome antique et concerne alors la chute de l'Empire romain d'Occident, parfois à l'Empire ottoman (de la bataille de Lépante considérée comme un début de son déclin jusqu'à sa disparition au début du xx<sup>e</sup> siècle). Le terme vient du latin *cadere* (choir) et est un doublet savant de « déchéance ». Dans *L'Histoire commence à Sumer*, Samuel Noah Kramer mentionne des textes attestant de la conscience des Sumériens du déclin de leur empire devant Akkad, qui finira par les conquérir.

## Sommaire

---

Définition

Histoire

Contextualisation

Historique du thème

Concordances

Voir aussi

Références

Bibliographie

Autres acceptions

Articles connexes

## Définition

---

D'après Patrick Wotling, la décadence est un « réflexe intellectuel, un jugement moral »<sup><sup>1</sup></sup>

Au mot *décadence* se substitue parfois celui de *déclin*, qui s'en distingue par le fait qu'un déclin est parfois temporaire.<sup>[réf. nécessaire]</sup>

## Histoire

---

## Contextualisation

---

Après avoir connu près de trois siècles de paix et de prospérité (grâce à la *pax romana*, la Paix romaine), l'Empire romain est en proie, au iii<sup>e</sup> siècle, à une crise à caractère économique et social, qui caractérise la décadence.

- Articles historiques : Déclin de l'Empire romain d'Occident | Chronologie ;
  - armée romaine : anarchie militaire amenant à recruter les auxiliaires parmi *lesdits barbares*
  - 378 : défaite d'Andrinople

- 390 : massacre de l'essalonique
- Sacs de Rome : trois à compter de 410, auxquels *la Cité* ne peut s'opposer.
- Idée de décadence (domaine de l'historiographie) ;
- 476 : chute de l'Empire romain déclarée par son dernier souverain, Romulus Augustule.
- Périodes historiques associées : charnière floue de l'Antiquité tardive / Haut Moyen Âge ;



Les Romains de la décadence, peinture académique de Thomas Couture, 1847.

## Historique du thème

Le thème de la décadence de Rome a été sous la république romaine même évoqué par Caton l'Ancien, Cicéron (*O tempora, O mores*) et, pour l'Empire, par Juvénal.

« *Enrichis par leurs conquêtes militaires, les généraux romains ont ramené chez eux des esclaves, et leur épouses, libérées des tâches domestiques, s'émancipent ; elles se fardent et se conduisent parfois comme des courtisanes.* »

Il a été également traité par Montesquieu, qui énumère dix-sept causes de la chute de Rome. La crise économique qui avait frappé Rome, et le discrédit de ses lois qui, bien acceptées au départ parce qu'elles apportaient la *paix romaine*, furent contestées et combattues dès lors qu'elles ne visaient plus qu'à drainer le maximum de ressources sur une Rome devenue oisive, sans fournir de réel service aux populations en contrepartie<sup>2</sup>.

référence iconographique

Vers la fin du xix<sup>e</sup> siècle, Paul Bourget importa en littérature la notion de décadence (*Essais de psychologie contemporaine*). Nietzsche s'en inspira pour l'appliquer au "cas Wagner".

Edward Gibbon a consacré à la période un fameux livre d'Histoire sous forme de chronique à l'antique.

Un écrivain nommé Oswald Spengler ressuscita l'intérêt pour le processus de décadence avec son ouvrage Le Déclin de l'Occident écrit dans les années 1920.

Plus récemment, Pierre Chaunu (voir bibliographie) révèle le côté historiographique du concept : considérer que les Romains vivaient en décadence est parvenu rétrospectivement à la chute de l'Empire romain d'Occident, par le biais de l'influence des penseurs susdits.

## Concordances

Dans la pratique, le phénomène procède de la généralisation de la perception individuelle chagrinant la perte du « *bon vieux temps* », où des aînés se plaignent que *les choses ne sont plus comme avant*, et la vie ne continue pas moins à s'écouler ; cette perception comporte des périodes civilisées alternant avec d'autres qui le sont moins<sup>3</sup>.

Plus inquiétant est le fait que plusieurs de ces doléances furent effectivement émises par des écrivains de civilisations *effectivement* sur leur déclin, qui disparurent par la suite sans jamais retrouver leur splendeur passée [réf. nécessaire] . On peut citer à cet égard :

- Lamentations des habitants de Sumer lors de son déclin<sup>4</sup>
- *Satires* de Juvénal sur le déclin de vie romaine au I<sup>er</sup> et au II<sup>e</sup> siècle.
- ...

Jared Diamond écrit un ouvrage, *Effondrement : comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, présentant un point de vue selon lequel les sociétés disparues auraient dans une certaine mesure participé à leur propre effondrement, dont elles percevaient les signes sans pour autant toujours chercher à y remédier.

Un exemple au sujet duquel on dispose de beaucoup de documents est celui de l'Empire ottoman, qui s'effondra en 1918, mais dont les premiers signes de décadence avaient été observés dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ; l'un des artisans de cette décadence de l'Empire (au profit d'un nationalisme égyptien) fut Mohamed Ali, lui-même très inspiré par l'action de Napoléon Bonaparte envers la *Sublime porte*. Par ailleurs, la décadence de certains *empires industriels*<sup>5</sup> ou *coloniaux* fournit également quelques objets d'étude.

Parfois le déclin semble fatal, ainsi de *Ruhrgas Essen*, société qui - vivant du gaz de la Ruhr - était censée disparaître trente ans plus tard une fois ce gaz épuisé. Les compétences acquises restent cependant souvent utilisables ailleurs, et par exemple Elf Aquitaine a survécu remarquablement à l'épuisement du Gaz de Lacq qui avait motivé sa création. En 2013, nombre de pays pétroliers du Golfe se diversifient pour la même raison.

Un point commun à nombre d'empires en décadence semble être une *perte du sens du réel* au profit de règles formelles qui finissent par ne plus être bien distinguées de la réalité. Lou Gerstner évoque le cas d'IBM, qu'il redressa *in extremis*, dans son ouvrage *J'ai fait danser un éléphant*.

## Voir aussi

---

## Références

---

1. Émission *Philosophie* : Tout se perd, diffusée sur Arte le 03 mai 2015
2. La fable de La Fontaine *Le Paysan du Danube* tentera de rappeler cette leçon à ses contemporains
3. C'est l'un des thèmes des Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar.
4. Samuel Noah Kramer, *L'Histoire commence à Sumer*, 1956
5. comme Boussac en France ou Preussag en Allemagne.

## Bibliographie

---

- *Satires*, Juvénal
- *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain* par Gibbon
- *Le Crépuscule des idoles*, Nietzsche
- *Histoire et décadence*, Pierre Chaunu, Paris, Perrin, 1981
- *La Décadence*, Julien Freund, Paris, Dalloz, 1983
- *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* de

- *Les décadents : nuanceurs ou barbares de l'idée* ([http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman\\_0048-8593\\_1983\\_num\\_13\\_42\\_4676](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1983_num_13_42_4676)). In: *Romantisme*, 1983, n°42. *Décadence*. pp. 47-54. ; doi : 10.3406/roman.1983.4676, Colin René-Pierre.
- *La décadence dans la culture et la pensée politiques (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), en Espagne, En France et en Italie*. Études réunies par Jean-Yves Frégné et François Jankowiak [actes du colloque tenu à l'École française de Rome les 20 et 21 juin 2003], Rome, École française de Rome (*Collection de l'École française de Rome*, t. 395), 2008, 360 p.

## Autres acceptions

---


- Le Décadentisme ou *mouvement décadent* est un mouvement littéraire et artistique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- La Nouvelle-Orléans
  - On y nomme décadence sudiste un festival homosexuel.
- buraiha, un mouvement littéraire au Japon après la Seconde Guerre mondiale.
- Gâteau au fudge très sucré.

## Articles connexes

---

- Idée de décadence :
  - Morale | Progrès | Conservatisme
- Littérature :
  - Thomas Mann : Les Buddenbrook (1901), La Montagne magique (1924)
  - Robert Musil : L'Homme sans qualités (1930 et 1933)
  - Hermann Broch : Les Somnambules (1931-1932)
  - Stefan Zweig : Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen (1943)
- Anticipation :
  - Le processus de décadence d'une civilisation est le thème central du cycle d'Isaac Asimov : Fondation.
  - Un système non-P, nouvelle de science-fiction de William Tenn

Sur les autres projets Wikimedia :

 Décadence, sur Wikiquote

---

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Décadence&oldid=157663587> ».

La dernière modification de cette page a été faite le 18 mars 2019 à 20:54.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.