

## EUGEN DREWERMANN EUGEN

### ARTICLE UNIVERSALIS PARTIEL

Figure dérangeante de la théologie catholique, Eugen Drewermann est né à Bergkamen (Ruhr) en 1940, d'un père protestant, contremaître dans une mine, et d'une mère catholique. Étudiant brillant, il devient prêtre du diocèse de Paderborn en 1966. Confronté dans son ministère à des personnes en cure psychothérapeutique, il perçoit les effets funestes du langage religieux dogmatique et moraliste qu'on lui a enseigné. Il entreprend alors une formation psychanalytique auprès de Harald Schutz-Henke, psychiatre néo-freudien de tendance jungienne. Il réalise que le problème essentiel de l'homme est celui de l'angoisse : pour sauver celui-ci, il faut avant tout lui redonner confiance.

### Le péché réévalué

---

C'est cette idée qui va le guider dans l'élaboration de sa thèse fondamentale, qui porte sur les onze premiers chapitres de la Genèse : *Le Mal (Strukturen des Bösen, 3 vol., 1977-1978)*. Usant tour à tour de l'exégèse, de la psychologie des profondeurs (Jung) et de la philosophie (Kant, Hegel, Kierkegaard et Sartre), il propose une vision renouvelée de la doctrine du péché originel : saisi d'angoisse devant sa liberté, l'homme fuit sa condition d'être limité, mais responsable. Cette contradiction éclaire la nature profondément conflictuelle des personnes et de la société.

Drewermann est alors conduit à dénoncer le continuel glissement du langage chrétien vers un moralisme qui, loin de promouvoir la confiance, écrase l'individu. Il lui oppose celui de l'Évangile : « Va, ta foi t'a sauvé », redit sans cesse Jésus, véritable « guérisseur » de l'âme. Celui-ci sauve l'homme, non pas d'une dette due à Dieu, mais de la culpabilité que provoque en lui l'idée d'une telle dette et de la volonté de justifier soi-même son existence. Dans son commentaire de l'Évangile de Marc, il discerne dans la Crucifixion l'effet d'une réaction quasi névrotique de l'homme contre une figure insupportable de liberté.

*pour les abonnés Universalis, l'article se compose de 2 pages*